

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iv
MOTTO & PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	13
C. Tujuan Penelitian.....	14
D. Manfaat Penelitian.....	14
1. Manfaat Teoritis.....	15
2. Manfaat Praktis	15
E. Kerangka Pemikiran	17
1. Kerangka Konseptual.....	18
2. Kerangka Teoritik	19
a. Teori Kepastian Hukum	19
b. Teori Kontrol Sosial	20

F.	Metode Penelitian	21
1.	Pendekatan Masalah.....	21
2.	Spesifikasi Penelitian	22
3.	Sumber dan Jenis Data	22
a.	Bahan Hukum Primer	23
b.	Bahan Hukum Sekunder	24
c.	Bahan Hukum Tersier.....	24
4.	Teknik Pengumpulan Data	25
5.	Teknik Analisis Data	25
G.	Jadwal Penelitian	25
H.	Orisinalitas Penelitian.....	26
	BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	30
A.	Tinjauan Umum Tentang Hak Kekayaan Intelektual	30
1.	Istilah, Pengetian dan Konsep Hak Kekayaan Intelektual	30
2.	Prinsip Dasar Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual	35
3.	Sistem Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia	39
B.	Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta.....	42
1.	Terminologi Hak Cipta	42
2.	Ruang Lingkup Hak Cipta	44
3.	Subjek Hukum Hak Cipta	49
4.	Sistem Pendaftaran Hak Cipta	51
5.	Hak Moral & Hak Ekonomi.....	56
C.	Tinjauan Umum Lagu dan/atau Musik	59
1.	Pengertian Lagu dan/atau Musik.....	59

2.	Royalti Lagu dan/atau Musik	61
3.	Lembaga Manajemen Kolektif.....	62
D.	Tinjauan Umum Jaminan Fidusia.....	64
1.	Pengertian Fidusia dan Jaminan Fidusia	64
2.	Ruang Lingkup Jaminan Fidusia.....	65
3.	Pembebanan Jaminan Fidusia	65
4.	Pendaftaran Jaminan Fidusia.....	67
5.	Sertifikat Jaminan Fidusia.....	68
6.	Pengalihan Jaminan Fidusia.....	69
7.	Hapusnya Jaminan Fidusia.....	71
8.	Eksekusi Jaminan Fidusia	71
E.	Tinjauan Umum Kredit.....	73
1.	Pengertian, Unsur, dan Fungsi Kredit	73
2.	Perjanjian Kredit	78
3.	Jaminan atau Agunan Kredit.....	79
	BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	84
A.	Kriteria Hak Cipta Lagu dan/atau Musik Yang Dapat Dijadikan Jaminan Untuk Memperoleh Kredit Perbankan.....	84
B.	Konsep Penilaian Hak Cipta Lagu dan/atau Musik Untuk Memperoleh Kredit Perbankan	99
	BAB IV PENUTUP	117
A.	Kesimpulan	117
B.	Saran.....	118
	DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Tabel Jadwal Penelitian “Hak Cipta Lagu dan/atau Musik sebagai Jaminan Kredit Bank”
Tabel 1.2	Tabel Orisinalitas Penelitian
Tabel 2.1	Konsep Hak Kekayaan Intelektual
Tabel 2.2	Klasifikasi Hak Kekayaan Intelektual
Tabel 2.3	Pengaturan Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia
Tabel 2.4	Tarif Permohonan Pendaftaran Ciptaan
Tabel 2.5	Analisis Kredit Acuan 5C, 4P dan 3R
Tabel 3.1	Jenis Ciptaan & Lampiran terkait Lagu dan/atau Musik
Tabel 3.2	Tarif Permohonan Hak Cipta dan Desain Industri
Tabel 4.1	Tabel Estimasi Biaya IP Valuasi di Singapura
Tabel 4.2	Urutan Prioritas Penggunaan Penilaian Aset Tidak Berwujud Menurut CGMA Tools
Tabel 4.3	Skema Penurunan Nilai Suatu Lagu dan/atau Musik

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1** Prinsip-Prinsip Dasar Perlindungan Kekayaan Intelektual
- Gambar 3.1** Alur Pencatatan Hak Cipta
- Gambar 3.2** Laman Pendaftaran User Hak Cipta
- Gambar 3.3** Laman Permohonan Pencatatan Ciptaan Secara Elektronik
- Gambar 3.4** Laman Review Permohonan Pencatatan Ciptaan Secara Elektronik
- Gambar 3.5** Surat Pencatatan Ciptaan