



**ANALISIS STRUKTUR FIKSI DAN PERKEMBANGAN
PSIKOSOSIAL TOKOH DILAN DAN ANCIKA DALAM
NOVEL *ANCIKA DIA YANG BERSAMAKU TAHUN 1995*
KARYA PIDIE BAIQ BERDASARKAN TEORI PSIKOLOGI
SOSIAL ERIKSON**

Skripsi

Diajukan Untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

RIZKY WAFIQ AFIFUDIN

NIM 13010122120028

**FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS
DIPONEGORO
SEMARANG
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Analisis Struktur Fiksi dan Perkembangan Psikososial Tokoh Dilan dan Ancika dalam Novel Ancika: Dia yang Bersamaku Tahun 1995 Karya Pidi Baiq Berdasarkan Teori Psikologi Sosial Erikson” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi Pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 19 Juni 2026



Disetujui,
Dosen Pembimbing Skripsi

Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum

NIP 197605022008121002

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

5R

1. Ringkas

Memilah pekerjaan yang diperlukan dan menyingkirkan yang tidak diperlukan.

2. Rapih

Menata barang pada tempat yang tepat agar mudah ditemukan dan digunakan.

3. Resik

Selalu menjaga kebersihan dimanapun dan kapanpun

4. Rawat

Merawat sesuatu yang dimiliki dan menjaganya dengan baik

5. Rajin

Membiasakan diri untuk disiplin menjalankan 5R secara terus-menerus.

PERSEMBAHAN.

Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Suroso dan Ibu Siti Musyafaah, serta kedua kakak penulis, Mas Aswin dan Mas Edwin, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, kasih sayang, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Analisis Struktur Fiksi dan Perkembangan Psikososial Tokoh Dilan dan Ancika dalam Novel Ancika: Dia yang Bersamaku Tahun 1995 Karya Pidi Baiq Berdasarkan Teori Psikologi Sosial Erikson” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi Pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 19 Juni 2026



Disetujui,
Dosen Pembimbing Skripsi

Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum

NIP 197605022008121002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Analisis Struktur Fiksi dan Perkembangan Psikososial Tokoh Dilan dan Ancika dalam Novel Ancika: Dia yang Bersamaku Tahun 1995 Karya Pidi Baiq Berdasarkan Teori Psikologi Sosial Erikson" yang ditulis oleh Rizky Wafiq Afifudin telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Studi S-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro pada:

Tanggal : 28 Agustus 2026

Panitia Ujian Skripsi,

Ketua,

Laura Andri Retro Martini S.S., M.A. :

NIP 197903072006042001

Anggota I,

Muhammad Hamdan Mukafi S.S., M.A. :

NPPU H.7.199303142022101001

Anggota II,

Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum. :

NIP 197605022008121002



Dekan Fakultas Ilmu Budaya

Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum

NIP 197211191998021002

HALAMAN PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala limpahan karunia dan rahmat-Nya yang telah diberikan, sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Struktur Fiksi dan Perkembangan Psikososial Tokoh Dilan dan Ancika dalam Novel Ancika: Dia yang Bersamaku Tahun 1995 Karya Pidi Baiq Berdasarkan Teori Psikologi Sosial Erikson” dapat diselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini tak luput dari banyaknya kontribusi baik melalui tenaga, pikiran, maupun dukungan semangat serta arahan yang penulis terima dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro;
2. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum., selaku ketua program studi S-1 Sastra Indonesia dan sebagai dosen pembimbing yang telah bersedia membimbing, memberi arahan, masukan, saran, dan dorongan kepada penulis dari awal menulis skripsi hingga akhir;
3. Dra. Sri Puji Astuti, M.Pd., selaku dosen wali yang telah memberikan arahan serta masukan kepada penulis selama masa perkuliahan;
4. Bapak Suroso dan Ibu Siti Musyafaah yang merupakan kedua orang tua yang selalu memberikan semangat serta dukungan kepada penulis;
5. Mas Awin dan Mas Edwin yang merupakan kedua kakak laki-laki saya yang banyak memberikan pengalaman kehidupan dan semangat kerja yang memberikan motivasi hidup yang terus bergerak walaupun di bawah tekanan;

6. Ardiyansyah Wiratama yang merupakan teman kos yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi sampai tuntas;
7. Teman satu profesi HSE yang mengingatkan kepada saya untuk menyelesaikan dahulu studi kuliah yang sudah saya ambil harus selesai dan tuntas menjadi sarjana terimakasih tentang masukan-masukan dan kritik sebagai penguat mental penulis untuk bisa melanjutkan hidup dengan semangat serta ketabahan dalam kehidupan sehari-hari;
8. Rekan kerja saya di jalanan sebagai driver shopefood semarang saya sangat berterimakasih karena saya juga mencari rezeki dari jalanan juga yaitu dengan menjadi driver shopefood daerah semarang khususnya tembalang. Saya mengucapkan terimakasih karena mereka-mereka ini mental saya yang tidak mudah menyerah demi rezeki yang di cari dan semangat untuk mengumpulkan uang untuk kebutuhan sehari-hari terimakasih;
9. Selanjutnya saya ucapkan terimakasih kepada diri sendiri yang sudah menjalani kehidupan dengan berbagai tekanan dalam ekonomi serta tekanan di luar pemikiran dalam diri penulis yang telah tabah, sabar, semangat dalam menjalani kehidupan, semangat dalam mencari rezeki, dan semangat dalam menyelesaikan skripsi dari awal hingga akhir terimakasih;

Semarang, 19 Juni 2026



Rizky Wafiq Afifudin

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	i
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	vii
INTISARI	x
<i>ABSTRACT</i>.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Landasan Teori	15
1.6 Metode Penelitian.....	17
1.7 Sistematika Penelitian	22
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	25
2.1 Tinjauan Pustaka.....	25
2.1.1 Penelitian Sebelumnya.....	25
2.2 Kerangka Teori	31
2.2.1 Teori Struktur Fiksi	31
2.3 Unsur Intrinsik.....	31
a. Tema	32

b. Plot dan Pemplotan.....	33
c. Penokohan	35
c. Pelataran	36
d. Penyudutpandangan.....	38
e. Bahasa.....	40
d. Moral	40
2.4 Unsur Ekstrinsik Novel	40
2.5 Teori Psikologi Sosial.....	41
BAB III	42
ANALISIS STRUKTUR FIKSI	42
DALAM NOVEL “ ANCIKA DIA YANG BERSAMAKU TAHUN 1995” KARYA PIDI BAIQ	42
3.1 Analisis Struktur Cerita Fiksi ADB 1995	42
3.1.1 Unsur Intrinsik.....	42
a. Tema.....	42
b. Plot dan Pemplotan.....	47
c. Penokohan.....	53
d. Pelataran.....	80
e. Penyudutpandangan	95
f. Bahasa.....	99
g. Moral.....	103
3.1.2 Unsur Eksterinsik	109
a. Kondisi Tahun 1998 dan Krisis Ekonomi.....	109
BAB IV	113

ANALISIS PSIKOLOGI SOSIAL ERIKSON DALAM NOVEL “ ANCIKA DIA YANG BERSAMAKU TAHUN 1995” KARYA PIDI BAIQ	113
4.1 Kepercayaan vs Ketidakpercayaan (<i>Trust vs Mistrust</i>)	114
4.2 Otonomi vs Rasa Malu dan Keraguan (<i>Autonomy vs Shame and Doubt</i>).	115
4.3 Inisiatif vs Perasaan Bersalah (<i>Initiative vs Guilt</i>)	118
4.4 Industri vs Inferioritas (<i>Industry vs Inferiority</i>).....	119
4.5 Identitas vs Kebingungan Peran (<i>Identity vs Role Confusion</i>)	122
4.6 Intimasi vs Pengasingan (<i>Intimacy vs Isolation</i>).....	124
4.7 Generativitas vs Stagnasi (<i>Generativity vs Stagnation</i>)	127
4.8 Integritas Ego vs Keputusasaan (<i>Ego Integrity vs Despair</i>).....	129
BAB V	132
PENUTUP	132
5.1 Simpulan.....	132
5.2 Saran	135
DAFTAR PUSTAKA	137