

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abdul Kadir Muhammad, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, 2001, Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Agus Sardjono, *Hak Cipta Dalam Desain Grafis*, 2008, Jakarta: Yellow Dot Publishing.
- Agus Sardjono, *Hak Kekayaan Intelektual Dan Pengetahuan Tradisional*, Bandung, Penerbit Alumni, 2006.
- Ashibly, *Hukum Hak Cipta*, , 2016, Yogyakarta: Genta Publishing, Hlm. 138-140.
- Bambang Waluyo, “*Penelitian Hukum Dalam Praktek*” (Jakarta: Sinar Grafika), 2002.
- Damian Eddy, *Hukum Hak Cipta*, 2004, Bandung : Alumni
- Direktorat Jendral, Hak Kekayaan Intelektual, *Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual*, 2006, Tangerang.
- Eben Paulus Muaja, “*Kewenangan Pengadilan Niaga Dalam Penyelesaian Sengketa HAKI di Bidang Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014*”, *Lex Crimen*, Universitas Sam Ratulangi, Vol. VII/No. 6. 2018.
- Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta*, (Bandung: Alumni, 2014), Cet, Ke-4.
- Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta*, edisi ke-2, cetakan ke-3. 2009, Bandung: P.T. Alumni.
- Endrijani Azwalidi, *Kekayaan Intelektual, Kelebihan Dan Kekurangan Hak Kekayaan Intelektual*, Mizan Pustaka, Bandung, 2007.
- Harris Munandar dan Sally Sitanggang, *Mengenai HAKI- Hak Kekayaan Intelektual*, 2011, Jakarta: Erlangga.
- Harry Randy Lalamentik , *Kajian Hukum Tentang Hak Terkait (Nighboring right) Sebagai Hak Ek onomi Pencipta Berdasarkan UU Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, *Lex Privatum* Vol. VI/No. 6/Ags/2018.
- Harsono Adi Sumarto, *Hak Milik Intelektual Khususnya Merek dan Paten*, Jakarta, Akademik Pressindo, 1989.
- Hartono Sumarsono, *Batik Betawi: Koleksi Hartono Sumarsono*, 2017, Jakarta : Kepustakaan , Gramedia.
- Henry Soelistyo, *Hak Cipta Tanpa Moral*, 2011, Jakarta: Rajawali Pers.
- Husein Umar, *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013).
- Iskandar Putong, *Economics Pengantar mikro dan Makro*, (Jakarta,Mitra Wacana Media, 2010
- Muchsin, *Perlindungan dan Kepastian hukum bagi investor di Indonesia*, 2003, Surakarta: Magister Ilmu Hukum Program Pasca Sarjana Universitas Sebelas Maret.
- Muhammad Djumhana & R.Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia* ,2003, Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Muhammad Djumhana dan R. Djubaedillah. *Hak MIilik Intelektual*. 2014. Bandung: Citya Aditya Bakti
- Noburu, I., Himki, A., Dithi, A., Kano, K., & Anggraeni, M, “ *Covid-19: Portrait of Preservation of the Batik Industry as a Regional Autonomy. Aptisi Transactions on Technopreneurship*” (ATT)p-ISSN: 2655-8807 Vol. 2 No. 2), 143-152, 2020.

- Philipus M. Hadjon, *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Di Indonesia. Sebuah Studi Tentang Prinsip-Prinsipnya. Penanganan oleh Pengadilan dalam Lingkungan Peradilan Umum dan Pembentukan Peradilan Administrasi Negara*, (Surabaya: Bina Ilmu, 1987)
- Probosiwi, Fery Setyaningrum dan Vais Febrian, *Buku Panduan Menggambar Desain Batik Di Jawa*, 2021, Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) Universitas Ahmad Dahlan.
- Prof. Dr. Suteki, S.H., Galang Taulani, *Metodologi Penelitian Hukum (Filsafat, Teori dan Praktik)*, Rajawali Pers., 2018. Cet.1
- Purba Afrillyanna, *TRIPs-WTO & Hukum HKI Indonesia Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*. 2005. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rachmadi Usman, *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya*, Alumni, Bandung, 2003.
- Rahmi Jened, *Hukum Hak Cipta (Copyright's Law)*, 2014, Bandung: Citra Aditya Bakti, 2014.
- Ramlawati, Rahmad Daim Harahap, *Pengantar Ekonomi*, Batam, Cendika Mulia Mandiri, 2022.
- Sarmini, *Pakaian Batik: Kulturisasi Negara dan Politik Identitas*, No. 88 2009, Jantra, 674-688.
- Satjipto Rahardjo, *Ilmu Hukum*, (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2000), Hlm 54.
- Soerjono Soekanto dalam Prof. Dr. H. Zainuddin Ali, M.A., *Metode dan Penelitian Hukum*, Jakarta, sinar Grafika, 2011.
- Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013).
- Suharmini Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013).
- Sujana Donandi S,S.H.,M.H. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. 2019. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Sujana Donandi S,S.H.,M.H., *Op. Cit*.
- Supramono, G. *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*. 2010. PT Rineka Cipta. Jakarta.
- Suteki dan Galang Taufani, *Metodologi Penelitian Hukum: Filsafat, Teori, dan Praktik*, (Depok: Rajawali Pers, 2018).
- Tim Lindsley,dkk, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, 2006, Bandung: Alumni

UNDANG-UNDANG

- Pasal 41 ayat (2) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Pasal 42 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.
- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta
- Undang-Undang Nomor 30 Tahun 1999 Tentang Arbitrase dan Penyelesaian Sengketa.

JURNAL

- A.A. Mas Pradnyandari Mantara, I Nyoman Putu Budiarta, Desak Gde Dwi Arini,

- “Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Karya Motif Batik Galuh Di Kabupaten Gianyar” *Jurnal Interpretasi Hukum*, Vol. 2, No. 2 – Agustus 2021, Hlm. 320-327.
- Ahmad Zuhairi Universitas Mataram , Peran Hukum HKI Dalam Pemberdayaan Perekonomian Masyarakat Desa , *Jurnal Kompilasi Hukum*, Volume 6 No. 1, Juni 2021, Hlm. 67.
- Alicia Amaris Trixie, Filosofi Motif Batik Sebagai Identitas Bangsa Indonesia, *Jurnal Universitas Ciputra*, Vol, 1 No, 1 Februari. 2020.
- Binti Rohmani Taufiqoh,, Ita Nurdevi,, Husnul Khotimah, “ Batik Sebagai Warisan Budaya Indonesia”, *jurnal Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo*, Edisi 3 Tahun 2018, Hlm 58-65.
- Desty Anggie Mustika, “ Batik Tradisional Megamendung di Tinjau Dari Sistem Perlindungan Indikasi Geografis.” , *jurnal hukum dan islam yustisi*, Vol 5, No 2, September 2018, Hlm. 70-91.
- Devi Rahayu,“ *Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Motif Batik Tanjungbumi Madura*”, *Jurnal : Mimbar Hukum* Volume 23, Nomor 1, Februari 2011, Halaman 1 - 236.
- Dina Nurusyifa, “Prinsip Deklaratif Dalam Regulasi Hak Cipta Di Indonesia” , *Jurnal Unes Law Review*, Vol. 6, No. 2, Desember 2023.
- Meldy Rivan Thomas, Frangkiano B. Randang, Hironimus Taroreh, Masa Berlaku Hak Ekonomi Pencipta Atau Pemegang Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, *Jurnal Lex Privatum*, Vol. IX/No. 1/Jan-Mar/2021.
- Priyanto and Safitri, Dyah "*Pengembangan Potensi Desa Wisata Berbasis Budayatinjauan Terhadap Desa Wisata Di Jawa Tengah*," *Jurnal Vokasi Indonesia*: Vol. 4: No. 1, Article 7, 2016.
- Rachman A, *Batik Sebagai Media Dakwah: Studi Tentang Penggunaan Batik Dalam Penyebaran Islam Di Cirebon*. Orasi: *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, Vol.8, No.1, 2017.
- Rivaldo F. Munaiseche Merry E. Kalalo Revy S.M. Korah , Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Keaslian Karya Seni Batik Tulis Yang Digandakan Secara Printing, *Jurnal Fakultas Hukum Universitas Sam Ratulangi Lex Administratum*, Vol.XIII/No.1/Nov/2023.
- Siti Khotimah Mastur, 'Perlindungan Hak Cipta Motif Batik Lasem Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014', *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum QISTIE*, Vol 12. No 2, Tahun 2019, Hlm. 150-65.
- Ujang Badru Jaman, Galuh Ratna Putri, Tiara Azzahra Anzani, Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital, *Jurnal Rechten: Riset Hukum Dan Hak Asasi Manusia*, Vol 3 No. 01, Tahun 2021.
- Wibawa, Dewa Gede Yudi Putra, dan I. Gusti Ayu Agung Ari Krisnawati. "*Upaya Mediasi Dalam Penyelesaian Sengketa Pelanggaran Hak Cipta*." *Kertha Wicara: Journal Ilmu Hukum* 8, no. 10 (2019): 1-15.
- Yoga Adhitya Pratama, Anung Rachman, Rendya Adi Kurniawan, Pengenalan Motif Batik Megamendung Melalui Animasi 2D Karakter Genderuwo, *Jurnal Desain Institut Seni Surakarta*, Vol.10, No.1, September 2022, Hlm. 73-84.
- Yudhi Setiawan, *Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lontar (takepan)*

Sasak di Indonesia, Jurnal Kompalisi Hukum Vol.08, No.1, Juni, 2023.

INTERNET

Dgip.go.id. (2023). Pengenalan Hak Cipta. Diakses pada Rabu, 25 September 2024 pukul 22.08 WIB dari <https://dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/pengenalan>

Kemdikbud.go.id. (2023, 03 Oktober). Menilik Sejarah Batik, Salah Satu Duta Budaya Indonesia. Diakses pada Jumat, 19 July 2024 pukul 21.47 WIB dari <https://itjen.kemdikbud.go.id/web/menilik-sejarah-batik-salah-satu-duta-budaya-indonesia/>

Wirawanbatik.com. (2023). Sejarah dan Perkembangan Motif Mega Mendung Berasal Dari Cirebon Hingga Mancanegara. Diakses pada Sabtu, 28 September 2024 pukul 14.05 WIB dari <https://www.wirawanbatik.com/blogs/story/sejarah-dan-perkembangan-motif-mega-mendung-berasal-dari-cirebon-hingga-mancanegara>,

WAWANCARA

Wawancara dengan Bapak Robi Sanjaya, S.H. (Staff Dinas Perdagangan dan Perindustrian Bagian : Penyuluh Perindustrian Dan Perdagangan Ahli Pertama Pada Dinas Perdagangan Dan Perindustrian Kabupaten Cirebon), Kamis, 21 November 2024.

Wawancara dengan pengusaha batik, Bapak Hisyam Suleiman, Owner dari EB Batik Tradisional di Trusmi Kabupaten Cirebon. Kamis, 14 November 2024.