PROSES INTERNALISASI GOLDEN RULES OLEH MEMBER JKT48 DALAM MEDIA DIGITAL

デジタルメディアにおける JKT48 メンバーによるゴールデンルール内面化プロセス

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Strata 1 (S1)

Sarjana Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Oleh:

AHMAD MUDRIK ZULFA

NIM 13020222120027

PROGRAM STUDI S1 BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenar-benarnya, penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil hasil dari penelitian yang sudah diterbitkan oleh universitas lain, ataupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa skripsi ini tidak mengambil dari tulisan atau publikasi lain, kecuali apabila tulisan tersebut sudah dicatut dalam rujukan dan daftar pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi yang akan dibebankan apabila terbukti melakukan penjiplakan atau plagiasi.

Semarang, 24 Juni 2026

Penulis,



Ahmad Mudrik Zulfa

NIM 13020222120027

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "Proses Internalisasi *Golden Rules* oleh Member JKT48 dalam Media Digital" ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada tim penguji skripsi pada 30 Mei 2026.

Disetujui oleh: Dosen Pembimbing

Ichlasul Ayyub S.S., M.Si.

NPPU. H.7.199401302023071001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Proses Internalisasi *Golden Rules* oleh Member JKT48 dalam Media Digital" ini telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program S1 Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro, pada tanggal 5 Agustus 2026.

Ketua,
Ichlasul Ayyub S.S., M.Si.
NPPU. H.7.199401302023071001 .....

Anggota 1,
Arsi Widiandari, SS, M.Si.
NPPU. H.7.198606112021042001 .....

Anggota 2,
Nisia Nur Dwi Agusta, S.Hum., M.Si.
NPPU. H.7.199308152022042001 .....

Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Diponegoro

Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum.
NIP. 197211911998021002

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

"Ever tried. Ever failed. No matter. Try again. Fail again. Fail better."

- Samuel Beckett

"Don't bother telling the world you are ready. Show it. Do it."

- Peter Dinklage

"Hated. Adored. Never Ignored"

- Manchester United

Skripsi ini penulis persembahkan untuk ayah, ibu, dan kakak tercinta.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Proses Internalisasi *Golden Rules* oleh Member JKT48 dalam Media Digital".

Dalam usaha menyelesaikan skripsi ini, tidak sedikit kendala yang penulis temukan. Meskipun demikian, berkat bimbingan dan pengarahan dari dosen pembimbing, serta kerjasama dari berbagai pihak, maka kendala-kendala tersebut dapat teratasi.

Oleh karena itu dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro, Semarang.
2. Budi Mulyadi, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro, Semarang.
3. Lina Rosliana, S.S., M.Hum., Ph.D. selaku dosen wali penulis.
4. Ichlasul Ayyub S.S., M.Si. selaku dosen pembimbing dalam penulisan skripsi ini.

5. Segenap dosen Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan begitu banyak ilmu dan motivasi untuk penulis yang masih perlu banyak belajar.
6. Ayah, ibu, dan kakak tercinta, yang selalu memberikan dukungan emosional dan finansial untuk penulis. Terima kasih atas semua cinta, kasih sayang, perjuangan dan doa terbaik yang selalu kalian langitkan untuk kelancaran dan kemudahan penulis.
7. Teman-teman S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang angkatan 2022, *thank you for the wonderful memories*.
8. *Last but not least*, terima kasih untuk diri sendiri yang tak kenal lelah, yang selalu kuat memeluk setiap prosesnya, dan yang tidak pernah menyerah meski air mata sempat menetes di setiap lembarnya. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih ada kekurangannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca guna perbaikan pada waktu mendatang.

Semarang, 25 Juni 2026



Ahmad Mudrik Zulfa

NIM 13020222120027

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN i
HALAMAN PERSETUJUAN ii
HALAMAN PENGESAHAN iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN iv
KATA PENGANTAR v
DAFTAR ISI vii
INTISARI ix
ABSTRACT x
BAB I 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 7
1.3 Tujuan Penelitian 8
1.4 Ruang Lingkup Penelitian 8
1.5 Metode Penelitian 11
1.5.1 Jenis Penelitian 11
1.5.2 Sumber Data 12
1.5.3 Langkah-langkah Penelitian 12
1.5.3.1 Pengumpulan Data 12
1.5.3.2 Analisis Data 12
1.5.3.3 Penyajian Data 13
1.6 Manfaat Penelitian 13
1.6.1 Manfaat Teoretis 13
1.6.2 Manfaat Praktis 13
1.7 Sistematika Penulisan 14
BAB II 15
2.1 Penelitian Terdahulu 15
2.2 Landasan Teori 19
2.2.1 Teori Norma 19
2.2.1.1 Kemunculan Norma (*Norm Emergence*) 20
2.2.1.2 Penyebaran Norma (*Norm Cascades*) 21
2.2.1.3 Internalisasi (*Internalization*) 21

2.2.2 Teori Internalisasi 22
2.2.2.1 Akurasi Persepsi (*Accurate Perception*) 23
2.2.2.2 Penerimaan (*Acceptance*) 24
2.3 Golden Rules 26
BAB III 29
3.1 Siklus Hidup Norma: Internalisasi Golden Rules dalam Keanggotaan JKT48 29
3.1.1 Tahap Munculnya Norma (*Norm Emergence*) 29
3.1.2 Tahap Kaskade Norma (*Norm Cascade*) 37
3.1.3 Tahap Internalisasi (*Internalization*) 50
3.2 Mekanisme kepatuhan dalam Ekosistem JKT48: Identitas Kolektif di Atas Individu 62
3.2.1 Accurate Perception 63
3.2.2 Acceptance 74
BAB IV 86
DAFTAR PUSTAKA 89
要旨 93
BIODATA 97