

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Anas. 2015. *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Dado, P. 2020. “Ekspresi Ambisi dalam Novel A Stranger In The Mirror Karya Sidney Sheldon”. (Skripsi). Manado. Universitas Sam Ratulangi.
- Endaswara, S., 2013. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Caps.
- Fisikawati, A. R., dkk. (2018). Mengembangkan Sikap Religius untuk Mengurangi Individualisme pada Siswa di Zaman Global. In Prosiding Seminar Nasional “Penguatan Pendidikan Karakter Pada Siswa Dalam Menghadapi Tantangan Global, 11, 189-193
- Hasan, L. N. (2021). Temperamen Tokoh Utama dalam Novel Tante Haryati Oleh JFX Hoery (Kajian Psikologi Kepribadian Ludwig Klages). *Baradha: Jurnal Pengembangan Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa*, 18, 2.
- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Noor, Redyanto. 2015. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurizqika, Alif Yoga. 2020. “Konflik Batin sebagai Pemicu Timbulnya Gejala Schizoid Tokoh Utama dalam Anime *Yahari Ore no Seishun Love Comedy wa Machigatteru Karya Watari Wataru* (Kajian Psikologi Sastra)”. (Skripsi). Semarang. Universitas Diponegoro.
- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film Edisi 2*. Yogyakarta: Montase Press.
- Purwiyanti, C. R., & Surana. (2021). Temperamennya Tokoh-Tokoh dalam Novel Langit Mendhung Sajroning Pangangen Karya Tulus Setiyadi (Kajian Psikologi Kepribadian Ludwig Klages). *Baradha: Jurnal Pengembangan Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa*, 20, 4.

SturtzSreetharan, Cindi. 2017. Resignifying the Japanese father: Mediatization, commodification, and dialect. Elsevier. 53, (45-48).

Suryabrata, Sumadi. 2010. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajawali Press.

Trianton,Teguh. 2013. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Wardani, Y.A. dan Wahyudi, A., 2019. Struktur Kepribadian Tokoh Sandjojo dalam Drama Penggali Intan Karya Kirdjomuljo (Kajian Psikologi Ludwig Klages). *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), pp.49-60.

Wellek, Rene dan Warren Austin. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

Sumber Internet

_____.2013. <https://kissasian.li/Drama/Like-Father-Like-Son>

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. 2016. *KBBI Daring*, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>.