

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Alfito Bramantia Putra

NIM : 1100022410071

Alamat : Jl. Apel No.7, RT 004, RW 003, Desa Kemurang Wetan,
Kecamatan Tanjung, Kabupaten Brebes, Provinsi Jawa
Tengah, 52254.

Dengan ini menyetujui memberikan izin kepada pihak Universitas Diponegoro untuk melakukan publikasi terhadap tesis ini melalui sarana apapun, baik seluruhnya ataupun sebagian hanya untuk kepentingan akademik/ilmiah dan tidak diperjualbelikan.

Semarang, 25 Desember 2025

Penulis,



Alfito Bramantia Putra

NIM 1100022410071

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Alfito Bramantia Putra

NIM : 1100022410071

Alamat : Jl. Apel No.7, RT 004, RW 003, Desa Kemurang Wetan,
Kecamatan Tanjung, Kabupaten Brebes, Provinsi Jawa
Tengah, 52254.

Dengan ini menyatakan dan bertanggungjawab sepenuhnya bahwa Tesis ini adalah hasil karya sendiri dan di dalam tesis ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di perguruan tinggi/Lembaga Pendidikan manapun.

Pengambilan karya orang lain dalam tesis ini dilakukan dengan menyebutkan sumbernya sebagaimana tercantum dalam Daftar Pustaka..

Semarang, 25 Desember 2025

Penulis,



Alfito Bramantia Putra

NIM 1100022410071

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

لَا يَهْكُلُ فِيهِ الْإِلَهُ نَفْسًا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S. Al-Baqarah: 286)

Penulisan tesis ini, penulis persembahkan untuk:

1. Allah SWT
2. Kedua Orang Tua dan Keluarga
3. Segenap Civitas Magister Kenotariatan Universitas Diponegoro
4. Pelaku Ekonomi Kreatif Indonesia
5. Semua pihak yang membaca dan mendapat ilmu dari Penulisan Tesis ini.

Semoga hasil penulisan tesis ini dapat memberikan manfaat dan dipergunakan secara tepat dalam mendukung pengembangan pengaturan dan praktik dalam penggunaan hak cipta sebagai jaminan fidusia di Indonesia.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* atas berkat, rahmat, petunjuk, dan karunia-Nya, sehingga penulisan tesis dengan judul **“Problematika Penggunaan Hak Cipta sebagai Jaminan Fidusia di Indonesia”** dapat diselesaikan dengan baik. Penyusunan tesis ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Kenotariatan pada Fakultas Hukum Universitas Diponegoro.

Dalam menyelesaikan penulisan tesis ini, penulis menyadari bahwa proses penyusunannya tidak mungkin terselesaikan tanpa pertolongan Allah *Subhanahu wa Ta'ala* serta dukungan berbagai pihak yang memberikan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung, melalui kontribusi moril maupun materil selama proses penyusunannya. Atas segala bentuk dukungan tersebut, penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang setinggi-tingginya, kepada:

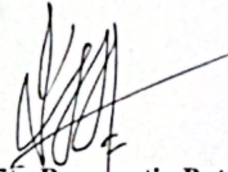
1. Prof. Dr. Suharnomo, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Diponegoro;
2. Prof. Dr. Retno Saraswati, S.H., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Diponegoro;
3. Dr. Ana Silviana, S.H., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Magister Kenotariatan Fakultas Hukum Universitas Diponegoro;
4. Dr. Aju Putrijanti, S.H., M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi Magister Kenotariatan Fakultas Hukum Universitas Diponegoro;
5. Prof. Dr. Budi Santoso, S.H., M.S., selaku pembimbing dalam penulisan tesis ini yang selalu memberikan arahan, bimbingan, serta pandangan akademik

dengan penuh kesabaran dan ketelitian selama proses pembimbingan yang selalu diberikan ditengah kesibukan Beliau;

6. Prof. Dr. Kholis Roisah, S.H., M.Hum., selaku dosen penguji dalam penulisan tesis ini yang senantiasa memberi masukan dalam proses pengujian;
7. Dr. Siti Malikhatun Badriyah, S.H., M.Hum., selaku dosen penguji dalam penulisan tesis ini yang senantiasa memberi masukan dalam proses pengujian;
8. Seluruh jajaran Dosen Pengajar Magister Kenotariatan Universitas Diponegoro yang telah mencurahkan pemikiran, waktu, tenaga untuk memberikan ilmunya tanpa pamrih kepada penulis selama menempuh proses studi di Magister Kenotariatan Universitas Diponegoro;
9. Kedua orang tua dan keluarga tercinta penulis, yaitu Bapak Soleh, S.H., M.Kn., Ibu Indah Prihatin, Eyang Hj. Nurjanah, Kakak Fidia Bella A.S., S.H., S.S., M.Kn., dan Adik Gaza Aufar Aldebaran, yang senantiasa memberikan doa dan kasih sayang, serta dukungan moril maupun materiil selama penulis menempuh pendidikan ini;
10. Hanindya Naufal Khalda yang selalu memberikan perhatian, bantuan, dukungan, motivasi, semangat, dan dorongan yang tiada henti dalam perkuliahan dan penyusunan tesis ini;
11. Seluruh rekan-rekan Kelas A1 2024 yang turut memberikan warna dan cerita selama menjalankan masa studi di Magister Kenotariatan;
12. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per-satu yang telah membantu dan mendukung dalam menyelesaikan perkuliahan dan Penulisan Tesis ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini memiliki berbagai kekurangan dan belum sepenuhnya sempurna. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas segala keterbatasan dan kekurangan yang ada, serta senantiasa terbuka atas seluruh saran ataupun masukan yang dapat mendukung penyempurnaannya. Besar harapannya penulisan tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu hukum, khususnya terkait dengan kajian mengenai problematika penggunaan hak cipta sebagai jaminan fidusia di Indonesia.

Semarang, 08 Oktober 2025



Alfito Bramantia Putra

NIM 11000224410071