

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Perundang-Undangan

1. Kitab Undang-Undang Hukum Perdata
2. Undang-Undang Nomor 36 Tahun 1999 tentang Telekomunikasi
3. Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2009 tentang Perfilman
4. Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran
5. Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta
6. Peraturan Menteri Keuangan No. 35/PMK.03/2019 tentang Penentuan Bentuk Usaha Tetap
7. Surat Edaran Menteri Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2016 tentang Penyediaan Layanan Aplikasi dan/atau Konten Melalui Internet (Over The Top)
8. Surat Edaran Direktur Jenderal Pajak Nomor SE – 04/PJ/2017 tentang Penentuan Bentuk Usaha Tetap bagi Subjek Pajak Luar Negeri yang Menyediakan Layanan Aplikasi dan/atau Layanan Konten Melalui Internet

Buku

1. Heru Effendy, *Industri Perfilman Indonesia: Sebuah Kajian* (Jakarta: Erlangga, 2008)
2. Tim Lindsey, *Hak Kekayaan Intelektual, Suatu Pengantar*, (Bandung: PT ALUMNI, 2011)
3. Bahan Ajar “Praktikum Internet & Web” oleh Ade Putra, M.Kom. (Universitas Bina Darma, 2010)

4. Arief Furchan, *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005)
5. Soemitro, *Metodologi Penelitian Hukum*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1990)
6. Soerjono Soekanto dan Sri Mamudji, *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2004)
7. M. Syamsudin, *Operasionalisasi Penelitian Hukum*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007)
8. Edmon Makarim, *Kompilasi Hukum Telematika*, (Raja Grafindo Persada: 2004)
9. Muhammad Djumhana & R. Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual (Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia)*, (Bandung, Citra Aditya Bakti: 1997)

Jurnal

1. Wawan Setiawan, *Era Digital dan Tantangannya*, Universitas Pendidikan Indonesia
2. I Putu Agus Eka Pratama, *Wireless Sensor Network*, (Bandung: INFORMATIKA, 2015)
3. Diaz Ananda Wildan Putera, *Kajian Hukum dan Regulasi Telekomunikasi Terhadap Layanan Over The Top*, Magister Teknik Elektro Universitas Mercubuana, (Jakarta : 2017)
4. Setiawan, Ahmad Budi, *Pengembangan Kebijakan Terhadap Penyediaan Layanan Aplikasi dan Konten pada Ekosistem Digital Melalui Over The Top*, Jurnal Penelitian Pos dan Informatika Vol.08 No 02 Desember 2018: hal 169-184

5. Anak Agung Mirah Satria Dewi (2017), *Perlindungan Hukum Hak Cipta terhadap Cover Version Lagu di Youtube*, Jurnal Magister Hukum Udayana.
6. Shandy Heryana Nugraha, Helni Mutiarsih Jumhur, *Analisis Model Bisnis Over-The-Top (OTT) Services Berdasarkan Sudut Pandang Operator Telekomunikasi Bergerak Seluler di Indonesia Sebagai Bentuk Pertimbangan Regulasi (Studi Pada PT.XL Axiata Tbk.)*, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Telkom, (Bandung : 2016)
7. Fachri Nugraha Adhiatma dan Iwan Krisnadi, *Dampak Layanan Over-the-Top (OTT) pada Layanan Operator Telekomunikasi*, School of Electrical Engineering Universitas Telkom, (Bandung : 2019)
8. Hartana, *Invasi OTT (Over The Top) Terhadap Bisnis Telekomunikasi dan Arah Regulasi Pemerintah Indonesia*, Magister Teknik Elektro Universitas Mercubuana, (Jakarta : 2018)
9. Shandy Heryana Nugraha, Helni Mutiarsih Jumhur, *Analisis Model Bisnis Over-The-Top (OTT) Services Berdasarkan Sudut Pandang Operator Telekomunikasi Bergerak Seluler di Indonesia Sebagai Bentuk Pertimbangan Regulasi (Studi Pada PT.XL Axiata Tbk.)*, Artikel Ilmiah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Telkom, (Bandung : 2016)
10. Henry Jenkins, Sam Ford, Joshua Green, *Spreadable Media: Creating Value and Meaning in a Networked Culture*, New York, New York University Press 2013
11. Havish Madhvapathy, Shiva Goyal, *Net Neutrality – A Look at the Future of Internet*, OSR Journal of Computer Engineering (IOSR-JCE) 2014

12. Laura Zinnia Valentine, *Pertimbangan Regulasi Over The Top (OTT) dalam Membangun Perekonomian di Indonesia*, Jurnal Magister Teknik Elektro Universitas Mercubuana

Internet

1. Fauzi Cahyo Pratomo, “Mengenal Over The Top (OTT) Communication Services dan Pengaturannya di Indonesia”,
<https://bahasan.id/fauzipratomo/mengenal-over-the-top-ott-communication-services-dan-pengaturannya-di-indonesia/>
2. <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/internet>
3. Tim APJII, “Ulang Tahun ke-24 APJII, Momen Penuh Tantangan”, Buletin APJII Edisi 67 bulan Juli 2020
(<https://apjii.or.id/content/read/104/485/BULETIN-APJII-EDISI-67---Juli-2020>)
4. “Bagaimana Cara Terhubung ke Internet?” https://edu.gcfglobal.org/en/tr_id-computer-basics/terhubung-ke-internet/1/
5. Modul 1 *Mengenal Media Audiovisual* Universitas Terbuka
<http://repository.ut.ac.id/4545/2/SKOM4440-M1.pdf>
6. Kevin Rizky Pratama, *Kementerian Kominfo Blokir 1.000 Situs “Streaming” Film Ilegal*
<https://tekno.kompas.com/read/2019/12/25/18320467/kementerian-kominfo-blokir-1000-situs-streaming-film-ilegal>
7. Simon Kemp, *DIGITAL 2020: INDONESIA*,
<https://datareportal.com/reports/digital-2020-indonesia>

8. Bizinsight, *Tren Video Online dan Pergeseran Perilaku Menonton di Masyarakat* <https://digiads.co.id/blog/editorial/tren-video-online-pergeseran-perilaku-nonton-masyarakat/>
9. *Bagaimana cara Netflix memberi lisensi acara TV dan film?* <https://help.netflix.com/id/node/4976>
10. Harso Kurniawan, *Layanan OTT Dianggap Perlu Tunduk UU Penyiaran* , <https://investor.id/it-and-telecommunication/layanan-ott-dianggap-perlu-tunduk-uu-penyiaran>
11. Ind/P-5, *Layanan OTT Berbeda dengan Penyiaran Publik*, <https://mediaindonesia.com/read/detail/339796-layanan-ott-berbeda-dengan-penyiaran-publik>
12. Oktarina Paramitha Sandy, *ASKITEL Desak Pemerintah Percepat Regulasi Layanan OTT* <https://cyberthreat.id/read/8617/ASKITEL-Desak-Pemerintah-Percepat-Regulasi-Layanan-OTT>
13. Leo Dwi Jatmiko, *Layanan Video Streaming, Skema Bisnis Jadi Perhatian Operator Seluler* <https://teknologi.bisnis.com/read/20200121/101/1192307/layanan-video-streaming-skema-bisnis-jadi-perhatian-operator-seluler>