



**PRESERVASI ARSIP STATIS FOTO MOHAMMAD
ICHSAN DI DINAS ARSIP DAN PERPUSTAKAAN
KOTA SEMARANG**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Terapan Program Studi
(S.Tr) Informasi dan Humas Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro Semarang

Oleh:

Melly Geby Natasya Tampubolon

NIM 40020622650034

PROGRAM STUDI INFORMASI DAN HUMAS

DEPARTEMEN INFORMASI DAN BUDAYA

SEKOLAH VOKASI

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2026



**PRESERVATION OF ARCHIVES OF MOHAMMAD
ICHSAN AT THE ARCHIVES AND LIBRARY OFFICE
OF SEMARANG**

FINAL PROJECT

By:

Melly Geby Natasya Tampubolon

NIM 40020622650034

**INFORMATION AND PUBLIC RELATIONS STUDY PROGRAM
DEPARTMENT OF INFORMATION AND CULTURE
VOCATIONAL SCHOOL
DIPONEGORO UNIVERSITY
SEMARANG**

2026

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa skripsi ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam Daftar Pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi / penjiplakan.

Nama : Melly Geby Natasya Tampubolon

NIM : 40020622650034

Tanda Tangan : 

Tanggal : 13 Agustus 2026

PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

**“PRESERVASI ARSIP STATIS FOTO MOHAMMAD ICHSAN
DI DINAS ARSIP DAN PERPUSTAKAAN KOTA SEMARANG”**

disusun oleh:

MELLY GEBY NATASYA TAMPUBOLON

NIM. 40020622650034

Semarang, 4 Agustus 2026

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Irawati', followed by a long horizontal line.

Yayuk Endang Irawati, S.S., M.A.

NIP 198502112019032009

HALAMAN PENGESAHAN

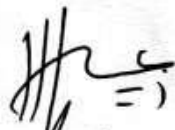
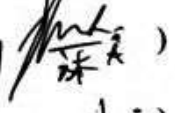
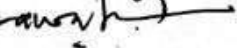
Tugas akhir ini diajukan oleh:

Nama : Melly Geby Natasya Tampubolon
NIM : 40020622650034
Program Studi : Informasi dan Humas
Judul Tugas Akhir : Preservasi Arsip Statis Foto Mohammad Ichsan di
Dinas Arsip Dan Perpustakaan Kota Semarang

Telah berhasil dipertahankan di depan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (S.Tr) pada Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Humas, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Ketua Penguji : Jazimatul Husna, S.IP., M.IP.
NIP. H.7. 198204252018072001
Penguji I : Nabila Putri Aldira, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199507162024062002
Penguji II : Yayuk Endang Irawati, S.S., M.A.
NIP. 198502112019032009

()
()
()

Semarang, 11 September 2026

Ketua Program Studi Informasi dan Humas



Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIP. 199702122020122022

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apa pun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur.”

Filipi 4:6

“Kuatkan dan teguhkanlah hatimu, janganlah takut dan jangan gemetar karena mereka, sebab TUHAN, Allahmu, Dialah yang berjalan menyertai engkau; Ia tidak akan membiarkan engkau dan tidak akan meninggalkan engkau.”

Ulangan 31:6

“Don’t be afraid to push yourself beyond your limit and fail. Because it’s always those failures that make you stronger as an individual.”

-George William Russell

PERSEMBAHAN

“Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada Sang Juruslamat Tuhan Yesus Kristus, kepada alm. Bapak, Mama, Abang & Kakak Tercinta yang selalu ada dihidup saya”

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih karunia, penyertaan, dan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "Preservasi Arsip Statis Foto Mohammad Ichsan di Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Semarang" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (S.Tr.) pada Program Studi Informasi dan Hubungan Masyarakat, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.

Penelitian ini mengkaji sejauh mana preservasi terhadap arsip statis foto Mohammad Ichsan yang dikelola oleh Dinarpus Kota Semarang. Kajian ini mencakup kegiatan preservasi seperti penyediaan sarana penyimpanan yang sesuai, pengendalian suhu dan kelembapan ruang simpan, pembersihan lingkungan, pengendalian hama melalui kamperisasi serta monitoring kondisi fisik arsip statis foto Mohammad Ichsan. Penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari berbagai tantangan dan hambatan. Namun, berkat dukungan, bimbingan, motivasi, serta bantuan dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, atas kasih karunia, anugerah, dan penyertaan-Mu yang tidak pernah berkesudahan dalam kehidupan penulis. Terima kasih karena senantiasa memberikan kesehatan, kekuatan, hikmat, pengharapan, dan damai sejahtera kepada penulis dalam setiap proses penyusunan skripsi ini. Di tengah rasa lelah, keraguan, dan berbagai tantangan yang dihadapi, Tuhan Yesus selalu membuka jalan, menguatkan hati, serta memberikan kemampuan kepada penulis untuk terus melangkah hingga akhirnya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulis percaya bahwa setiap proses, pertolongan, dan pencapaian yang diraih merupakan bagian dari rencana dan kasih Tuhan yang sempurna. Segala puji, hormat, dan syukur hanya bagi Tuhan Yesus Kristus, sebab tanpa kasih dan penyertaan-Mu, penulis tidak akan mampu sampai pada titik ini.

2. Orang tua penulis, Mama dan Bapak. Teruntuk Mama, terima kasih atas kasih sayang yang tiada henti, doa yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis, serta dukungan, perhatian, dan kesabaran yang telah Mama berikan selama 22 tahun ini. Terima kasih karena selalu menjadi tempat penulis pulang, tempat berbagi cerita, serta sumber kekuatan di setiap suka maupun duka. Penulis berharap Mama senantiasa diberikan kesehatan, umur yang panjang, dan kebahagiaan, sehingga dapat terus mendampingi setiap perjalanan hidup penulis. Teruntuk Bapak, yang telah lebih dahulu berpulang ke pangkuan Tuhan Yang Maha Esa, terima kasih atas cinta, kasih sayang, serta kenangan indah yang telah Bapak berikan. Meskipun Tuhan hanya mengizinkan penulis merasakan kehadiran Bapak selama 17 tahun, kasih dan nilai-nilai kehidupan yang Bapak tanamkan akan selalu hidup di hati penulis. Kerinduan kepada Bapak tidak pernah berkurang, tetapi kenangan, tawa, dan kebersamaan yang pernah kita lalui selalu menjadi sumber kekuatan yang mendorong penulis untuk terus bertahan dan menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulis berharap Bapak bangga melihat salah satu impian ini akhirnya dapat terwujud. *You will always be in my heart. I miss you so much.*
3. Kedua saudara penulis, Bang Gio dan Kak Cindy, yang senantiasa memberikan kasih sayang, motivasi, dan dukungan kepada penulis. Terima kasih telah menjadi tempat pulang bagi penulis di saat berada pada titik terendah, serta selalu hadir dengan nasihat, saran, dan penguatan yang begitu berarti. Dukungan yang kalian berikan tidak hanya membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini, tetapi juga mengajarkan penulis untuk menjadi pribadi yang lebih dewasa, tangguh, dan bijaksana dalam menghadapi berbagai tantangan kehidupan.
4. Yang terhormat Ibu Yayuk Endang Irawati, M.A., sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran, dan arahan dengan penuh kesabaran sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Ibu Jazimatul Husna, S.IP., M.IP. dan Nabila Putri Aldira, S.I.Kom., M.Si. selaku dosen penguji, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan masukan, kritik, saran, dan arahan yang sangat berharga dalam penyusunan tugas akhir ini.
6. Ibu Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Informasi dan Humas yang telah memberikan dukungan dalam pelaksanaan tugas akhir ini.
7. Pegawai Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota khususnya para arsiparis di Bidang Pengelolaan dan Layanan Kearsipan yaitu Seksi Pengelolaan Arsip Statis yang telah memberikan izin, bantuan, informasi, serta kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
8. Paktua Monang, Maktua Monang, Bang Monang, Kak Kiky, dan Bang Daniel, terima kasih atas perhatian, kasih sayang, serta dukungan yang selalu diberikan kepada penulis. Setiap kebersamaan yang terjalin dan kebahagiaan yang tercipta ketika berkumpul bersama menjadi kenangan yang sangat berharga serta menghadirkan rasa syukur bagi penulis atas kehadiran keluarga Paktua dalam kehidupan penulis. Semoga Tuhan senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan berkat yang berlimpah kepada seluruh keluarga Paktua.
9. Dio Augusto Marley Tarigan, adik sepupu penulis yang menemani penulis di tahun akhir perkuliahan di Semarang. Terimakasih banyak untuk bantuan dan juga semangat yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
10. Angelica Cherestella Tambunan, sahabat penulis yang senantiasa hadir dengan perhatian, dukungan, dan kepedulian. Terima kasih telah selalu memastikan penulis dalam keadaan baik, memberikan keyakinan bahwa setiap tantangan dapat dilalui, serta menjadi sosok yang terus menyemangati penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis sangat bersyukur karena pertemuan yang berawal dari program magang di Telkom Witel Sumatera Utara justru

berkembang menjadi sebuah persahabatan yang begitu berharga dan penuh makna.

11. Denaya Dwitya P dan Aninda Azzahra, yang telah menjadi teman seperjalanan penulis selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta tawa yang selalu mengiringi setiap proses yang kita lalui bersama. Penulis sangat bersyukur dapat melalui masa-masa penyusunan Tugas Akhir bersama kalian, saling menguatkan, berbagi semangat, dan akhirnya berhasil menyelesaikannya hingga tuntas. *With you both, college felt like a place where I truly belonged.*
12. Michelly Agatha dan Aurelly Zherlyndha, sahabat penulis sejak tahun 2023. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, canda tawa, serta berbagai pengalaman yang telah kita lalui bersama selama menempuh pendidikan di Universitas Diponegoro. Kehadiran kalian telah menjadi bagian dari perjalanan perkuliahan yang penuh makna dan memberikan semangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Mercedes-AMG Petronas Formula One Team, khususnya George Russell. Meskipun tidak pernah mengenal penulis secara langsung, semangat, kerja keras, dan perjuangan yang ditunjukkan di setiap akhir pekan balapan telah menjadi salah satu sumber kekuatan bagi penulis selama menyelesaikan skripsi ini. Di saat penulis merasa lelah, kehilangan motivasi, dan ingin menyerah, menyaksikan perjuangan tim dan George Russell mengingatkan bahwa setiap proses membutuhkan kesabaran, konsistensi, dan keyakinan untuk terus melangkah. Terima kasih telah menjadi bagian kecil dari perjalanan besar ini.
14. Sky Blue, motor kesayangan penulis. Terima kasih telah menjadi teman setia yang selalu mengantarkan penulis menempuh perjalanan selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini. Setiap perjalanan yang telah dilalui bersama menjadi saksi perjuangan, rasa lelah, harapan, dan langkah kecil penulis dalam meraih impian. Terima kasih telah menemani penulis pulang dan

pergi dengan selamat, serta menjadi bagian dari kisah yang tidak akan pernah penulis lupakan.

15. Diri sendiri, terima kasih karena telah memilih untuk tetap bertahan, terus berjuang, dan tidak menyerah meskipun harus melalui berbagai tantangan, kegagalan, rasa lelah, serta keraguan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah berani bangkit setiap kali keadaan terasa berat dan tetap percaya bahwa setiap usaha akan membawa penulis pada tujuan yang telah diimpikan. Gelar ini menjadi bukti bahwa setiap air mata, doa, dan perjuangan yang telah dilalui tidak pernah sia-sia. Penulis berharap pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan baru yang penuh harapan, kesempatan, dan keberhasilan. Tetaplah rendah hati, terus bertumbuh, dan jangan pernah berhenti bermimpi. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini di masa mendatang.

Akhir kata, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang kearsipan, serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya mengenai pemeliharaan arsip statis foto.

Semarang, 13 Agustus 2026

Penulis

Melly Geby Natasya Tampubolon

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK.....	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.6 Luaran Penelitian	9
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1 Arsip dan Arsip Statis	16
2.2.2 Arsip Foto	20

2.2.3	Preservasi Arsip Statis	22
2.2.4	Preservasi Preventif	23
BAB III		27
METODE PENELITIAN		27
3.1	Lokasi dan Waktu Penelitian	27
3.2	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
3.3	Objek dan Subjek Penelitian	31
3.3.1	Objek Penelitian.....	31
3.3.2	Subjek Penelitian	31
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.4.1	Studi Pustaka.....	32
3.4.2	Observasi	33
3.4.3	Wawancara	33
3.4.4	Dokumentasi	35
3.5	Uji Keabsahan Data.....	35
3.5.1	Triangulasi Teknik	36
3.6	Teknik Analisis Data	37
BAB IV		39
HASIL DAN PEMBAHASAN		39
4.1	Profil Mohammad Ichsan	39
4.2	Akuisisi Arsip Foto Mohammad Ichsan.....	41
4.3	Kondisi Arsip Foto Mohammad Ichsan	45
4.4	Pengolahan Arsip Foto Mohammad Ichsan	47
4.5	Preservasi Arsip Foto Mohammad Ichsan	51
4.6	Akses	64
4.7	Evaluasi Kegiatan Preservasi Arsip Foto	66
BAB V		69
KESIMPULAN DAN SARAN		69
5.1	Kesimpulan.....	69

5.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN	76

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penyajian Relevansi Karya Ilmiah Terdahulu	14
Tabel 3. 1 Daftar Informan.....	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Gedung Dinarpus Kota Semarang.....	27
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi Dinarpus Kota Semarang	29
Gambar 4. 1 Bapak Mohammad Ichsan.....	41
Gambar 4. 2 Tangkapan layar publikasi Pameran pada Website Dinarpus Kota Semarang.....	43
Gambar 4. 3 Foto Mohammad Ichsan Ukuran 10R	45
Gambar 4. 4 Kondisi Arsip Statis Foto Mohammad Ichsan	46
Gambar 4. 5 Foto Pembentukan Kabinet Dwikora	47
Gambar 4. 6 Daftar Isi Arsip Foto Mohammad Ichsan.....	50
Gambar 4. 7 Kegiatan Alih Media sebagai salah satu Preservasi Arsip	51
Gambar 4. 8 Alat Thermohygrometer	53
Gambar 4. 9 Boks dan Amplop Penyimpanan Arsip Foto Mohammad Ichsan	58
Gambar 4. 10 Arsip Foto Mohammad Ichsan yang diberikan watermark.....	62
Gambar 4. 11 Arsip Foto Mohammad Ichsan yang diberikan watermark.....	64
Gambar 4. 12 Ruang Penyimpanan Arsip Foto	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Diri	76
Lampiran 2 Daftar Pertanyaan Wawancara	77
Lampiran 3 Tabel Coding Penyajian Data Wawancara	79
Lampiran 4 Hasil Turnitin.....	93
Lampiran 5 Berita Acara Akusisi Arsip Foto Mohammad Ichsan.....	94
Lampiran 6 <i>Letter of Acceptance</i>	96
Lampiran 7 Dokumentasi Bersama.....	97

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan preservasi terhadap arsip statis foto Mohammad Ichsan di Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Semarang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi nonpartisipan, wawancara semi terstruktur dengan tiga arsiparis yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*, dokumentasi, dan studi pustaka. Analisis data menggunakan model interaktif Miles, Huberman, dan Saldaña yang meliputi kondensasi data (*data condensation*), penyajian data (*data display*), serta penarikan dan verifikasi kesimpulan (*drawing and verifying conclusions*). Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai penerapan preservasi terhadap arsip statis foto Mohammad Ichsan di Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Semarang.

Kata kunci: Preservasi Arsip, Arsip Statis, Arsip Foto, Mohammad Ichsan, Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Semarang.

ABSTRACT

This study aims to analyze the implementation of preservation for the photographic archives of Mohammad Ichsan at the Archives and Library Office of Semarang. This study employed a qualitative approach with a case study design. Data were collected through non-participant observation, semi-structured interviews with three archivists selected using purposive sampling, documentation, and literature review. Data were analyzed using the interactive model developed by Miles, Huberman, and Saldaña, which consists of data condensation, data display, and drawing and verifying conclusions. This study is expected to provide an overview the implementation of preservation for the photographic archives of Mohammad Ichsan at the Archives and Library Office of Semarang.

Keywords: *Archival Preservation, Archives, Photographic Archives, Mohammad Ichsan, The Archives and Library Of Semarang.*