



**PERSEPSI PUSTAKAWAN
PERPUSTAKAAN NASIONAL REPUBLIK
INDONESIA
TERHADAP STEREOTIP GENDER
DALAM PROFESI PUSTAKAWAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora

**Disusun oleh:
Arif Pribadi
NIM 13040116140047**

**PROGRAM STUDI S-1 ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2022**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Arif Pribadi

NIM : 13040116140047

program studi : Ilmu Perpustakaan

fakultas : Ilmu Budaya

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Persepsi Pustakawan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia terhadap Stereotip Gender dalam Profesi Pustakawan” adalah benar-benar hasil karya sendiri, bukan hasil plagiat karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Semua kutipan yang ada di skripsi ini telah saya sebutkan sumber aslinya berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah yang lazim.

Semarang, 29 Agustus 2022

Yang Menyatakan



Arif Pribadi

13040116140047

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“Achieving gender equality requires the engagement of women and men, girls and boys. It is everyone’s responsibility.”

(Ban Ki-moon)

Persembahan

Dengan ridha Allah Subhanahu Wa Ta’ala, saya persembahkan karya ini kepada keluarga tercinta, Bapak Adi Suharno dan Ibu Nur waidjah serta kepada ilmu pengetahuan.

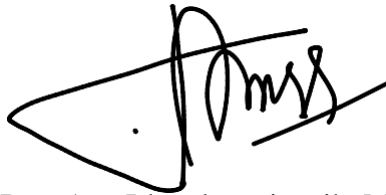
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Persepsi Pustakawan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia terhadap Stereotip Gender dalam Profesi Pustakawan” telah disetujui pembimbing untuk diajukan ke panitia sidang ujian skripsi, pada:

hari : Senin

tanggal : 29 Agustus 2022

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ana Irhandayaningsih', written over a large, stylized, abstract shape that resembles a triangle or a large letter 'A'.

Dra. Ana Irhandayaningsih, M.Si.

196801051994032001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Arif Pribadi
NIM : 13040116140047
program studi : Ilmu Perpustakaan
judul : Persepsi Pustakawan Perpustakaan Nasional Republik
Indonesia terhadap Stereotip Gender dalam Profesi Pustakawan

Diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro
Pada Tanggal 29 Desember 2022

Ketua :
Ika Krismayani, S.IP., M.IP. : _____
NIP 198412232014042001
Penguji I :
Gani Nur Pramudyo, S.IP., M.Hum. : _____
NPPU H.7.199507052022101001
Penguji II :
Dra. Ana Irhandayaningsih, M.Si. : _____
NIP 196801051994032001

Dekan Fakultas Ilmu Budaya

Dr. Nurhayati, M.Hum.
NIP 196610041990012001

PRAKATA

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kepada Allah swt atas limpahan nikmat dan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Persepsi Pustakawan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia terhadap Stereotip Gender dalam Profesi Pustakawan”. Dalam penelitian skripsi ini, peneliti banyak menerima bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Nurhayati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dra. Rukiyah, M.Hum., selaku Ketua Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Drs. Jumino, M.Lib., M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
4. Dra. Ana Irhandayaningsih, M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk peneliti, memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi;
5. Putut Suharso, S.Sos., M.A., selaku Dosen Wali yang telah memberikan bimbingan, nasihat, motivasi, petunjuk dan arahan sejak awal perkuliahan;
6. Seluruh dosen dan staf Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada peneliti selama perkuliahan;
7. Kedua orang tua saya, Bapak Adi Suharno dan Ibu Nur Waidjah yang senantiasa memberikan doa dan dukungan baik berupa moril dan materi, adik saya, Ratna

Cantika yang selalu memberikan semangat, serta keluarga besar yang selalu memberikan dukungan dan motivasi untuk peneliti;

8. Khosyi Alfin Maulana, S.Hum.; Dra. Fathmi, SS.; Luthfiati Makarim, SS., M.M.; Susi Setiyani, S.Hum.; Arief Wicaksono, S.Hum., M.Hum.; dan Achmad Riyadi Alberto, S.Ptk. Selaku pustakawan Perpustakaan Nasional RI yang telah bersedia menjadi informan penelitian saya.
9. Sujatna, S.Sos., M.Hum., selaku Koordinator Substansi Pengembangan Pendidikan dan Pelatihan Bidang Perpustakaan, Penjenjangan dan Teknis Perpustakaan Nasional RI yang telah membantu saya dalam hal birokrasi dan izin penelitian.
10. Teman-teman seperjuangan saya yang telah banyak memberikan dukungan untuk saya agar lebih semangat dalam mengerjakan skripsi;
11. Kekasih saya, Sandra, yang bersedia meluangkan waktunya untuk konsultasi skripsi dan selalu memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi;
12. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, terima kasih untuk semua bantuan yang diberikan.

Peneliti menyadari bahwa penelitian skripsi ini masih jauh dari sempurna. Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membantu untuk menyempurnakan skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Semarang, 29 Agustus 2022

Peneliti

Arif Pribadi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
4.1. Latar Belakang	1
4.2. Rumusan Masalah	3
4.3. Tujuan Penelitian	3
4.4. Manfaat Penelitian	3
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	3
1.4.2 Manfaat Praktis	3
4.5. Tempat dan Waktu Penelitian	4
4.6. Kerangka Pikir	4
4.7. Batasan Istilah	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Sejenis Sebelumnya	7
2.2 Landasan Teori.....	11

2.2.1 Persepsi Pustakawan	11
2.2.2 Persepsi Pustakawan Terhadap Stereotip Gender	14
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Pemilihan Metode Kualitatif	18
3.2 Partisipan dan Rekrutmen	19
3.3 Metode Pengambilan Data	21
3.4 Metode Analisis Data.....	21
3.5 Menjaga Kualitas Penelitian (<i>Maintaining Quality</i>).....	24
BAB 4 GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	27
4.1. Gambaran Umum Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.....	27
4.2. Gambaran Umum Pusat Jasa Informasi Perpustakaan dan Pengelolaan Naskah Nusantara.....	30
4.3. Profil Informan.....	32
BAB 5 ANALISIS HASIL PENELITIAN	36
5.1 Persepsi Pustakawan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia terhadap Stereotip Gender Secara Umum.....	37
5.2 Persepsi Pustakawan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia terhadap Stereotip Gender Profesi Pustakawan secara Horizontal	46
5.3 Persepsi Pustakawan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia terhadap Stereotip Gender Profesi Pustakawan secara Vertikal	56
5.4 Keterkaitan Antar tema.....	64

BAB 6 PENUTUP.....	70
6.1 Simpulan	70
6.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	1

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pikir	4
Bagan 4.1 Struktur Organisasi Perpustakaan Nasional RI.....	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Model Analisis Miles & Huberman.....	24
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	1
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	2
Lampiran 3 Transkrip Wawancara dan Koding	4
Lampiran 6 Pembimbingan	28
Lampiran 7 Matrik Pembimbingan	29
Lampiran 8 Hasil Pengecekan Plagiarisme Menggunakan Turnitin.....	31
Lampiran 9 Biodata Penulis	32

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji persepsi pustakawan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia terhadap stereotip gender dalam profesi pustakawan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, dalam mengambil data penelitian, peneliti melakukan wawancara semi terstruktur kepada enam pustakawan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia sebagai informan. Data yang diperoleh melalui wawancara kemudian dianalisis dengan menggunakan analisis interaktif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa informan dalam penelitian ini memandang bahwa stereotip gender yang terjadi di Perpustakaan Nasional Republik Indonesia tidak terasa berpengaruh terhadap profesi pustakawan, walaupun kenyataannya fenomena stereotip gender di Perpustakaan Nasional Republik Indonesia terjadi dari segi pembagian bidang pekerjaan pustakawan. Hal ini dirasa tidak berpengaruh sebab bidang pekerjaan pustakawan di Perpustakaan Nasional Republik Indonesia sudah disesuaikan dengan kompetensi masing-masing demi kebaikan dan tujuan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, selain itu adanya fenomena stereotip gender juga tidak berpengaruh pada gaji dan jabatan mereka, karena hal tersebut sudah diatur dalam Peraturan Pemerintah Republik Indonesia nomor 15 tahun 2019.

Kata Kunci: perpustakaan nasional; persepsi pustakawan; stereotip gender

ABSTRACT

The aims of the study are to examine the perceptions of the National Library of Indonesia librarians towards gender stereotypes in the librarian profession. This study used qualitative approach. To collect data, researchers conducted semi-structured interviews with six librarians at the National Library of Indonesia as informants. This study was analyzed using interactive analysis. The results of this study indicate that the informants perceive that gender stereotypes that occur in the National Library of the Republic of Indonesia have no significant impact on the librarian profession, yet the phenomenon of gender stereotypes has occurred in the distribution of librarian's division. This phenomenon is perceived to have no impact, as the librarian division is adjusted to their respective competencies for the National Library of the Republic of Indonesia's greater good. Moreover, librarian salaries and positions are also not affected by the gender stereotype phenomenon because it has been regulated in the Government Regulation of the Republic of Indonesia number 15 of 2019.

Keywords: gender stereotypes; librarian's perception; national library