

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

- Ali, Z. (2019). *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Asofa, B. (2001). *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bahasa, P. P. (1999). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dharmawan, N. K. (2011). *Hak Kekayaan Intelektual dan Harmonisasi Hukum Global Rekonstruksi Pemikiran Terhadap Perlindungan Program Komputer*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Diantha, I. M. (2017). *Metodologi Penelitian Hukum Normatif dalam Justifikasi Teori Hukum*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Djumhana, M. (2014). *Hak Milik Intelektual Sejarah, Teori dan Praktiknya di Indonesia*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Effendy, O. U. (2000). *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Pusdai Press.
- Garner, B. A. (2009). *Black's Law Dictionary*. West, Ninth Edition.
- Group, A. L. (2004). *Hak Kekayaan Intelektual (Suatu Pengantar)*. Bandung: PT Alumni.
- Hadjon, P. M. (1987). *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia*. Surabaya: PT Bina Ilmu.
- Hadjon, P. M. (2011). *Pengantar Hukum Administrasi Indonesia*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Hutagalung, S. M. (1956). *Hak Cipta Kedudukan dan Peranannya di dalam Pembangunan*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Isnaini, Y. (2009). *Hak Cipta dan Tantangannya di Era Cyber Space*. Bogor: Ghalia.
- Jened, R. (2013). *Interface Hukum Intelektual Kekayaan dan Hukum Persaingan (Penyalahgunaan HKI)*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Kansil, C. (n.d.). *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia, Cetakan 8*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Khairandy, R. (2009). *Teknologi dan Teknologi dalam Perspektif Hukum, Cetakan I*. Yogyakarta: Total Media.
- M Hawin, B. A. (2020). *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Margono, S. (2003). *Hukum dan Perlindungan Hak Cipta*. Jakarta : CV Novindo Pustaka Mandiri.
- Margono, S. (2011). *Hak Milik Industri Pengaturan dan Praktik di Indonesia*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Margono, S. (2011). *Hak Milik Industri, Pengaturan dan Praktik di Indonesia*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Martokusumo, S. (1998). *Mengenal Hukum (Suatu Pengantar)*. Yogyakarta: Liberty.
- Martokusumo, S. (2005). *Mengenal Hukum Satu Pengantar*. Yogyakarta: Liberty.
- Maulana, I. B. (2000). *Kapita Selekta Hak atas Kekayaan Intelektual I*. Yogyakarta: Pusat Studi Hukum UI dan Yayasan Klinik HAKI.
- Mayana, R. F. (2004). *Perlindungan Desain Industri di Indonesia dalam Era Perdagangan Bebas*. Jakarta: Grasindo.
- Muhammad, A. (2001). *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung: PT Citra Aditya Bhakti.
- Nazir, M. (2003). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Purba, A. (2009). *Hukum HKI Indonesia Perlindungan Hukum Seni Batik Tradisional Berdasarkan Undang Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta*. Bandung: PT Alumni.
- R. Subekti, T. (1999). *Kamus Hukum*. Jakarta: Pradnya Paramita.
- Raharjo, S. (2006). *Ilmu Hukum*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Riswandi, B. A. (2009). *Hak Cipta di Internet Aspek Hukum dan Permasalahan di Indonesia*. Yogyakarta: FH UII Press.
- Salim HS, E. S. (2013). *Penerapan Teori Hukum pada Penelitian Tesis dan Disertasi, Cetakan 1*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Santoso, B. (2009). *Pengantar HKI dan Audit HKI untuk Perusahaan*. Semarang: Pustaka Magister.
- Setiono. (2004). *Rule of Law (Supermasi Hukum)*. Surakarta: Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Indonesia.
- Setiono. (2004). *Supermasi Hukum*. Surakarta: UNS.
- Soekanto, S. (1986). *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Soelistyo, H. (2011). *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

- Soerjono Soekanto, S. M. (2001). *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Spencer, D. (1973). *The Focal Dictionary of Photographic Technologies*. Focal Press.
- Stauss, A. J. (2007). *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif : Tatalangkah dan Teknik-Teknik Teoritisasi Data*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suteki, G. T. (2020). *Metodologi Penelitian Hukum : Filsafat, Teori dan Praktik*. Depok: Rajawali Press.
- Usman Husaini, P. S. (2006). *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Usman, R. (2003). *Hukum atas Kekayaan Intelektual, Cetakan I*. Bandung: PT Alumni.
- Widyopramono. (1992). *Tindak Pidana Hak Cipta Analisis dan Penyelesaiannya*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Yusran, I. (2010). *Buku Pintar HAKI (Tanya Jawab Seputar Hak Kekayaan Intelektual)*. Bogor: Ghalia Indonesia.

B. JURNAL

- Akbar, F. A. (2016). Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Menurut Pasal 12 Undang Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *JOM Fakultas Hukum, Volume 3, Nomor 2*.
- Alfons, M. (2017). Implementasi Hak Kekayaan Intelektual dalam Perspektif Negara Hukum. *Jurnal Legislasi Indonesia, Volume 14, Nomor 3, Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Hukum dan Hak Asasi Manusia Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI*.
- Bagus Fauzan, M. R. (2019). Perlindungan Hak Cipta Sinematografi Pada Medium Internet Menurut Beijing Treaty Dihubungkan dengan Sistem Hukum Indonesia. *Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan Fakultas Hukum Unpad, Acta Diurnal Volume 3, Nomor 1*.
- Daniel Andre Stefano, H. S. (2016). Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Film Terhadap Pelanggaran Hak Cipta yang dilakukan Situs Penyedia Layanan Streaming Gratis di Internet (Menurut Undang Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta). *Diponegoro Law Journal, Volume 4, Nomor 3*.
- Dharmawan, N. K. (2014). Relevansi Hak Kekayaan Intelektual dengan Hak Asasi Manusia Generasi Kedua. *Jurnal Dinamika Hukum Fakultas Hukum Unsoed, Volume 14, Nomor 3*.

- Dyah Permata Budi Asri, S. M. (2018). Perlindungan Hukum Preventif Terhadap Ekspresi Budaya Tradisional di Daerah Istimewa Yogyakarta Berdasarkan Undang Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Journal of Intellectual Property, Volume 1, Nomor 1*.
- H.S, B. (2005). I La Galigo : Simulasi Sebuah Kebijakan Eksploitasi Public Domain yang Diabaikan. *Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia, Volume 8*.
- Miyarso, E. (2011). Peran Penting Sinematografi dalam Pendidikan pada Era Teknologi Informasi & Komunikasi. *Jurnal Dinamika Pendidikan, Volume 8, Nomor 2*.
- Ningsih, A. S. (2019). Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembajakan Secara Daring. *Jurnal Meta-Yuridis, Volume 2, Nomor 1*.
- Porta, R. L. (1999). Investor Protection and Carorate Governance. *Journal of Financial Economics, No. 58*.
- Rivai, M. M. (n.d.). Pengaturan Waralaba di Indonesia : Perspektif Hukum Bisnis. *Jurnal Liquidity, Volume 1, Nomor 2*.
- Sebastian A. Lendeng, K. Y. (2021). Tinjauan Umum Hak Cipta dalam Bidang Karya Sinematografi Menurut Undang Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Jurnal Lex Privatum, Volume IX, Nomor 2*.
- Sugianto, G. E. (2017). Persepsi Mahasiswa pada Film "Senjakala di Manado". *Studi Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fisipol Unsrat, Acta Diurna Komunikasi 6, Nomor 1*.
- Sulisyawati Puri, I. D. (2019). Analisis Kompenen Visual Dasar Sinematografi dalam Film Live Action "Green Book". *Jurnal Desain Komunikasi Visual Universitas Dian Nuswantoro, Volume 4, Nomor 2*.
- Sumardani, N. M. (2018). Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Karya Sinematografi Terkait Pembajakan Film pada Situs Online. *Jurnal Kertha Semaya*.

C. TESIS

- Damanik, A. (2010). Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta atas Karya Sinematografi Tinjauan Khusus Hak Penyewaan Karya Sinematografi dalam Bentuk VCD. *Tesis Fakultas Hukum Universitas Indonesia*.

D. INTERNET

- Nistanto, R. K. (2022). *Di Balik Layar : Bagaimana Pembajakan Digital Melukai Industri Film Indonesia*. Jakarta: Kompas.com. (

<https://tekno.kompas.com/read/2022/03/09/10020057/di-balik-layar-bagaimana-pembajakan-digital-melukai-industri-film-indonesia?page=all>)

Setiawan, E. (2016). *bajak-2* (<https://kbbi.web.id/bajak-2>).

E. PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Undang Undang Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman

Undang Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Peraturan Bersama Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2015 dan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 26 Tahun 2015 Tentang Pelaksanaan Hak Cipta dan/ atau Hak Terkait dalam Sistem Elektronik

Undang Undang Nomor 4 Tahun 1994 Tentang Pengesahan WTO (*Agreement World Establishing the World Trade Organization*).