



PROSES PEMBENTUKAN DAN MAKNA KATA
MAJEMUK NOMINA DARI KANJI 頭

頭からなる複合名詞の語構成と意味

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memenuhi Ujian Sarjana Program

S1 Linguistik dalam Ilmu Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro

Oleh:

Muhammad Arif Syaifuddin

13020218120041

PROGRAM STUDI S1 BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2022

PROSES PEMBENTUKAN DAN MAKNA KATA

MAJEMUK NOMINA DARI KANJI 頭

頭からなる複合名詞の語構成と意味

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memenuhi Ujian Sarjana Program

S1 Linguistik dalam Ilmu Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro

Oleh:

Muhammad Arif Syaifuddin

13020218120041

PROGRAM STUDI S1 BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN

Penulis menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian, baik untuk memperoleh suatu gelar diploma, sarjana, maupun magister yang sudah ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa skripsi ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam daftar pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi.

Semarang, 28 September 2022

Penulis

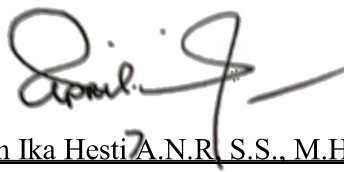
A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Arif' or 'Arif Syaifuddin', written in a cursive style.

Muhammad Arif Syaifuddin

HALAMAN PERSETUJUAN

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Elizabeth Ika Hesti', with a long horizontal stroke extending to the right.

Elizabeth Ika Hesti A.N.R. S.S., M.Hum.
NIP. 197504182003122001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Proses Pembentukan dan Makna Kata Majemuk Nomina dari Kanji 頭” ini telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program S1 Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro pada tanggal 16 November 2022.

Tim Penguji Skripsi

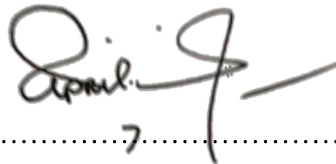
Ketua,

S.I. Trahutami, S.S., M.Hum.
NIP. 197401032000122001


.....

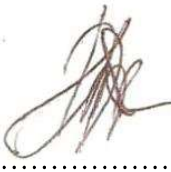
Anggota I,

Elizabeth I.H.A.N.R, S.S., M.Hum.
NIP. 197504182003122001

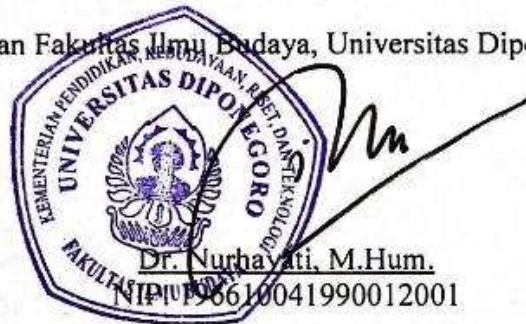

.....

Anggota II,

Dian Annisa Nur Ridha S.S., M.A.
NIP. 198904292022042001


.....

Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro



Dr. Nurhayati, M.Hum.
NIP. 196610041990012001

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

「未来を信じて」

-AiRBLUE

PRAKATA

Segala puji bagi Allah Swt. berkat karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Proses Pembentukan dan Makna Kata Majemuk Nomina dari Kanji 頭”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan program studi S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Penulisan skripsi ini tidak akan selesai tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Nurhayati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
2. Budi Mulyadi, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Program Studi S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro sekaligus dosen wali penulis. Terima kasih atas bimbingan, dukungan, serta motivasi yang telah diberikan kepada penulis.
3. Elizabeth Ika Hesti A.N.R, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing penulis. Terima kasih atas waktu, bimbingan, saran, dukungan, serta motivasi yang telah diberikan kepada penulis.
4. Seluruh dosen dan staf Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Diponegoro. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama ini.

5. Keluarga penulis, bapak, ibu, dan adik. Terima kasih atas segala doa serta dukungan yang selalu diberikan kepada penulis.
6. Teman-teman grup *@yokkai.id*, Alvin, Gafna, Haqi, dan Rilo. Terima kasih atas dukungan dan bantuannya dalam berbagai hal.
7. Seluruh teman Bahasa dan Kebudayaan Jepang angkatan 2018. Terima kasih atas segala bantuan dan kenangannya selama menjalani masa kuliah.
8. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap adanya kritik dan saran dari pembaca untuk perbaikan di masa mendatang.

Semarang, 28 September 2022

Penulis



Muhammad Arif Syaifuddin

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR SINGKATAN.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
INTISARI	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang dan Rumusan Masalah	1
1.1.1 Latar Belakang	1
1.1.2 Rumusan Masalah	5
1.2 Tujuan Penelitian.....	5
1.3 Ruang Lingkup Penelitian	5
1.4 Metode Penelitian.....	6
1.4.1 Metode Penyediaan Data.....	6
1.4.2 Metode Analisis Data.....	7
1.4.3 Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Morfologi	11

2.2.2	Morfem.....	12
2.2.3	Kata dan Jenis Kata.....	12
2.2.4	Proses Morfologis	13
2.2.5	Kata Majemuk.....	14
2.2.6	Semantik.....	17
2.2.7	Makna Kanji Atama	19
BAB III PEMBAHASAN		22
3.1	Konstruksi 頭 + N	22
3.2	Konstruksi 頭 + V	32
3.3	Konstruksi N + 頭	39
3.4	Konstruksi V + 頭	64
3.5	Konstruksi Adj + 頭	71
BAB IV PENUTUP		77
4.1	Simpulan.....	77
4.2	Saran.....	78
要旨.....		79
DAFTAR PUSTAKA.....		xv
LAMPIRAN.....		xvii
BIODATA PENULIS.....		xix

DAFTAR SINGKATAN

N : Nomina

V : Verba

Adj : Adjektiva

Adv : Adverbia

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Struktur dan Makna Kata Majemuk Nomina.....	74
---	----