

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan Tesis Sebelum di Uji.....	ii
Halaman Persetujuan Tesis Setelah di Uji.....	iii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi	v
Pernyataan Keaslian Tesis.....	vi
Motto dan Persembahan.....	vii
kata Pengantar.....	viii
Abstrak	ix
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	13
C. Tujuan Penelitian	14
D. Manfaat Penelitian.....	14
E. Kerangka Pemikiran	15
F. Metode Penelitian.....	29
1. Metode Pendekatan.....	29
2. Spesifikasi penelitian	30
3. Jenis Data.....	32

4.	Metode Pengumpulan Data.....	33
5.	Metode Analisis Data.....	34
G.	Sistematika Penulisan.....	35
1.	BAB I Pendahuluan	35
2.	BAB II Tinjauan Pustaka.....	36
3.	BAB III Pembahasan	36
4.	BAB IV Penutup.....	37
H.	Orisinalitas Penelitian	38
	BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	42
A.	Tinjauan Pustaka	42
1.	Prinsip-Prinsip Dasar Hak Cipta.....	42
2.	Hak Moral dan Hak Ekonomi Pencipta.....	47
3.	Pelanggaran Hak Cipta	54
4.	Adaptasi Film Lintas Negara.....	57
B.	Tinjauan Teoritis	62
1.	Teori Adaptasi Linda Hutcheon.....	62
2.	Teori Kepastian Hukum Gustav Radbruch	65
3.	Teori Input dan Output Harry C Bredemeire.....	68

BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....73

- A. Perjanjian Lisensi dan Hak Adaptasi Menjadi Instrumen Penting Dalam
Produksi Ulang Film Asing, Seperti My Annoying Brother 73
- B. Perlindungan Hak Moral dan Ekonomi Pencipta dalam Adaptasi Film
Lintas Negara, Seperti My Annoying Brother.....91

BAB IV PENUTUP..... 110

- A. Simpulan.....110
- B. Saran.....112
- Daftar Pustaka.....114

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Orisinalitas Penelitian.....	38
--------------------------------------	----

DAFTAR SKEMA

Skema 1 Kerangka Pemikiran.....	15
Skema 2 Skema Teori Harry C Bredemeire I.....	27
Skema 3 Skema Teori Harry C Bredemeire II	68