

INTISARI

Febiansya Aji Laksana. 2022. “Representasi 5 Tahapan Kesedihan Tokoh Kusunoki dalam *Manga Jumyou Wo Kaitote Moratta. Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De* karya Miaki Sugaru (Kajian Psikologi Sastra)” Skripsi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Diponegoro. Dosen Pembimbing Zaki Ainul Fadli, S.S., M.Hum.

Kesedihan atau kehilangan merupakan salah satu emosi yang sering dialami dalam kehidupan, maka wajar apabila seseorang merasa sedih, bentuk perasaan sedih bisa didefinisikan kedalam berbagai macam hal dan setiap orang mengalami intensitas kesedihan yang berbeda-beda tergantung faktor yang mempengaruhinya. *Manga Jumyou Wo Kaitote moratta. Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De* karya Miaki Sugaru menunjukkan gambaran ketika seseorang dirundung kesedihan. Oleh karena itu, tujuan penelitian ini adalah menganalisis tahapan kesedihan yang dilalui oleh tokoh utama beserta upayanya dalam mengatasi kesedihannya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan kajian kepustakaan. Teori yang digunakan untuk menganalisis adalah teori tanda visual *manga* Robin E. Brener dan pendekatan psikologi sastra dengan teori lima tahap kesedihan Elisabeth Kübler-Ross.

Hasil penelitian mengungkapkan narasi kesedihan yang dialami oleh tokoh Kusunoki yang terungkap dari tindakan, sikap, perkataan, dan pemikiran para tokoh dan tercermin dalam semua kelima tahapan kesedihan mulai dari menyangkal, marah, depresi, penawaran, sampai dengan penerimaan.

Kata kunci : emosi, kesedihan, tanda visual *manga*, *manga*, psikologi sastra

ABSTRACT

Febiansya Aji Laksana.2022. Representation of the 5 Stages of Sadness of Character Kusunoki in Manga Jumyou Wo Kaiote Moratta. Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De by Miaki Sugaru (A Study of Literary Psychology). Thesis Japanese Language and Culture Study Program, Faculty of Humanities, Diponegoro University. Thesis Advisor Zaki Ainul Fadli, S.S., M.Hum.

Grief or loss is one of the emotions that is often experienced in life, so it is natural for someone to feel sad, the form of feeling sad can be defined in various ways and each person experiences a different intensity of grief depending on the factors that influence it. Manga Jumyou Wo Kaitote moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De by Miaki Sugaru shows us when a person experiences grief or loss. Therefore, the purpose of this study is to analyze the stages of grief that the main character goes through and his efforts to overcome his sadness.

This study used a descriptive qualitative method and literature study. The theory used to analyze is Robin E. Brener's manga visual symbol and literary psychology approach with Elisabeth Kübler-Ross's five stages of grief theory.

The results of the study reveal the narrative of grief experienced by the Kusunoki character which is revealed from the actions, attitudes, words, and thoughts of the characters and is reflected in all five stages of grief from denial, anger, depression, bargaining to acceptance.

Keywords: *emotion, grief, manga, manga visual symbol, literary psychology*