

REFERENSI

- Adler, A. (2013). *Science of Living By the Same Author*. London: Routledge.
- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- As, T. Van. (2022). The Manga Demographics Explained. Diambil 24 April 2022, dari howtolovecomics.com website:
<https://www.howtolovecomics.com/2022/01/23/manga-demographics-explained-2/>
- Brenner, R. E. (2007). *Understanding Manga and Anime*. Westport: Libraries Unlimited.
<https://doi.org/10.5860/rusq.47n3.301>
- Cohn, N. (2009). *Japanese visual language: The structure of manga*. Diambil dari
https://www.researchgate.net/publication/228519070_Japanese_Visual_Language_The_structure_of_manga
- Dirgayunita, A. (2020). *Depresi : Ciri , Penyebab dan Penangannya*.
- Hasiholan, K. (2021). *Tanggapan Pembaca atas Orientasi Seksual Homoseksual Tokoh Hiroki dalam Manga Uchi no Musuko ha Tabun Gei Karya Okura*. Universitas Diponegoro.
- Hidayat, J. C. (2020). *Penggunaan Teori Five Stages of Grief Sebagai Dasar Pembentukan Plot dalam naskah film "The Hitchhiker."* Universitas Multimedia Nusantara.
- Intan, T., & Wardiani, S. R. (2021). Isu Kedukaan Dalam Metropop Critical Eleven Karya Ika Natassa. *Tuah talino*. <https://doi.org/10.26499/tt.v15i1.2372>
- Introver.2016. Pada KBBI Daring. Diambil 2 Desember 2022, dari
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/introver>
- Khairiah, E. S. (2018). *Kontrol Diri Dengan Pengungkapan Emosi Marah Pada Usia Dewasa Awal*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru.
- Kubler-Ross, E. (2014). *On Death and Dying: What the Dying Have to Teach Doctors, Nurses, Clergy and Their Own Families*. New York: Scribner.
- Kubler-Ross, E., & Kessler, D. (2014). *On Grief and Grieving - Finding the Meaning of Grief Through the Five Stages of Loss* (Vol. 1). New York: Scribner - Simon and Schuster, Inc.
- Maranda, K., & Wahyuni, D. (2015). Grief Journey in Bill Clegg ' s Novel Did You Ever Have a Family (2015). *English Language and Literature*.
- Miaki, S. (2017). 『寿命を買い取ってもらった。一年につき、一万円で。』コミックス一覧. Diambil dari shonenjump website:
<https://www.shonenjump.com/j/index.html>
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra: Karya Sastra Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Mustaqimah, S. (2019). *Gambaran Cara Anak Belajar Melalui Bermain Dalam Manga Yotsubato! Karya Kiyohiko Azuma Kajian Psikologi Sastra*. Universitas Diponegoro.
- Nareza, M. (2020). Memahami Quarter Life Crisis dan Cara Menghadapinya. Diambil 25 April 2022, dari alodokter.com website: <https://www.alodokter.com/memahami-quarter-life-crisis-dan-cara-menghadapinya>
- Noor, R. (2015). *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurayni, & Supradewi, R. (2017). Perantau Semester Awal Di Universitas Diponegoro the Correlation Between Social Support and Sense of Belonging With. *Proyeksi*, 12.
- Prasetia, W. D. (2013). *Hubungan Penerimaan Diri Dengan Rasa Percaya Diri Pada Siswa Kelas X SMAN 1 Grati Psuruan*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Santrock, J. W. (2011). *Perkembangan Masa Hidup*. Jakarta: Airlangga.
- Schultz, duane P., & Schultz, S. E. (2009). *Theories of Personality*. Boston: CENGAGE Learning.
- Setyawan, D., & Amalijah, E. (2018). *Analisis Kepribadian Dan Emosi Tokoh Tadakuni Dalam Komik Danshi Koukousei No Nichijou*.
- Soedarso, N. (2015). Komik: Karya Sastra Bergambar. *Humaniora*, 6(4), 496. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v6i4.3378>
- Strongman, K. . (2003). *The Psychology of Emotion* (5 ed.). Chichester: John Wiley & Sons Ltd.
- Susanti, Ri., Husni, D., & Fitriyani, E. (2014). Perasaan Terluka Membuat Marah. *Jurnal Psikologi*, 10.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service (CAPS).
- Widy, M., Mansoor, A. Z., & Haswanto, N. (2015). Kajian Visualisasi Karakter dalam Seri Komik Garudayana. *Wimba : Jurnal Komunikasi Visual*. <https://doi.org/10.5614/jkvw.2013.5.2.4>