



**EVALUASI SISTEM *SIGNAGE*
SEBAGAI ELEMEN *WAYFINDING*
DI UPT PERPUSTAKAAN DAN UNDIP
PRESS**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah satu Syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Terapan Program Studi Informasi dan Humas
Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro Semarang

Disusun oleh:

Najwania Manika Widyadhari

NIM. 40020621650082

**PROGRAM STUDI INFORMASI DAN
HUMAS
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
2026**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Penulis menyatakan bahwa seluruh isi tugas akhir ini merupakan hasil pekerjaan dan pemikiran penulis sendiri yang disusun berdasarkan proses penelitian yang telah dilakukan. Karya ini tidak pernah diajukan sebelumnya untuk memperoleh gelar akademik pada perguruan tinggi mana pun serta tidak memuat karya atau pendapat orang lain secara langsung tanpa mencantumkan sumber referensi yang sesuai.

Setiap informasi, teori, data, maupun kutipan yang digunakan dalam penulisan tugas akhir ini telah dicantumkan dengan benar sesuai kaidah penulisan ilmiah. Jika di kemudian hari terbukti terdapat pelanggaran akademik, termasuk tindakan penyalinan atau penggunaan karya pihak lain tanpa izin dan tanpa sumber yang jelas, maka penulis siap menerima konsekuensi dan sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Nama : Najwania Manika Widyadhari

NIM : 40020622650082

Tanda Tangan : 

Tanggal : 29 September 2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Evaluasi Sistem *Signage* Sebagai Elemen *Wayfinding* di UPT Perpustakaan dan Undip Press

Disusun oleh:

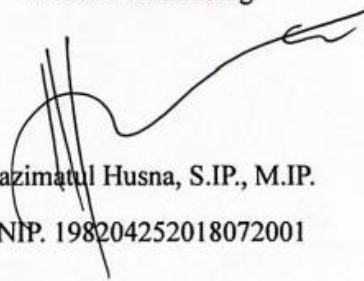
Najwania Manika Widyadhari

40020622650082

Semarang, 29 September 2026

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing



Jazimatul Husna, S.IP., M.IP.

NIP. 198204252018072001

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Najwania Manika Widyadhari

NIM : 40020622650082

Program Studi : Informasi dan Humas

Judul Tugas Akhir : “Evaluasi Sistem *Signage* Sebagai Elemen *Wayfinding* di UPT Perpustakaan dan Undip Press ”

Telah Berhasil dipertahankan di depan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlakukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (STr.) pada Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Humas Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing : Jazimatul Husna, S.I.P., M.I.P.

NIP. 198204252018072001

Ketua Penguji : Dr. Endang Fatmawati, S.S., S.Sos., M.Si., M.A. ()

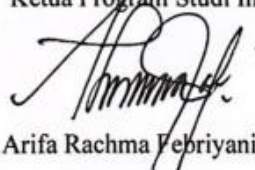
NIP. 197910252005012001

Penguji 2 : Yofiendi Indah Indainanto, S.I.Kom., M.I.Kom. ()

NIP. 199504212024061001

Semarang, 29 September 2026

Ketua Program Studi Informasi dan Humas



Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom.

NIP. 199202122020122022

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, kasih sayang, pertolongan, serta kemudahan yang diberikan kepada penulis sehingga dapat melalui seluruh proses perkuliahan hingga menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “*Evaluasi Sistem Signage Sebagai Sistem Wayfinding di UPT Perpustakaan dan Undip Press*”. Dalam setiap proses yang tidak selalu mudah, penulis menyadari bahwa kekuatan, kesabaran, dan kelancaran yang diperoleh tidak terlepas dari kehendak dan pertolongan-Nya.

1. Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa doa, bantuan, dukungan, arahan, serta kehadiran berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:
2. Allah SWT, atas segala rahmat, pertolongan, kekuatan, dan kemudahan yang diberikan kepada penulis. Terima kasih karena telah memungkinkan penulis untuk bertahan, melewati setiap proses, serta menyelesaikan perjalanan ini hingga akhir.
3. Kedua orang tua penulis, terutama mama tercinta, Ibu Nanik Sri Wahyuni, yang tidak pernah berhenti memberikan doa, semangat, perhatian, serta cinta tanpa akhir kepada penulis. Terima kasih telah menjadi

tempat pulang, sumber kekuatan, dan alasan bagi penulis untuk terus berusaha menyelesaikan pendidikan ini. Kepada Alm. Bapak Nurwanto, ayah tercinta penulis, terima kasih atas kasih sayang, doa, dan segala hal baik yang telah diberikan selama hidup. Meskipun tidak dapat kebersamaan penulis hingga pada titik ini, sosok dan kasih sayang Bapak akan selalu menjadi bagian penting dalam setiap langkah penulis.

4. Inez Sepliadini, kakak kandung penulis yang selalu memberikan dukungan dalam bentuk apa pun dan senantiasa hadir ketika penulis membutuhkan tempat untuk berbagi. Serta Marcello Nandana Mahardika, keponakan penulis yang melalui kehadirannya telah menjadi salah satu sumber kebahagiaan dan semangat bagi penulis untuk kembali bangkit, mengejar harapan, dan melanjutkan cita-cita yang sempat terasa berat untuk diperjuangkan.
5. Prof. Dr. Ir. Budiyo, M.Si., selaku Dekan Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro, yang telah memberikan kesempatan, fasilitas, serta dukungan kepada penulis selama menempuh pendidikan di Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro.
6. Ibu Arifah Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Informasi dan Hubungan

Masyarakat, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro, yang telah memberikan dukungan dan kesempatan kepada penulis selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan Tugas Akhir.

7. Ibu Jazimatul Husna, S.IP., M.IP., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir penulis. Terima kasih atas waktu, kesabaran, arahan, masukan, serta bimbingan yang diberikan kepada penulis sejak proses awal hingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Ibu Dr. Endang Fatmawati, S.S., S.Sos., M.Si., M.A. dan Mas Yofiendi Indah Indainanto, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku dosen penguji yang telah memberikan waktu, perhatian, masukan, kritik, serta saran yang sangat berarti dalam membantu penulis menyempurnakan Tugas Akhir ini.
9. Seluruh dosen dan staf Program Studi Informasi dan Hubungan Masyarakat, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro, yang telah memberikan ilmu, pengalaman, bantuan, serta pembelajaran yang sangat bermanfaat bagi penulis selama menjalani masa perkuliahan.
10. Keluarga besar penulis, khususnya Almarhumah Nanuk Sri Lestari, selaku bude penulis yang semasa hidupnya senantiasa membantu dan menyokong

kebutuhan penulis selama menjalani perkuliahan. Serta Mbah Darimah, Tante Naning Sri Darwati, Tante Ninik Sri Darastuti, Om Ferry Anggara, Om Danang Joko Prakoso, Tante Pristiya, dan Mba Luthfia Nareswari. Terima kasih atas setiap doa yang selalu menyertai langkah penulis hingga dapat sampai pada tahap ini. Terima kasih sebesar-besarnya atas segala bantuan, perhatian, dukungan, serta canda dan tawa yang selalu membuat perjalanan penulis terasa lebih ringan dan penuh kehangatan.

11. Catelia Risma Diyanti, teman yang selalu kebersamai penulis dalam berbagai keadaan. Terima kasih telah hadir dan membuat banyak hal dalam hidup penulis terasa seribu kali lebih baik dan lebih ringan. Terima kasih untuk segala bentuk dukungan, waktu, cerita, momen, memori, serta proses yang tidak terhitung jumlahnya dan telah dilewati bersama. Terima kasih telah menjadi bagian yang begitu berarti dalam perjalanan ini. Semoga setelah seluruh perjalanan di masa perkuliahan ini selesai, langkah-langkah berikutnya tetap membawa kita untuk saling dipertemukan dan kebersamai satu sama lain dalam banyak kesempatan baik lainnya.
12. Khaerunisa Safa Kusuma Putri, Shafa Arauf Nadia, dan Sabina Andria Fatiha, teman dekat penulis sejak

pertama kali menjadi mahasiswa baru di Universitas Diponegoro. Terima kasih karena selalu hadir dan tetap kebersamai penulis dalam segala versi, baik ketika berada dalam keadaan terbaik maupun saat sedang tidak baik-baik saja. Terima kasih atas waktu, dukungan, perhatian, cerita, serta ruang yang selalu diberikan kepada penulis untuk menjadi diri sendiri. Kehadiranmu menjadi salah satu bagian penting dalam perjalanan perkuliahan penulis, dan semoga kebersamaan ini tetap terjaga meskipun masa perkuliahan telah selesai.

13. Teman-teman “The Jatmuls” yang terdiri dari Lidya, Rika, Maya, dan Catel, yang penulis sayangi. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, keluh kesah, tawa, dan berbagai malam yang dilewati bersama di kamar-kamar yang sama. Terima kasih karena telah menjadi bagian dari cerita perkuliahan penulis dan menciptakan banyak kenangan yang nantinya akan selalu dirindukan.
14. Seluruh pihak UPT Perpustakaan dan Undip Press, yang telah menerima penulis dengan baik untuk melaksanakan penelitian serta memberikan kesempatan, informasi, waktu, bantuan, dan dukungan dalam memenuhi berbagai kebutuhan penelitian hingga proses Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

15. Teman-teman Program Studi Informasi dan Humas angkatan 2022, yang telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Diponegoro. Terima kasih atas kebersamaan, pengalaman, bantuan, serta berbagai cerita yang telah dilewati bersama selama masa perkuliahan.
16. Terakhir, kepada diri penulis sendiri. Terima kasih karena telah memilih untuk tetap bertahan, melanjutkan langkah, dan menyelesaikan apa yang telah dimulai meskipun perjalanan ini tidak selalu berjalan dengan mudah. Terima kasih telah melewati berbagai rasa lelah, takut, ragu, kecewa, dan banyak keadaan yang sempat membuat semuanya terasa berat. Terima kasih karena tetap berusaha bangkit, belajar menerima proses, dan terus percaya bahwa setiap usaha akan menemukan jalannya. Penulis berharap pencapaian ini dapat menjadi pengingat bahwa sejauh apa pun perjalanan berikutnya, diri ini pernah berhasil melewati banyak hal dan sampai pada titik yang dahulu hanya menjadi harapan.

Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, tetapi telah memberikan bantuan, dukungan, doa, maupun kebaikan selama proses perkuliahan hingga penyelesaian Tugas Akhir ini. Setiap

bentuk dukungan yang diberikan memiliki arti yang besar bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun sebagai bahan pembelajaran dan pengembangan di masa mendatang. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat, baik bagi UPT Perpustakaan dan Undip Press, sivitas akademika Universitas Diponegoro, maupun pihak lain yang membutuhkan.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

"I believe in a long, prolonged, derangement of the senses in order to obtain the unknown. – Jim Morrison

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada Mama tercinta, Ibu Nanik Sri Wahyuni, Alm. Bapak Nurwanto, kakak, keponakan, keluarga, serta orang-orang terdekat yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang, dan semangat selama proses ini. Terakhir, karya ini penulis persembahkan untuk diri sendiri, yang telah bertahan, terus berusaha, dan akhirnya mampu menyelesaikan perjalanan ini hingga akhir.

ABSTRAK

Sistem *signage* memiliki peran penting dalam membantu pemustaka memahami ruang dan menentukan arah selama berada di lingkungan perpustakaan. Pada UPT Perpustakaan dan Undip Press Universitas Diponegoro, hasil pengamatan awal menunjukkan masih terdapat perbedaan penggunaan warna, tipografi, piktogram, bentuk visual, serta penempatan *signage* yang dapat memengaruhi proses *wayfinding*. Tugas akhir ini dilakukan untuk mengevaluasi kondisi sistem *signage* yang tersedia serta merumuskan rancangan perbaikan yang sesuai dengan kebutuhan pemustaka. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, dokumentasi, wawancara dengan pihak pengelola, serta penyebaran *pra-survey* dan *post-survey* kepada masing-masing 100 responden. Pada *pra-survey*, sebanyak 83% responden pernah mengalami kesulitan membaca *signage*, 75% menilai petunjuk pada titik tertentu belum jelas atau tidak tersedia, dan 86% pernah tersesat, salah memasuki ruangan, atau berputar-putar ketika mencari lokasi. Temuan tersebut menjadi dasar pengembangan rancangan *identification signage*, *directional signage*, *informational signage*, dan *regulatory signage* dengan memperhatikan keterbacaan, penggunaan piktogram, konsistensi visual, dan penempatan. Hasil *post-survey* menunjukkan bahwa rancangan baru memperoleh penilaian positif sebesar 92% pada *identification signage*, 95–96% pada *informational signage*, 97% pada *regulatory signage*, serta 100% pada aspek keterbacaan dan pemahaman piktogram. Dibandingkan dengan kondisi *signage* sebelumnya, penilaian positif terhadap keterbacaan meningkat dari 17% menjadi 100% atau sebesar 83 poin persentase, sedangkan konsistensi visual meningkat dari 10% menjadi 92% atau sebesar 82 poin persentase. Seluruh indikator juga memenuhi target *Key Performance Indicator* (KPI) sebesar $\geq 70\%$. Dengan demikian, rancangan *signage* baru dinilai berpotensi efektif dari aspek keterbacaan, kejelasan informasi, dan konsistensi visual dibandingkan kondisi *signage* sebelumnya, sehingga dapat mendukung proses *wayfinding* pemustaka secara lebih baik. Hasil evaluasi tersebut kemudian dituangkan dalam Modul Panduan Sistem *Signage* UPT Perpustakaan dan Undip Press sebagai pedoman pengembangan sistem *signage* yang lebih terarah dan konsisten.

Kata Kunci: evaluasi; *signage*; *wayfinding*; pemustaka; perpustakaan

ABSTRACT

A signage system plays an important role in helping library users understand spatial layouts and determine directions while navigating within a library environment. At UPT Perpustakaan and Undip Press, Universitas Diponegoro, preliminary observations indicated variations in the use of color, typography, pictograms, visual forms, and signage placement, which may affect the wayfinding process. This final project was conducted to evaluate the existing signage system and develop improvement designs that address users' needs. Data were collected through observation, documentation, interviews with library management, as well as pre-survey and post-survey questionnaires administered to 100 respondents in each stage. The pre-survey showed that 83% of respondents had experienced difficulties in reading signage, 75% considered directional information at certain points unclear or unavailable, and 86% had experienced getting lost, entering the wrong room, or wandering around while searching for a destination. These findings served as the basis for developing identification signage, directional signage, informational signage, and regulatory signage by considering readability, pictogram use, visual consistency, and placement. The post-survey results showed positive assessments of 92% for identification signage, 95–96% for informational signage, 97% for regulatory signage, and 100% for readability and pictogram comprehension. Compared with the previous signage condition, positive assessments of readability increased from 17% to 100%, representing an increase of 83 percentage points, while visual consistency increased from 10% to 92%, representing an increase of 82 percentage points. All indicators also met the predetermined Key Performance Indicator (KPI) target of $\geq 70\%$. Therefore, the new signage designs were considered potentially more effective in terms of readability, information clarity, and visual consistency compared with the previous signage condition, and thus have the potential to better support users' wayfinding process. The evaluation results were subsequently incorporated into the Signage System Guideline Module for UPT Perpustakaan and Undip Press as a reference for developing a more structured and consistent signage system.

Keywords: *evaluation; signage; wayfinding; library users; library*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.5 Luaran.....	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	17
2.1 Kajian Terdahulu.....	17
2.2 Perbedaan Kajian Terdahulu Dengan Penelitian Penulis ..	21
2.3 Kajian Teori.....	25
2.3.1 Perpustakaan.....	25
2.3.2 Perpustakaan Perguruan Tinggi	27
2.3.3 Media Komunikasi Visual	29

2.3.4 <i>Environmental Graphic Design</i> (EGD)	31
2.3.5 <i>Wayfinding</i>	34
2.3.6 <i>Signage</i>	38
BAB III METODE PENGKARYAAN.....	40
3.1 Lokasi Instansi.....	40
3.2 Sasaran Modul.....	41
3.3 Teknik Pengumpulan Data	42
3.3.1 Wawancara	42
3.3.2 Observasi	43
3.3.3 Studi Pustaka	43
3.3.4 <i>Pra-Survey</i> dan <i>Post-Survey</i>	44
3.4 Konsep Perancangan Karya.....	48
3.5 Metode Pengkaryaan	52
3.5.1 Pra Produksi.....	52
3.5.2 Produksi	53
3.5.3 Pascaproduksi	53
3.5.4 Rancangan Karya ModulTabel.....	54
3.5.5 Rancangan Karya <i>Signage</i>	67
3.5.6 <i>Key Performance Indicators</i> (KPI)	71
3.6 <i>Timeline</i> Pelaksanaan	73
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	75
4.1 Gambaran Umum Permasalahan	75
4.1.1 Hasil Observasi dan Dokumentasi.....	76
4.1.2 Hasil Wawancara.....	76
4.2 Proses Pengkaryaan dan Pembahasan Hasil.....	77

4.2.1 Tahap Pra-Produksi	78
4.2.2 Tahap Produksi	81
4.2.3 Tahap Pasca Produksi.....	101
4.3 Evaluasi	103
4.3.1 Hasil <i>Post-Survey</i>	104
4.3.2 Analisis <i>Signage</i> Berdasarkan <i>Environmental Graphic Design</i> (EGD).....	108
4.3.3 Perbandingan Hasil <i>Pra-Survey</i> dan <i>Post-Survey</i>	111
4.3.4 Ketercapaian <i>Key Performance Indicators</i> (KPI)	115
4.4 Hambatan dan Solusi Tugas Akhir.....	117
4.4.1 Hambatan.....	117
4.4.2 Solusi	119
BAB V PENUTUP	121
5.1 Kesimpulan.....	121
5.2 Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN.....	129

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 SWOT Kajian Terdahulu	22
Tabel 2. 2 Kriteria Performansi <i>Wayfinding</i>	35
Tabel 3. 1 Rancangan Karya Modul	54
Tabel 3. 2 Rancangan Karya <i>Signage</i>	68
Tabel 3. 3 <i>Key Performance Indicators</i> (KPI)	71
Tabel 3. 4 <i>Timeline</i> Pelaksanaan.....	73
Tabel 4. 1 Perubahan dan Finalisasi Desain Modul.....	83
Tabel 4. 2 Desain <i>Identification Signage</i>	98
Tabel 4. 3 Desain <i>Directional Signage</i>	99
Tabel 4. 4 Desain <i>Informational Signage</i>	99
Tabel 4. 5 Desain <i>Regulatory Signage</i>	101
Tabel 4. 6 Hasil <i>Post-Survey</i> Rancangan <i>Signage</i>	105
Tabel 4. 7 Hasil Analisis <i>Signage</i> Berdasarkan EGD	109
Tabel 4. 8 Perbandingan <i>Pra-Survey</i> dan <i>Post-Survey</i>	111
Tabel 4. 9 KPI Rancangan <i>Signage</i>	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Hasil Kuesioner Frekuensi Kunjungan Pemustaka ..	8
Gambar 1. 2 Hasil Kuesioner Kejelasan Mengenai <i>Signage</i>	8
Gambar 1. 3 Hasil Kuesioner Hambatan Terkait Keterbacaan dan Kejelasan <i>Signage</i>	9
Gambar 1. 4 Hasil Kuesioner Ketidakjelasan <i>Signage</i>	9
Gambar 1. 5 Hasil Kuesioner Konsistensi <i>Signage</i>	10
Gambar 1. 6 Jumlah Pengunjung UPT Perpustakaan dan Undip Press	11
Gambar 3. 1 Logo UPT Perpustakaan dan Undip Press	40
Gambar 3. 2 <i>Color Palette</i> Modul.....	51
Gambar 3. 3 <i>Font</i> Modul.....	52
Gambar 3. 4 <i>Layout</i> Modul Penulis	54
Gambar 4. 1 Hasil Dokumentasi Penulis	80
Gambar 4. 2 Aplikasi Canva	81
Gambar 4. 3 Tampilan Cover Modul	86
Gambar 4. 4 Tampilan Daftar Isi	87
Gambar 4. 5 Desain <i>Cover</i> Pada Tiap Bab	88
Gambar 4. 6 Tampilan <i>Layout</i> Pada Isi Materi	90
Gambar 4. 7 Tampilan Isi Pada Bab 1	92

Gambar 4. 8 Tampilan Isi Pada Bab 2	93
Gambar 4. 9 Tampilan Isi Pada Bab 3	94
Gambar 4. 10 Tampilan Isi Pada Bab 4	95
Gambar 4. 11 Tampilan Isi Pada Bab 5	96
Gambar 4. 12 Dokumentasi <i>Review</i> Modul	102
Gambar 4. 13 Usulan Rancangan <i>Signage</i> pada <i>Post-Survey</i> ...	104