

DAFTAR PUSTAKA

“Berne Convention For The Protection Of Literary And Artistic Works (Paris Text 1971).” <https://www.law.cornell.edu/treaties/berne/6bis.html>.

“Movie Review: My Annoying Brother (형; Hyeong),” Unveil the Journey (blog), 23 Desember 2016. <https://unveilthejourney.wordpress.com/2016/12/23/movie-review-my-annoying-brother-%ED%98%95-hyeong/>.

“My Annoying Brother,” Base Entertainment. Diakses 27 April 2025. <https://base-ent.com/films/my-annoying-brother/>.

“My Annoying Brother,” Viki. Diakses 27 April 2025. <https://www.viki.com/movies/40874c-my-annoying-brother>.

Adi Fida Rahman. 2025. “IndoXXI Dan LK21 Berbahaya, Link Nonton Film Online Ini Terjamin Aman.” [Inet.detik.com](http://inet.detik.com).

Aditya Haryawandan Putri Yan Dwi Akasih. 2016. “Perjanjian Lisensi Hak Cipta di Indonesia.” *Business Law Review* 1, no. 4: 32–37.

Aditya Yuli Sulistyawan, Mario Julyano. 2019. “Pemahaman Terhadap Asas Kepastian Hukum Melalui Konstruksi Penalaran Positivisme Hukum.” *Jurnal Crepido* 1, no. 1: 13–22.

Ahmad R Madani. 2024. “Film Asli Vs Film Adaptasi.” [Kompasiana.com](https://www.kompasiana.com/ahmad_r_madani/66f7abfd34777c1df1294482/film-asli-vs-film-adaptasi).
https://www.kompasiana.com/ahmad_r_madani/66f7abfd34777c1df1294482/film-asli-vs-film-adaptasi.

Ajebi, Amarullahi. 2022. “Apakah Adaptasi Film Luar Negeri Termasuk Pelanggaran Hak Cipta?” PDB Law Firm, 13 September 2022.

Akhmad Munawar and Taufik Effendy. 2016. “Upaya Penegakan Hukum Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.” *Al-Adl : Jurnal Hukum* 8, no. 2: 125–137.

Andy Usmina Wijaya, Wendelina Ernatudera, Arief Syahrul Alam. 2023. “Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Moral Pencipta Berdasarkan Undang-Undang No.28 Tahun 2014.” *Jurnal Ilmu Hukum Wijaya Putra* 1, no. 2: 189–202.

Ardianto, Deny Tri. 2016. “Teori Adaptasi: Sebuah Pendekatan dalam Penciptaan Film.” *Mudra: Jurnal Seni Budaya* 31, no. 2 (Mei): 150-157.

Arifiyah, L. 2021. “Perlindungan Hukum Hak Cipta Terkait Hak Moral & Hak Ekonomi Pencipta Film (Studi Kasus Film Keluarga Cemara).” Disertasi Doktoral, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Atmadja, Hendra. 2003. “Konsep Hak Ekonomi Dan Hak Moral Pencipta Menurut Sistem Civil Law Dan Common Law.” *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum* 10, no. 23: 153–68.

Azkia Salma et al. 2024. “Perbandingan Sistem Hak Kekayaan Intelektual Di Negara Berkembang Dan Negara Maju Antara Indonesia Dengan Korea Selatan.” *Jurnal Hukum Dan HAM Wara Sains* 3, no. 01: 51–61.

Bakhtiar, Handar Subhandi. 2023. “Tinjauan Yuridis Terhadap

Perlindungan Hak Cipta Penggunaan Potret Konten Komersial Berdasarkan Hukum Perdata Internasional.” *Borneo Law Review* 7, no. 2: 182–196.

Bambang Teguh Handoyo. 2022. “Suatu Kajian Sosiologi Hukum Terhadap Kepatuhan Hukum di Dalam Masyarakat.” *Justicia Sains: Jurnal Ilmu Hukum* 6, no. 1: 88–104.

Brian Jeremy Modami and R Rahaditya. 2024. “Peran Sertifikat Hak Cipta Dan Lisensi Dalam Menjamin Kepastian Hukum Pemegang Hak Cipta Atas Karyanya.” *Jurnal Ilmu Hukum, Humaniora, Dan Politik* 4, no. 4: 1008– 1013.

Bungin, Burhan. 2021. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta:Rajawali Pers.

CJ ENM. 2020. “CJ ENM Signed an Investment Partnership for Film Production with LPI.” *CJ ENM Newsroom*, 28 Oktober 2020. [https://www.cjenm.com/en/news/cj-enm-signed-a n-investment-partnership-for-film-production-with-lpi/](https://www.cjenm.com/en/news/cj-enm-signed-a-n-investment-partnership-for-film-production-with-lpi/).

Desak Gede Dwi Arini dan I Kadek Candra Wisesa. 2020. “Perlindungan Hukum Pemilik Hak Cipta Film Terhadap Perekaman Film Tanpa Izin Melalui Fitur Siaran Langsung Pada Aplikasi Media Sosial.” *Jurnal Preferensi Hukum* 1, no. 1: 276-280.

Desyanti Suka Asih K. 2019. “Hak Ekonomi Dan Hak Moral Karya Cipta Potret Di Sosial Media.” *Vyavahara Duta* 14, no. 1: 12-20.

Dicky Eko Prasetyo, Adam Ilyas, and Felix Ferdin Bakker. 2021.

“Membangun Moralitas Dan Hukum Sebagai Integrative Mechanism di Masyarakat Dalam Perspektif Hukum Progresif.” *Mimbar Keadilan* 14, no. 2: 128–138.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. Laporan Akuntabilitas Kinerja Tahun 2023. Kementerian Hukum dan HAM Republik Indonesia.

DQLab. "Kenali 4 Perbedaan Data Sekunder dan Data Primer Saat Melakukan Penelitian." Diakses 12 Juli 2024. <https://dqlab.id/kenali-4-perbedaan-data-sekunder-dan-data-primer-saat-melakukan-penelitian>.

Eko Budiono. 2024. “Indonesia-Korea Selatan Sepakat Perkuat Kerja Sama Pelindungan Hak Cipta.” *Infopublik*, 11 September 2024.

Faiza Tiara Hapsari. 2012. “Eksistensi Hak Moral dalam Hak Cipta di Indonesia.” *Jurnal Masalah-Masalah Hukum* 41, no. 3: 460–464.

Fenny Wulandari. 2024. “Problematisasi Pelanggaran Hak Cipta Di Era Digital.” *Journal of Contemporary Law Studies* 2, no. 2: 99–114.

Fikri, I. 2021. “Perlindungan Hak Ekonomi dalam Karya Adaptasi Berdasarkan Hukum Tentang Hak Cipta.” *Ijtihad* 15, no. 2: 217–235.

Grivti M Astheny, Teng Berlianty, and Muchtar Anshary Hamid Labetubun. 2023. “Perlindungan Hak Cipta Terhadap Pembajakan Film Nasional.” *TATOHI: Jurnal Ilmu Hukum* 3, no.1: 50-56.

Hukumku. 2025. “Apa Itu Perjanjian Lisensi? Panduan Lengkap untuk Pemilik Usaha.” <https://www.hukumku.com/apa-itu-perjanjian-lisensi->

panduan- lengkap-untuk-pemilik-usaha.

Hukumonline. 2020. “Menenal Pemegang Hak Cipta dan Pemegang Lisensi.” <https://www.hukumonline.com/linik/a/menal-pemegang-hak-cipta-dan-pemegang-lisensi-lt5f6c8d0c62e9b/>.

ILS Law Firm. 2025. “Cara Membuat Perjanjian Lisensi Merek dan Pencatatan di DJKI.”<https://www.ilslawfirm.co.id/cara-buat-lisensi-merek/>.

Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia. 2024. “Indonesia dan Korea Selatan Sepakat untuk Bekerja Sama Perkuat Pelindungan Hak Cipta di Kedua Negara.” *Sultra*, 13 September 2024.

Korea Copyright Commission. 2015. “Introduction to the Korean Copyright System.”https://www.copyright.or.kr/eng/doc/copyrightlaw_pdf/Introduction+to+the+Korean+Copyright+system.pdf.

Kusumaningsih, R. 2024. “Perizinan Pendistribusian Musik Melalui Platform Digital Di Indonesia Ditinjau Dari Undang-Undang Hak Cipta.” *PLEDOI (Jurnal Hukum Dan Keadilan)* 3, no. 1: 11–21.

Layanan Hak Cipta Online.” Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kementerian Hukum dan HAM Republik Indonesia. <https://e-hakcipta.dgip.go.id/>.

Meldy Rivan Thomas, Frangkiano B Randang, and Hironimus Taroreh. 2021. “Masa Berlaku Hak Ekonomi Pencipta Atau Pemegang Hak Cipta

Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.” Lex Privatum 9, no. 1: 13–21.

Michael Kinney. 2013. “Linda Hutcheon’s A Theory of Adaptation.” Studies in Popular Culture 35, no. 1: 129–138.

Moleong, Lexy J. 2019. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Muklis Al. 2025. “Teori Keadilan Perspektif Gustav Radbruch : Hubungan Moral Dan Hukum.” Jurnal 9, no. 1: 119–133.

Nessia Sutawan. 2023. “Perlindungan Hak Cipta Terhadap Pembajakan Film Nasional.” TATOHI : Jurnal Ilmu Hukum 3, no. 1: 50-56.

Olivia Nabila Sambas. 2021. “Film Keluarga Cemara Dibajak, Ini Sanksi Yang Bisa Dikenakan Kepada Pembajakan Film.” Smartlegal.id. <https://smartlegal.id/hki/hak-cipta/2021/03/05/film-keluarga-cemara-dibajak-ini-sanksi-yang-bisa-dikenakan-kepada-pembajakan-film/>.

Peter Mahmud Marzuki. 2005. Penelitian Hukum. Jakarta: Kencana Prenada Media.

Peter Mahmud Marzuki. 2016. Pengantar Penelitian Hukum. Jakarta: Kencana.

Purnamasari, L.E. 2022. “Siapakah Pencipta Sesungguhnya dari Sebuah Film Layar Lebar ‘Laskar Pelangi’?” Jurnal Hukum dan Bisnis (Selisik) 8, no. 1: 3–19.

Putu Ayu Ira Kusuma Wardani dan Ida Ayu Sukihana. 2021. “Pengaturan Bentuk dan Syarat Sahnya Perjanjian Lisensi Hak Cipta.” *Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum* 9, no. 7: 1224–1234.

R. Rachmadany. 2024. “Perjanjian Lisensi sebagai Upaya Mengatasi Pemalsuan Merek.” *Jurnal Ilmu Hukum (JURIPOL)* 7, no. 1: 54–66.

Rahmat Fernando, Anggun Lestari Suryamizon, and Jasman Nazar. 2023. “Analisis Perlindungan Hukum terhadap Hak Cipta Karya Tulis yang Berjudul Hologramisasi atau Kinegramisasi (Putusan Nomor: 9/Pdt.Sus-Hak Cipta/2020/Pn.Jkt.Pst).” *Journal of Law* 6, no. 1: 141-152.

Rani Fadhila Syafrinaldi and David Hardiogo. 2021. “Trips Agreement Dan Standarisasi Hukum Perlindungan Hak Kekayaan Industri Di Indonesia.” *UIR Law Review* 5, no. 1: 19–29.

Republic of Korea. Copyright Act (Act No. 432 of January 28, 1957, as amended up to Act No. 14634 of March 21, 2017). Korean Copyright Commission.<https://www.copyright.or.kr/master/file/displayPdf.do?fileNo=27365>.

Rodiyah. 2012. “Aspek Demokrasi Pembentukan Peraturan Daerah Dalam Perspektif Socio-Legal.” *Masalah-Masalah Hukum* 41, no. 1: 144–152.

Siti Halilah and Fakhrurrahman Arif. 2021. “Asas Kepastian Hukum Menurut Para Ahli.” *Jurnal Hukum Tata Negara* 4, no. Desember: 56–65.

Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.

Bandung: Alfabeta.

Sulasno. 2013. "Lisensi Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Dalam Perspektif Hukum Perjanjian di Indonesia." *ADIL: Jurnal Hukum* 3, no. 2: 353–372.

Syahiratussadidah, Siti. 2014. Bab III Metode Penelitian. Tesis Magister UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. <http://etheses.uin-malang.ac.id/786/6/09410093%20Bab%203.pdf>.

SYL. 2024. "Pelindungan Hak Cipta Di Era Digital: DJKI Intensifkan Penegakan Hukum Dan Edukasi Publik." [dgip.go.id. https://www.dgip.go.id/index.php/artikel/detail-artikel-berita/pelindungan-hak-cipta-di-era-digital-djki-intensifkan-penegakan-hukum-dan-edukasi-publik?kategori=pengumuman](https://www.dgip.go.id/index.php/artikel/detail-artikel-berita/pelindungan-hak-cipta-di-era-digital-djki-intensifkan-penegakan-hukum-dan-edukasi-publik?kategori=pengumuman).

Tempo.co. 2024. "Review Film My Annoying Brother: Adaptasi Sukses dengan Suguhan Tawa dan Menguras Air Mata." *Tempo.co*, 19 Oktober 2024. <https://www.tempo.co/teroka/review-film-my-annoying-brother-adaptasi-sukses-dengan-suguhan-tawa-dan-menguras-air-mata-408648>.

Thor Bangsaradja Vensy Eli Maria Tabita, Devy K. G. Sondakh. 2024. "Perlindungan Terhadap Warga Negara Indonesia Di Luar Negeri Menurut Hukum Internasional." *Lex Administratum* 12, no. 3: 1–12.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, Pasal 8-9. <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/38582/uu-no-28-tahun-2014>.

Vidya Khairina Utami. 2023. “Pengaturan Atas Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Aset Penanaman Modal Asing Ditinjau Dari Hukum Investasi Internasional Dan Nasional.” *Jurnal Kertha Semaya* 11, no. 7: 1544–1562.

Windriargo Hario Widodo. 2024. “Indonesia Dan Korea Selatan Laksanakan Kerja Sama Perlindungan Hak Cipta.” Institut DIP.
<https://dip.or.id/2024/09/13/indonesia-dan-korea-selatan-laksanakan-kerja-sama-perlindungan-hak-cipta/>.

World Intellectual Property Organization (WIPO). 2016. “Summary of the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works (1886).” WIPO. https://www.wipo.int/treaties/en/ip/berne/summary_berne.html.

Yanto, Oksidelfa. 2016. “Konvensi Bern Dan Perlindungan Hak Cipta.” *Jurnal Surya Kencana Satu: Dinamika Masalah Hukum Dan Keadilan* 6, no. 1: 108–21.