

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang. Universitas Diponegoro Semarang.

Dosen Pembimbing Nur Hastuti, S.S., M.Hum.

Penelitian ini mengkaji karakter tokoh utama dalam film *Soshite Chichi Ni Naru*, yaitu Nonomiya Ryota. Penggambaran karakter Nonomiya Ryota sendiri berpengaruh dalam berjalannya cerita film. Penelitian ini menggunakan film *Soshite Chichi Ni Naru* yang berdurasi 120 menit sebagai objek materialnya, dan objek formalnya yakni karakter yang dikaji menggunakan unsur temperamen Klages. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan karakter tokoh Nonomiya Ryota. Jenis penelitian ini adalah penelitian studi pustaka. Penelitian ini menggunakan metode psikologi sastra. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah unsur naratif film oleh Pratista dan psikologi kepribadian Ludwig Klages.

Penelitian ini menggunakan unsur naratif film yang mencakup struktur tiga babak, hubungan naratif dengan ruang, dan hubungan naratif dengan waktu. Penelitian ini juga mendeskripsikan karakter tokoh Nonomiya Ryota yang berupa temperamen sanguinis dan temperamen plegmatis. Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan, karakter tokoh Nonomiya Ryota condong pada temperamen sanguinis dibanding temperamen plegmatis.

Kata Kunci: Karakter, *Soshite Chichi Ni Naru*, Film, Klages, Psikologi Sastra.

ABSTRACT

Wibisono, Nabillah Azalia. Nonomiya Ryota's Character in Hirokazu Koreeda's Movie Soshite Chichi Ni Naru (The Study of Literature Psychology). Thesis.

Japanese Language and Culture Studies. Diponegoro University Semarang.
Supervisor Nur Hastuti, S.S., M. Hum.

This study examines the main character of Soshite Chichi Ni Naru, Nonomiya Ryota. The portrayal of Nonomia Ryota's character itself giving impact to the movie's storyline. This study applies the 120-minute Soshite Chichi Ni Naru as the material object, and the character's explanation with Klages' theory of personality. This study aim to describe the character of Nonomiya Ryota. This study is a literature study and apply the method of literature psychology. The theories which applies to this study are the Pratista's narrative element and Klages' theory of personality.

To examines the movie, the narrative element itself divided by three parts, which include three-act structure, relation between narrative and space, and relation between narrative and time. The study describe the character of Nonomiya Ryota in the form of sanguine and phlegmatic. Results, Nonomiya Ryota's character is a sanguine type rather than a phlegmatic type.

Keywords: *Character, Soshite Chichi Ni Naru, Movie, Ludwig Klages, Psychology.*