

ABSTRAK

Penelitian ini akan menguraikan permasalahan tentang pencatatan ciptaan seni lukis yang digunakan sebagai merek dalam perdagangan barang atau jasa dalam kasus antara Diesel SPA dan Jemmy Wantono berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Pihak Diesel SPA sangat keberatan dengan pendaftaran ciptaan seni lukis motif abstrak berbentuk kepala orang "*Diesel Only The Brave*" milik Jemmy Wantono yang mempunyai kemiripan dengan ciptaan seni lukis milik Diesel SPA yang sudah digunakan untuk merek dan telah diumumkan sejak tahun 1981 di Milan, Italia.

Berdasarkan permasalahan tersebut maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengkaji lebih lanjut mengenai akibat hukum pencatatan ciptaan yang digunakan sebagai merek dalam perdagangan berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta dan langkah hukum yang harus dilakukan oleh pihak Diesel SPA terkait kasus tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian hukum normatif yang bersifat deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah studi kepustakaan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa akibat hukum pencatatan ciptaan yang digunakan sebagai merek dalam perdagangan berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 adalah pencatatan ciptaan harus dibatalkan berdasarkan Pasal 65. Langkah hukum yang harus dilakukan adalah mengajukan gugatan ke Pengadilan Niaga berdasarkan Pasal 97 ayat (1) Undang-Undang Hak Cipta.

Kata Kunci : Pencatatan, Ciptaan, *Diesel Only The Brave*

ABSTRACT

This study will describe the problem of recording the creation of paintings used as a brand in the trade of goods or services in the case between Diesel SPA and Jemmy Wantono.

Diesel SPA strongly registration of abstract motifs in the form of the head of the “Diesel Only The Brave” belonging to Jemmy Wantono, which has similarities with the creation of Diesel SPA’s paintings that have been used for brands and had been announced since 1981 in Milan, Italy.

Based on these problems, the purpose of this study is to examine the legal consequences of the recording of works used as trademarks in trade under Law Number 28 of 2014 concerning Copyright and legal steps that must be taken by the Diesel SPA related to the case. This research is a qualitative descriptive normative legal research. The data collection method used is literature study.

The results of the study indicate that the legal result of recording a work that is used as a trademark in trading under Law Number 28 Year 2014 is that the recording of a work must be canceled based on Article 65. The legal step that must be taken is to file a lawsuit with the Commercial Court based on Article 97 paragraph (1) of the Act Copyright

Keywords : Recording, Creation, Diesel Only The Brave