

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Ali, C. *Badan Hukum*. (Bandung: Alumni, 1976).

Darmawan, Ni Ketut Supasti, dkk., *Hak Atas Kekayaan Intelektual (HKI)*. (Yogyakarta: Deepbulish, 2016).

Hariyani, I., Serfiyani, C. Y., & Serfianto, R.. *Buku Pintar HAKI Dan Warisan Budaya*. (Gadjah Mada University Press, 2018).

Hidayah, Khoirul. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. (Malang: Setara Press, 2017).

Lutviansori, Arif. *Hak cipta dan perlindungan Folklor di Indonesia*. (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010).

Margono, S. *Hukum Hak Cipta di Indonesia: Teori dan Analisis Harmonisasi Ketentuan World Trade Organization (WTO) – TRIPs Agreement*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2010).

----- . *Hukum dan Perlindungan Hak Cipta*. (Jakarta: Novindo Pustaka Mandiri, 2003).

McGovern, Thomas. *Belajar Sendiri Dalam 24 Jam Fotografi Hitam Putih*. (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2003).

Mertokusumo, S. *Mengenal Hukum*. (Liberty: Yogyakarta, 1989).

Muhammad Djumhana dan R. Djubaedillah. *Hak Milik Intelektual (Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia)*. (Bandung: Citra Aditya Bakti, 1997).

Nasution, R. J. P. *Interface Hukum Kekayaan Intelektual dan Hukum Persaingan (Penyalahgunaan HKI)*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013).

Purba, A., Gazalba Saleh, dan Andriana Krisnawati. *TRIPS – WTO & Hukum HKI Indonesia Kajian Pelindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2005).

- Purwaningsih, E. *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Dan Lisensi*. (Bandung: CV Mandar Maju, 2012).
- . *Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2005).
- Rachmad, Lenny. *Keselarasan Pendaftaran Merek Dan Hak Cipta*. (Manager'Scope, 2010).
- Soedjono, S. *Pot-Pourri Fotografi*. (Jakarta: Universitas Trisakti, 2007).
- Soekanto, S. dan Sri Mamudji. *Penelitian Hukum Normatif (Suatu Tinjauan Singkat)*. (Jakarta: Rajawali Pers, 2001).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2009).
- Sujana Donandi S., *Hukum Kekayaan Intelektual di Indonesia (Intellectual Property Rights Law in Indonesia)*. (Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2019).
- Surianto, Rustan. *Mendesain Logo*. (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2009).
- Susanti, Dyah Octorina dan A'an Efendi. *Penelitian Hukum*. (Jakarta: Sinar Grafika, 2015).
- Tim Visi Yustisia. *Panduan Resmi Hak Cipta: Mulai Mendaftar, Melindungi, dan Menyelesaikan Sengketa*. (Jakarta: Visimedia, 2015).
- Utomo, Tomi Suryo. *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Globalisasi, Sebuah Kajian Kontemporer*. (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010).
- Yasir, Sugianto, Machasin, dan Rambat Lupiyoadi. *Intim dengan Pelanggan sebagai Basis Strategi Bersaing, Pertama*. (Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia, 2009).

Jurnal

- Ahmad, F. "Kajian Yuridis Sengketa Keabsahan Logo Sebagai Sebuah Merek Dan Hak Cipta". (*Jurnal Privat Law*, 7(1), 2019), 87-91.

- Amirulloh, M., & Kusmawati, A. P. "Perlindungan Merek terhadap *Framing*, *Meta tag*, dan *Deep Linking* Berdasarkan UU No. 15 Tahun 2001 tentang Merek dan Perbandingannya dengan Regulasi dan Praktik di Amerika Serikat". (*Padjadjaran Jurnal Ilmu Hukum (Journal Of Law)*, 1(3), 2014).
- Andyanto, H. "Peran Masyarakat Dalam Perlindungan Dan Pengelolaan Bentuk Peralihan Kepemilikan Hak Atas Lukisan Ditinjau Dari Undang- Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta", (*Jurnal Jendela Hukum*, 7(1), 2020), 27-34.
- Artanegara, L. G. N. S., & Laksana, I. G. N. D. "Perlindungan Hukum Terhadap Potret Orang Lain Yang Digunakan Promosi Tanpa Ijin Di Jejaring Sosial". (*Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum*, 8(3), 2020), 286-300.
- Bartow, A. "*Patent Law, Copyright Law, And The Girl Germs Effect*". (*John's L. Rev.*, 90, 2016), 579.
- Craig, C. J. "*Reconstructing The Author-Self: Some Feminist Lessons For Copyright Law*". (*Am. UJ Gender Soc. Pol'y & L.*, 15, 2006), 207.
- Dewanti, P. C., & Tektona, R. I. "Perlindungan Hukum Bagi Artis atas Penggunaan Potret dalam Cover Novel Fanfiksi". (*Batulis Civil Law Review*, 2(1), 2021), 24-42.
- Dewi, I. C., Palar, M. R. A., & Amirulloh, M. "Harmonisasi Pengaturan Pelindungan Logo Menurut Hukum Merek dan Hak Cipta Dalam Perspektif Perbandingan di Indonesia dan Thailand". (*Organization*, 15(2), 9, 1993).
- Entjarau, V. G., Meiske T. Sondakh, dan Nurhikmah Nachrawy, "Tinjauan Yuridis Pengalihan Hak Moral Dan Hak Ekonomi Berdasarkan Undangundang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta", (*Lex Privatum*, 9(6), 2021).
- Havinando, A. A. "Konsekuensi Hukum Logo Yang Didaftarkan Sebagai Ciptaan Dan Merek Sebelum Berlakunya Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta". (*Jurnal Bina Mulia Hukum*, 6(2), 2022), 310-322.
- Labetubun, M. A. "Penyelesaian Sengketa Hak Atas Logo (Suatu Kajian Overlapping Hak Cipta dan Merek)". (*ADHAPER: Jurnal Hukum Acara Perdata*, 5(1), 2019), 151-166.

- Lopulalan, Y. M., Akyuwen, R. J., & Pariela, M. V. G. "Hak Cipta Logo Yang Didaftarkan Sebagai Merek". (*TATOHI: Jurnal Ilmu Hukum*, 1(1), 2021), 17-30.
- Manika, Ni Putu Mella, dan Ida Ayu Sukihana. "Perlindungan Hukum Terhadap Subjek dalam Potret yang Diunggah ke Akun Media Sosial". (*Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum*, 6).
- Margono, S. "Prinsip Deklaratif Pendaftaran Hak Cipta: Kontradiksi Kaedah Pendaftaran Ciptaan dengan Asas Kepemilikan Publikasi Pertama Kali". (*Jurnal Rechts Vinding: Media Pembinaan Hukum Nasional*, 1(2), 2012), 237-255.
- Munawar, A. dan Taufik Effendy, "Upaya Penegakan Hukum Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta", (*Al'Adl*, 8(2), 2016), 125-137.
- Ndoen, M. R., & Monika, H. "Prinsip Fair use Terhadap Cover Version Lagu Dalam Perspektif Perlindungan Hak Cipta (Perbandingan Antara Undang-Undang Hak Cipta Indonesia Dengan Amerika Serikat)". (*Paulus Law Journal*, 1(1), 2019), 1-8.
- Oscario, A. "Pentingnya Peran Logo dalam Membangun Brand". (*Humaniora*, 4(1), 2013), 191-202.
- Pradnyaningrum, A.A Sagung Intan. "Perlindungan Hukum Terhadap Penggunaan Foto Pada Desain Baju Ditinjau Dari Kekayaan Intelektual". (*Jurnal Kertha Wicara Vol.*, 11 No. 1, 2021).
- Pratama, B. "Prinsip Moral Sebagai Klaim Pada Hak Cipta Dan Hak Untuk Dilupakan (*Right To Be Forgotten*)". (*Veritas et Justitia*, 2(2), 2016), 327-354.
- Purnama, I. B. K. F. B., Ardy, S. N., & Adnyani, N. K. S. "Perlindungan Hukum Atas Karya Cipta Fotografi Berdasarkan Pasal 40 Ayat 1 Huruf K Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta". (*Jurnal Komunitas Yustisia*, 4(2), 2021), 604-616.

- Saputra, R. “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Milik Asing Yang Belum Didaftarkan (Studi Kasus Putusan Nomor 189 K/Pdt. Sus-HKI (HC)/2013)”. (*Cakrawala: Jurnal Humaniora Bina Sarana Informatika*, 19(1), 2019), 27-38.
- Sardjono, A. “Titik Singgung Perlindungan HKI: Hak Cipta, Merek, dan Desain Industri”. (*Jurnal Hak Kekayaan Intelektual*, 1(1), 2012).
- Sierrad, HM. Zaki. “Larangan Pengalihan Hak Moral Dan Pembatasan Waktu Dalam Perjanjian Jual Putus Hak Cipta Buku Dalam Perspektif Hak Asasi Manusia”, (*Juris Humanity: Jurnal Riset dan Kajian Hukum Hak Asasi Manusia*, 1(1), 2022), 24-44.
- Simatupang, T. H. “Hak Asasi Manusia Dan Perlindungan Kekayaan Intelektual Dalam Perspektif Negara Hukum”. (*Jurnal HAM*, 12, 2021).
- Syafira, V. T., “Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Merek Superman Terhadap Pelanggaran Merek”, (*Jurnal Suara Hukum*, 3(1), 2021), 85-114.
- Yasa, I Gusti Ayu Githa Dewantari, dan Anak Agung Sri Indrawati. “Perlindungan Hak Eksklusif Potret Berdasarkan Undang-Undang No 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”. (*Jurnal Kertha Semaya*, 9(11), 2021).

Skripsi & Disertasi

- Murjiyanto, R. “Konsep Kepemilikan Hak Atas Merek Di IndoneSia (Studi Pergeseran Sistem "Deklaratif" Ke Dalam Sistem "Konstitutif)”, (*Disertasi, S-3 Ilmu Hukum Program Pascasarjana Pakultas Hukum Universitas Islam Indonesia*, 2016).
- Permana, G. D. “Perlindungan Hak Cipta Potret di Indonesia”. (*Studi Kasus Fakultas Hukum, Universitas Islam Indonesia Yogyakarta*, 2018).
- Putri, A. U. “Perlindungan Hukum Terhadap Local Brand Kuliner Seblak Instan Mommy Indo Dihubungkan Dengan Undang-Undang Nomor 15 Tahun 2001 Tentang Merek Dalam Rangka Masyarakat Ekonomi Asean (MEA)”. (*Skripsi, Fakultas Hukum Universitas Pasundan*, 2017).

Internet

Calboli, I. (2014). “*Overlapping Copyright and Trademark Protection: A Call for Concern and Action, Illinois Law Review Slip Opinions*”, diakses dari <https://scholarship.law.tamu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1612&context=facscholar> pada 20 Januari 2023.

Puthut Ami Luhur. (2020). “Merek Dagang Nyonya Meneer Kini Dimiliki PT BEM”, diakses dari <https://www.suaramerdeka.com/ekonomi/pr-04135249/merek-dagang-nyonya-meneer-kini-dimiliki-pt-bem> pada 14 Oktober 2022.

Zuhriyah, Dewi Aminatuz. (2019). "Kesadaran Pelaku Ekonomi Kreatif Soal Hak Cipta Perlu Ditingkatkan", diakses dari <https://ekonomi.bisnis.com/read/20191111/12/1169073/kesadaran-pelaku-ekonomi-kreatif-soal-hak-cipta-perlu-ditingkatkan> pada 5 November 2022.