



SUFIKS *-CHOU*, *-FUU*, DAN *-RYUU*

DALAM BAHASA JEPANG

日本語における接尾辞「-調、-風、-流」

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memenuhi Ujian Sarjana Program

S1 Linguistik dalam Ilmu Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro

Oleh:

Mochammad Syauqi Hibatullah Haetami

13020218140101

PROGRAM STUDI S1 BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2023

SUFIKS *-CHOU*, *-FUU*, DAN *-RYUU* DALAM BAHASA JEPANG

日本語における接尾辞「一調、一風、一流」

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menempuh Ujian Sarjana Program Strata 1

Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Disusun Oleh:

Mochammad Syauqi Hibatullah Haetami

NIM 13020218140101

PROGRAM STUDI S1 BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan dari hasil penelitian, baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa skripsi ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan odalan daftar pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi/penjiplakan.

Semarang, 20 Januari 2023

Penulis,

M. Syauqi Hibatullah H.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Sufiks –*Chou*, –*Fuu*, dan –*Ryuu* dalam Bahasa Jepang” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada tim penguji skripsi pada 20 Januari 2023.

Disetujui

Dosen Pembimbing



Elizabeth Ika Hesti ANR, S.S., M.Hum
NIP.197504182003122001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Sufiks –*Chou*–*Fuu* dan –*Ryuu* Dalam Bahasa Jepang”
ini telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata 1 Jurusan
Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
Pada tanggal: 7 Februari 2023.

Ketua,

Elizabeth Ika Hesti ANR, S.S., M.Hum
NIP.197504182003122001

Anggota I,

Reny Wiyatasari, S.S., M.Hum.
NIP. 197603042014042001

Anggota II,

S. I. Trahutami, S.S., M.Hum
NIP.197401032000122001

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro

Dr. Nurhayati, M.Hum.
NIP. 196610041990012001

MOTTO

Cherish the present.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk orang-orang terkasih, yang selalu memberikan motivasi, bantuan, semangat, mendukung penulis dalam suka maupun duka, dan yang selalu mendoakan penulis dari awal pengerjaan hingga skripsi ini selesai, yaitu kepada:

1. Keluarga tercinta yang telah memberikan kasih, doa, dukungan, dalam suka dan duka, dan motivasi secara penuh serta berkorban dalam banyak hal, baik dalam bentuk materi maupun non-materi, sehingga penulis dapat menyelesaikan masa studi hingga penyelesaian skripsi.
2. Eliz *sensei* selaku dosen pembimbing. Terima kasih telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Tanpa bimbingan dan arahan beliau, skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik.
3. Untuk penulis sendiri yang telah berjuang dan berusaha mengerahkan segalanya dalam penyelesaian skripsi ini.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah S.W.T. atas anugerah-Nya sehingga skripsi berjudul “Sufiks *-chou*, *-fuu* dan *-ryuu* dalam Bahasa Jepang” dapat selesai dengan baik. Penyelesaian skripsi ini tidak luput dari doa, dukungan, kemudahan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Nurhayati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Semarang.
2. Budi Mulyadi, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Semarang.
3. Elizabeth Ika Hesti ANR, S.S., M.Hum selaku Dosen Pembimbing dalam penulisan Skripsi ini. Terima kasih atas waktu, ilmu, arahan, kesabaran, serta motivasi yang telah diberikan kepada penulis, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Semoga Sensei selalu diberikan kesehatan.
4. Reny Wiyatasari, S.S., M.Hum selaku Dosen Wali penulis pada masa perkuliahan. Terima kasih untuk waktu, ilmu, kesabaran, serta motivasi yang diberikan kepada penulis.
5. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang yang telah membagikan ilmu yang tak ternilai harganya.
6. Keluargaku yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi

saya secara penuh dalam suka dan duka selama masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi.

7. Teman-teman *Anbu* yang selalu memberukan bantuan dan dukungan. Terima kasih atas segala kenangan dan pengalaman yang penulis dapatkan dari kalian.
8. Teman-teman Bahasa dan Kebudayaan Jepang 2018.
9. Semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca agar dapat menjadi lebih baik di masa mendatang.

Semarang, 7 Februari 2023

Penulis

M. Syauqi Hibatullah H.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang dan Permasalahan.....	1
1.1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.2. Tujuan Penelitian	3
1.3. Ruang Lingkup Penelitian	4

1.4. Metode Penelitian	4
1.4.1. Metode Pengumpulan Data	5
1.4.2. Metode Analisis Data	5
1.4.3. Metode Penyajian Hasil Analisis	6
1.5. Manfaat Penelitian	6
1.5.1. Manfaat Teoretis	6
1.5.2. Manfaat Praktis.....	7
1.6. Sistematika Penelitian	7
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	 9
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Kerangka Teori.....	11
2.2.1. Morfologi	11
2.2.2. Kelas Kata.....	11
2.2.3. Jenis Kata	17
2.2.4. Afiksasi.....	19
2.2.5. Sufiks.....	20
 BAB III PEMAPARAN HASIL DAN PEMBAHASAN	 24
3.1. Pembentukan Kata dan Makna Sufiks <i>-chou</i> (調), <i>-fuu</i> (風), dan <i>-ryuu</i> (流)	24
3.1.1. Sufiks 調.....	24
3.1.2. Sufiks 風.....	38
3.1.3. Sufiks 流.....	51
3.2. Substitusi Sufiks <i>-chou</i> (調), <i>-fuu</i> (風), dan <i>-ryuu</i> (流).....	63

3.2.1.	Sufiks <i>-chou</i> (調)	63
3.2.2.	Sufiks <i>-fuu</i> (風)	79
3.2.3.	Sufiks <i>-ryuu</i> (流)	94
3.2.4.	Rekapitulasi Sufiks <i>-chou</i> (調), <i>-fuu</i> (風), dan <i>-ryuu</i> (流) dalam Bentuk Tabel	109
BAB 4 PENUTUP		114
4.1.	Simpulan.....	114
4.1.1.	Pembentukan sufiks <i>-chou</i> , <i>-fuu</i> , dan <i>-ryuu</i>	114
4.1.2.	Makna turunan sufiks <i>-chou</i> , <i>-fuu</i> , dan <i>-ryuu</i>	115
4.1.3.	Subtitusi sufiks <i>-chou</i> , <i>-fuu</i> , dan <i>-ryuu</i>	115
4.2.	Saran	116
DAFTAR PUSTAKA		121
LAMPIRAN		123
BIODATA		127

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Sufiks <i>-chou</i>	103
Tabel 3.2. Sufiks <i>-fuu</i>	104
Tabel 3.3. Sufiks <i>-ryuu</i>	105