

ABSTRAK

Penggunaan lagu dalam kegiatan komersial merupakan bentuk pemanfaatan hak ekonomi pencipta yang dilindungi oleh hukum hak cipta, namun dalam praktiknya masih sering terjadi penggunaan lagu tanpa izin pengguna hak cipta yang berpotensi menimbulkan pelanggaran hukum dan kerugian bagi pencipta. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perlindungan hukum terhadap pencipta dan pengguna hak cipta atas penggunaan lagu tanpa izin secara komersial serta mengkaji dan menganalisis pertimbangan hukum hakim dalam penyelesaian sengketa pelanggaran hak cipta berdasarkan Putusan Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/PN Jkt.Pst dan mengaitkannya dengan teori Perlindungan Hukum, teori Hak Ilmiah dan teori *Economic Analysis of Law*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian yuridis normatif dengan pendekatan perundang-undangan dan pendekatan analitis terhadap ketentuan hukum yang berkaitan dengan hak cipta. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perlindungan hukum terhadap penggunaan lagu tanpa izin secara komersial telah diatur dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta yang memberikan hak eksklusif kepada pencipta atas pemanfaatan ciptaannya. Dalam putusan tersebut, majelis hakim menyatakan bahwa penggunaan lagu SKJ88 secara komersial tanpa izin pencipta merupakan perbuatan melawan hukum dan tergugat dinyatakan telah melakukan pelanggaran hak cipta. Putusan tersebut menegaskan pentingnya penghormatan terhadap hak ekonomi pencipta serta memberikan kepastian hukum dalam perlindungan karya musik di Indonesia.

Kata kunci: Perlindungan Hukum; Pelanggaran Hak Cipta; Lagu; Komersial.

ABSTRACT

The use of songs in commercial activities is a form of utilization of the economic rights of the creator which is protected by copyright law, but in practice there are still often uses of songs without the permission of the copyright user which has the potential to cause violations of the law and losses for the creator. This study aims to analyze the legal protection of copyright creators and users for the commercial use of songs without permission and to examine and analyze the judge's legal considerations in resolving copyright infringement disputes based on Decision Number 35/Pdt.Sus-Copyright/2021/PN Jkt.Pst and relate it to the theory of Legal Protection, the theory of Natural Rights and the theory of Economic Analysis of Law. This study uses normative juridical research methods with a legislative approach and an analytical approach to legal provisions related to copyright. The results of the study show that legal protection for the commercial use of songs without permission has been regulated in Law Number 28 of 2014 concerning Copyright which gives exclusive rights to creators over the use of their creations. In the decision, the panel of judges stated that the commercial use of the SKJ88 song without the creator's permission was an unlawful act and the defendant was declared to have committed copyright infringement. The decision affirms the importance of respecting the economic rights of creators and providing legal certainty in the protection of musical works in Indonesia.

Keywords: *Legal Protection; Copyright Infringement; Songs; Commercial.*