PRESERVASI ARSIP KARTOGRAFI
DI DINAS ARSIP DAN PERPUSTAKAAN KOTA SEMARANG

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Terapan Sains Informasi (S.Tr.S.I.) Program Studi Informasi dan Humas Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro

Oleh:
Marsya Syahrazade Hidayah
40020622650091

KONSENTRASI KEARSIPAN
PROGRAM STUDI INFORMASI DAN HUMAS
DEPARTEMEN INFORMASI DAN BUDAYA
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2026

PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

"PRESERVASI ARSIP KARTOGRAFI DI DINAS ARSIP DAN PERPUSTAKAAN KOTA SEMARANG"

Oleh:
Marsya Syahrazade Hidayah
40020622650091

Semarang, 2 September 2026

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Yayuk Endang Irawati, S.S., M.A.
NIP. 198502112019032009

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa Tugas Akhir ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam Daftar Pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi / penjiplakan.

Nama : Marsya Syahrazade Hidayah

NIM : 40020622650091

Tanda Tangan :



Tanggal : 2 September 2026

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Marsya Syahrazade Hidayah

NIM : 40020622650091

Program Studi : Informasi dan Humas

Judul Tugas Akhir : Preservasi Arsip Kartografi di Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Semarang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan Sains Informasi (S.Tr.S.I.) pada Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Humas Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Ketua Penguji : Jazimatul Husna, S.IP., M.IP. ( )

Penguji I : Dr. Endang Fatmawati, S.S., S.Sos., M.Si., M.A. ( )

Penguji II : Yayuk Endang Irawati, S.S., M.A. ( )

Semarang,

Ketua Prodi Informasi dan Humas,

Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP. 199202122020122022

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

"Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan."

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

PERSEMBAHAN:

Dengan penuh rasa syukur, Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan, kasih sayang serta pengorbanan, sehingga penulis dapat tumbuh dan menjadi pribadi seperti saat ini. Seluruh civitas akademika Universitas Diponegoro, khususnya program studi Informasi dan Humas, serta para dosen pembimbing dan pengajar yang telah memberikan ilmu, pengalaman, bimbingan, dan wejangan berharga selama proses studi hingga akhir, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Diponegoro. Yang terakhir dan tidak kalah pentingnya, yaitu kepada diri sendiri yang tidak pernah menyerah, selalu berusaha, berdoa, dan berkomitmen dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Meskipun dalam prosesnya terdapat berbagai tantangan dan keraguan, terima kasih karena telah memilih untuk tetap bertahan dan percaya bahwa diri ini pasti bisa melewati semuanya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala karena atas segala rahmat, karunia, hidayah, dan kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "Preservasi Arsip Kartografi di Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Semarang". Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan Program Studi Informasi dan Humas, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.

Penelitian ini mengkaji secara mendalam bagaimana Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Semarang melaksanakan preservasi arsip kartografi dan tantangan apa saja yang dihadapi dalam pelaksanaannya. Kajian ini mencakup kebijakan dan regulasi preservasi arsip kartografi, kondisi dan jenis arsip kartografi, pelaksanaan preservasi arsip kartografi, evaluasi serta tantangan yang dihadapi dalam pelaksanaannya. Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan gambaran mengenai pelaksanaan preservasi arsip kartografi, khususnya di lembaga kearsipan daerah.

Dalam proses penyusunannya, penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini tidak akan selesai apabila penulis tidak mendapatkan bantuan, dukungan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT. yang telah memberikan rahmat, petunjuk, dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
2. Bapak Mohamad Nurhidayah dan Mama Nadya Fahranaz selaku kedua orang tua penulis yang telah memanjatkan segala doa, memberikan segala bentuk semangat dan kasih sayang, serta mencurahkan segala tenaga dan pengorbanan yang tak terhitung harganya. Terima kasih banyak Bapak dan Mama, kalian menjadi sumber kekuatan bagi penulis dari penulis lahir hingga saat ini.
3. Prof. Dr. Ir. Budiyono, M.Si. selaku Dekan Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro.
4. Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Ketua Program Studi Informasi dan Humas, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.

5. Yayuk Endang Irawati, S.S., M.A. selaku Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji II yang selalu sabar dalam membimbing, mengarahkan, membantu, dan memberikan masukan berharga selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Jazimatul Husna, S.IP., M.IP., selaku Ketua Penguji dan Dr. Endang Fatmawati, S.S., S.Sos., M.Si., M.A., selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang konstruktif agar Tugas Akhir ini dapat menjadi sempurna.
7. Seluruh civitas akademika Universitas Diponegoro, khususnya program studi Informasi dan Humas, serta para dosen pengajar yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan.
8. Pimpinan dan segenap staf Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Semarang yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melakukan penelitian, meluangkan waktu kepada penulis, serta memberikan informasi dan akses kepada penulis dalam melakukan penelitian untuk Tugas Akhir ini.
9. Abang Parsya Zhafran Hidayah, Adik Raisa Zahira Hidayah, dan Adik Bungsu Syasya Faiha Hidayah yang telah menjadi teman hidup dari penulis lahir hingga saat ini. Terima kasih atas segala dukungan, semangat, canda tawa, dan kasih sayang yang telah diberikan walaupun terbatas oleh jarak.
10. Faiq Fadhlurrohman Raharjo dan keluarga yang senantiasa mendukung penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Terima kasih kepada Mas Faiq atas doa, perhatian, dukungan, motivasi, semangat, waktu, tenaga, materi, dan kasih sayang yang telah diberikan. Terima kasih sudah selalu hadir dengan tangan terbuka dan senyuman tulus di wajah, serta menjadi tempat berbagi cerita dan berkeluh kesah. Terima kasih telah percaya dan menguatkan penulis dalam setiap prosesnya.
11. Tengku Nazwa Utami selaku sahabat sehidup semati sehati penulis dari TK hingga saat ini, terima kasih banyak sudah menjadi sahabat sekaligus keluarga bagi penulis. Terima kasih sudah menjadi pendengar yang baik dan terima kasih atas segala dukungan, doa, dan kepercayaan kepada penulis.
12. Zahra Rahma Aulia dan Elsya Biancalyta, serta sahabat dan teman-teman lainnya di Jakarta yang tidak bisa disebutkan satu per satu namanya, terima

kasih banyak atas segala ucapan hangat, doa, dukungan, dan kepercayaan yang telah diberikan kepada penulis.

13. Effata Naomi Arni Siburian selaku sahabat sehidup semati sehati senasib sepenanggungan penulis di perantauan, terima kasih atas segala kebersamaan yang telah dilalui, terima kasih atas cerita-cerita yang telah dipercayakan, terima kasih atas pelajaran-pelajaran yang telah diberikan, terima kasih atas canda tawa, suka duka, kebaikan, bantuan, semangat, motivasi, dukungan, dan doa yang telah diberikan selama ini. Walaupun persahabatan ini terhitung baru, terima kasih banyak sudah mau menerima dan berteman dengan penulis.
14. Lily Amalia Ananda dan Syifa Khalisa Putri selaku sahabat penulis yang tiada hentinya memberikan ucapan hangat, dukungan, semangat, doa, motivasi, serta menemani penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
15. Riza, Izza, Erin, Indi, Pasya, Ani, Lidya, Catelia, Vania, Sabina, Revyda, Naju, Savira, Veve, Anin, Elsa, Ashya, Raya, Nadya, Hanif, Irsyad serta teman-teman program studi Informasi dan Humas Angkatan 2022 yang tidak bisa disebutkan satu per satu namanya sebagai teman seperjuangan penulis selama perkuliahan. Terima kasih atas segala kebersamaan, pengalaman, dan cerita yang telah dilalui. Terima kasih atas dukungan, semangat, dan doa kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
16. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu namanya, terima kasih atas doa, kontribusi, bantuan, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
17. Diri saya sendiri, Marsya Syahrazade Hidayah. Terima kasih atas kerja keras tiada hentinya selama ini, selalu mengusahakan semuanya hingga saat ini, dan telah percaya kepada diri sendiri bahwa kita bisa. Walaupun ada banyak tantangan dan keraguan yang menghadang, terima kasih karena tetap memilih untuk terus berusaha dan bertahan. Terima kasih telah menyelesaikan apa yang telah dimulai.

ABSTRAK

Penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan preservasi arsip kartografi serta menguraikan tantangan yang dihadapi Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Semarang (Dinas Arpus Kota Semarang). Arsip kartografi yang dikelola, seperti peta kelurahan, peta kecamatan, dan peta kuno, memiliki keunikan informasi sekaligus kerentanan fisik yang tinggi sehingga memerlukan penanganan berbeda dari arsip tekstual. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Data dikumpulkan melalui studi pustaka, observasi non-partisipatif, wawancara dengan tiga arsiparis terampil, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa preservasi dilaksanakan secara adaptif melalui perpaduan preservasi preventif, kuratif, dan alih media, di tengah belum adanya regulasi dan SOP khusus arsip kartografi di tingkat daerah. Preservasi preventif meliputi pengendalian suhu dan kelembaban, penyimpanan sesuai bentuk arsip, fumigasi berkala, dan pembatasan akses. Preservasi kuratif meliputi pembersihan dan restorasi sesuai SOP Restorasi, sedangkan alih media memanfaatkan kamera ponsel dan jasa pihak ketiga dengan hasil disimpan dalam sistem SELARAS. Tantangan yang dihadapi meliputi ketiadaan regulasi khusus, ketiadaan scanner A0 yang tidak dapat dianggarkan karena belum tercantum dalam Standar Satuan Harga, keterbatasan lemari gantung dan ruang restorasi, resolusi alih media di bawah standar, ketiadaan tenaga IT internal, serta minimnya pelatihan khusus. Kerja sama dengan pihak eksternal menjadi strategi utama untuk mengatasi keterbatasan tersebut.

Kata kunci: preservasi arsip, arsip kartografi, arsip statis, Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Semarang

ABSTRACT

This study aims to describe the implementation of cartographic archive preservation and to outline the challenges faced by the Semarang City Archives and Library Office (Dinas Arpus Kota Semarang). The cartographic archives it manages, such as village maps, district maps, and old maps, possess unique informational value alongside high physical vulnerability, and therefore require handling that differs from that of textual archives. The study employs a qualitative approach with a case study method. Data were collected through literature review, non-participant observation, interviews with three skilled archivists, and documentation, and were then analyzed through data reduction, data display, and conclusion drawing and verification. The findings show that preservation is carried out adaptively through a combination of preventive preservation, curative preservation, and media transfer, amid the absence of regional regulations and standard operating procedures (SOPs) specific to cartographic archives. Preventive preservation includes temperature and humidity control, storage suited to archive formats, periodic fumigation, and access restrictions. Curative preservation includes cleaning and restoration in accordance with the Restoration SOP, while media transfer utilizes mobile phone cameras and third-party services, with the results stored in the SELARAS system. The challenges identified include the absence of specific regulations, the lack of an A0 scanner that cannot be budgeted because it is not yet listed in the Standard Unit Price (Standar Satuan Harga), limited hanging cabinets and restoration space, below-standard media transfer resolution, the absence of in-house IT staff, and minimal specialized training. Collaboration with external parties serves as the main strategy for overcoming these limitations.

Keywords: *archival preservation, cartographic archives, static archives, Semarang City Archives and Library Office*

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN TUGAS AKHIR ..... **i**
PERNYATAAN ORISINALITAS ..... **ii**
PENGESAHAN TUGAS AKHIR ..... **iii**
MOTTO DAN PERSEMBAHAN ..... **iv**
KATA PENGANTAR ..... **v**
ABSTRAK ..... **viii**
ABSTRACT ..... **ix**
DAFTAR ISI ..... **x**
DAFTAR TABEL ..... **xii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 6
1.3 Tujuan Penelitian 6
1.4 Manfaat Penelitian 7
1.5 Batasan Pembahasan dan Analisis 8
1.6 Luaran 8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **9**
2.1 Kerangka Pemikiran 9
2.2. Penelitian Terdahulu 15
BAB III METODE PENELITIAN **25**
3.1. Profil Organisasi 25
3.2. Pendekatan dan Jenis Penelitian 28
3.3 Teknik Pengumpulan Data 29
3.4 Teknik Analisis Data 34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN **36**
4.1 Kebijakan dan Regulasi Preservasi 36

4.2 Kondisi dan Jenis Arsip Kartografi 38
4.3 Preservasi Arsip Kartografi 43
4.4 Evaluasi Kegiatan Preservasi Arsip Kartografi 58
4.5 Tantangan dalam Preservasi Arsip Kartografi 59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 64
5.1 Kesimpulan 64
5.2 Saran 66
DAFTAR PUSTAKA..... 68
LAMPIRAN..... 70

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penyajian Relevansi Karya Ilmiah Terdahulu 20
Tabel 3.1 Data Informan Wawancara 31
Tabel 3.2 Daftar Pertanyaan Wawancara 31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Gedung Arpus Kota Semarang 25
Gambar 3.2 Struktur Organisasi 26
Gambar 4.1 Arsip kartografi dalam bentuk buku 39
Gambar 4.2 Arsip kartografi asli berukuran besar 39
Gambar 4.3 Kondisi arsip kartografi tahun 2000-an 40
Gambar 4.4 Arsip kartografi gulungan 41
Gambar 4.5 Arsip kartografi yang sobek 42
Gambar 4.6 Dehumidifier 45
Gambar 4.7 Box arsip besar 46
Gambar 4.8 Lemari gantung arsip kartografi 47
Gambar 4.9 Bahan dan peralatan restorasi 50
Gambar 4.10 Tampilan website SELARAS 56
Gambar 4.11 Arsip kartografi yang sudah diberi digital watermark 56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa 70
Lampiran 2 Surat Izin Pengambilan Data 71
Lampiran 3 Surat Keterangan Bebas Plagiasi 72
Lampiran 4 Hasil Turnitin 73
Lampiran 5 LoA (Letter of Acceptance) Artikel Sinta 5 74
Lampiran 6 Dokumentasi Wawancara dengan Informan 75