

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iv
MOTTO & PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	4
1.Latar Belakang.....	4
2.Perumusan Masalah	14
3.Tujuan Penelitian	15
4.Manfaat Penelitian	15
a. Manfaat Teoritis.....	15
b. Manfaat Praktis	16
5.Kerangka Pemikiran	17
a. Alur Pemikiran.....	17
b. Kerangka Konseptual.....	20
c. Kerangka Teoritik	26
6.Metode Penelitian	33
a. Pendekatan Masalah	33
b. Spesifikasi Penelitian.....	34
c. Sumber dan Jenis Data.....	35
d. Teknik Pengumpulan Data.....	36
e. Teknik Analisis Data	37
7.Sistematika Penulisan	38
8.Orisinalitas	39

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	42
A. Hak Cipta	42
1. Pengertian Hak Cipta	42
2. Subjek dan Objek Hak Cipta.....	44
3. Hak Eksklusif dalam Hak Cipta.....	46
B. Sketsa	48
1. Pengertian Sketsa	48
2. Unsur-Unsur Sketsa.....	51
C. Patung	53
1. Pengertian Patung	53
2. Media Patung	55
3. Teknik Pembuatan Patung	56
4. Fungsi Patung.....	57
D. Adaptasi.....	59
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	62
A. Kepemilikan Hak Cipta Karya Seni Yang Diciptakan Dalam Hubungan Kedinasan.....	62
B. Penerapan Prinsip Hukum Hak Cipta Dalam Penyelesaian Sengketa Hak Cipta	71
BAB IV PENUTUP	90
A. Simpulan	90
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93