DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
HALAMAN PERSETUJUAN i
HALAMAN PERSETUJUAN ii
HALAMAN PENGESAHAN iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI v
KATA PENGANTAR vi
ABSTRAK viii
***ABSTRACT* ..... ix**
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL xii
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan Penelitian 8
D. Manfaat Penelitian 8
E. Kerangka Pemikiran 10
1. Kerangka Pemikiran 10
2. Kerangka Konseptual 11
3. Kerangka Teoritik 13
F. Metode Penelitian 21
1. Pendekatan Masalah 21
2. Spesifikasi Penelitian 22
3. Sumber dan Jenis Data 23
4. Teknik Pengumpulan Data 24
5. Teknik Analisis Data 26
G. Sistematika Penulisan 27
H. Orisinalitas Penelitian 29
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 31

A. Tinjauan Umum Tentang Hak Kekayaan Intelektual 31
1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual 31
2. Sejarah Pengaturan Hak Kekayaan Intelektual 33
3. Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual 39
B. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta 40
1. Pengertian Hak Cipta 40
2. Sejarah Pengaturan Hak Cipta 43
3. Prinsip-Prinsip Dasar Hak Cipta 49
4. Pencatatan Ciptaan 58
5. Pembatasan Hak Cipta 61
6. Pengalihan Hak Cipta 63
7. Pelanggaran Hak Cipta 66
C. Konsep Perlindungan Hak Cipta Atas Buku 74
D. Upaya Penyelesaian Sengketa Hak Cipta 77
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 82
A. Dugaan Pelanggaran Hak Cipta Oleh Penulis Buku Adat Melayu Jambi Terhadap Buku Sumpit Gading Damak Ipuh 82
1. Laporan Dugaan Pelanggaran Hak Cipta Oleh Penulis Buku Adat Melayu Jambi Terhadap Buku Sumpit Gading Damak Ipuh 82
2. Analisis Dugaan Pelanggaran Hak Cipta Oleh Penulis Buku Adat Melayu Jambi Terhadap Buku Berjudul Sumpit Gading Damak Ipuh 86
B. Upaya Penyelesaian Laporan Dugaan Pelanggaran Hak Cipta Buku Adat Melayu Jambi Terhadap Buku Sumpit Gading Damak Ipuh .. 111
BAB IV PENUTUP 134
A. Kesimpulan 134
B. Saran 135
DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Orisinalitas Penelitian 29

Tabel 2. Perbandingan Persamaan antara buku *Sumpit Gading Damak Ipuh* dan buku Adat Melayu Jambi 96