



**PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM
TUTURAN TOKOH PAK SOMAT PADA ANIMASI
*KELUARGA SOMAT***

Skripsi

Diajukan untuk Syarat Menyelesaikan Program Sarjana
Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

Balqis Adzka Sajida

NIM 13010122140139

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenarnya penulis menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Tuturan Tokoh Pak Somat pada Animasi *Keluarga Somat*” ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk suatu gelar atau diploma yang sudah ada di suatu universitas maupun hasil penelitian lain. Sejauh yang penulis ketahui, skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain, kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan penjiplakan.

Yang menyatakan,

Balqis Adzka Sajida

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

"Get your diploma."

(S.Coups)

"The future belongs to those who believe in the beauty of their dreams."

(Eleanor Roosevelt)

"Cukuplah Allah menjadi penolong bagi kami dan Dia sebaik-baiknya pelindung."

(QS. Ali Imran : 173)

"Tidak ada pemberian orang tua yang lebih utama kepada anaknya daripada pendidikan akhlak yang baik."

(HR. At-Tirmidzi)

Persembahan

Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, yaitu Ummi Ratih dan Abi Wito.
2. Mas Abied, Yasmine, Adik Fatimah, dan Adik Hamidah.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Tuturan Tokoh Pak Somat pada Animasi Keluarga Somat" ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada

hari : Selasa

tanggal : 28 Juli 2026

Disetujui

Dosen Pembimbing,



Dra. Sri Puji Astuti, M.Pd.

NIP 196701161992032002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Tuturan Tokoh Pak Somat pada Animasi *Keluarga Somat*" yang ditulis oleh Balqis Adzka Sajida NIM 13010122140139 telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata 1, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Semarang.

Pada tanggal:

Ketua

Drs. Mujid F. Amin, M.Pd.

NIP 196902181994031001

: _____



Anggota I

Drs. M Hermintoyo, M.Pd.

NIP 196103141988031001

: _____



Anggota II

Dra. Sri Puji Astuti, M.Pd.

NIP 196701161992032002

: _____



Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M. Hum.

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa ta'ala karena atas limpahan rahmat dan kanunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Tuturan Tokoh Pak Somat pada Animasi *Keluarga Somat*" ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, arahan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Suharnomo, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Diponegoro;
2. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M. Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro;
3. Dr. Sukarjo Waluyo, M. Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, sekaligus dosen wali yang senantiasa memberikan arahan, perhatian, dan motivasi kepada penulis selama menempuh studi;
4. Dra. Sri Puji Astuti M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan arahan selama penyusunan skripsi;
5. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan;
6. Kedua orang tua penulis, Ummi Ratih dan Abi Wito yang telah banyak memberikan doa, dukungan, motivasi kepada penulis selama masa studi;

7. Mas dan adik-adik penulis, yaitu Mas Abied, Adik Fatimah, dan Adik Hamidah yang telah memberikan semangat dan hiburan selama masa studi;
8. Kembaran penulis, Yasmine Adzka Sajida yang telah menjadi teman sekaligus saudara yang selalu memberi arahan, bantuan, dan dukungan kepada penulis selama masa penyusunan skripsi;
9. Teman-teman karib, khususnya Shevana, yang telah menemani, mengarahkan, dan menjadi tempat berkeluh kesah selama masa studi. Terima kasih atas dukungan yang diberikan hingga penulis dapat bertahan sampai saat ini;
10. Diri sendiri, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri karena telah berjuang, bertahan, dan berusaha menyelesaikan setiap rintangan dan tahapan perkuliahan hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan. Meskipun demikian, penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

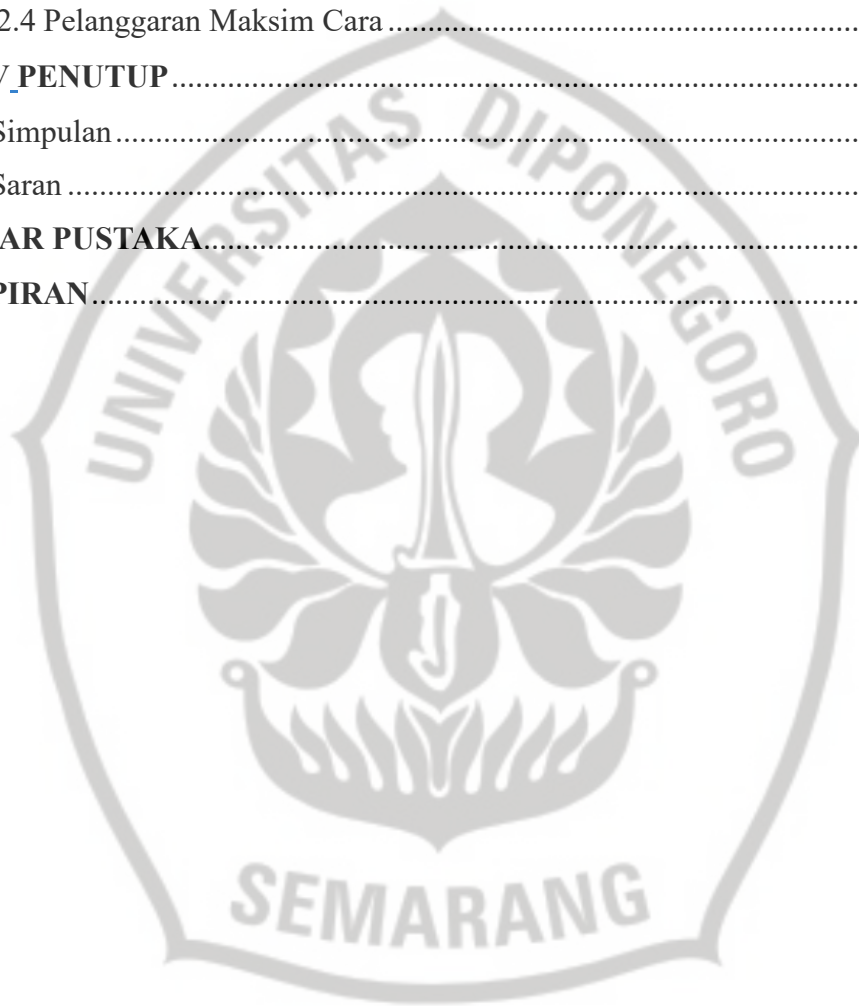
Semarang, 28 Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	8
2.1 Tinjauan Pustaka.....	8
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1. Konteks Situasi Tuturan.....	16
2.2.2 Prinsip Kerja Sama	18
2.2.3 Implikatur.....	21
2.2.4 Animasi.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Jenis Penelitian	24
3.2 Data dan Sumber Data.....	24
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data.....	25
3.5 Metode Penyajian Hasil Analisis Data	26
BAB IV PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM TUTURAN TOKOH PAK SOMAT PADA ANIMASI <i>KELUARGA SOMAT</i>	27

4. 1 Pengantar	27
4. 2 Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Tuturan Tokoh Pak Somat pada Animasi Keluarga Somat	27
4.2.1 Pelanggaran Maksim Kuantitas	27
4.2.2 Pelanggaran Maksim Kualitas	49
4.2.3 Pelanggaran Maksim Relevansi	55
4.2.4 Pelanggaran Maksim Cara	58
BAB V PENUTUP	60
5.1 Simpulan	60
5.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	66



INTISARI

Penelitian ini mengkaji mengenai Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Tuturan Pak Somat pada Animasi *Keluarga Somat*. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk pelanggaran prinsip kerja sama Grice, bentuk lingual yang menyertainya, dan tujuan komunikatif yang melatarbelakanginya pelanggaran tersebut. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian berupa tuturan tokoh Pak Somat yang mengandung pelanggaran prinsip kerja sama. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak menggunakan teknik simak bebas libat cakap (SLBC) dan teknik catat. Data dianalisis menggunakan metode pragmatis, dan hasil analisis data disajikan secara informal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa maksim kuantitas, kualitas, relevansi, dan cara. Pelanggaran maksim kualitas dimanfaatkan untuk memberikan edukasi, nasihat, memotivasi, pencitraan diri, membenarkan tindakan, menyindir, serta menghindari penjelasan secara langsung. Pelanggaran kualitas dimanfaatkan untuk mempertahankan harga diri, pencitraan diri, menjaga perasaan mitra tutur, dan bergurau. Pelanggaran maksim relevansi digunakan untuk menyindir, meminta klarifikasi, mengalihkan pembicaraan, pencitraan diri, dan menyampaikan kepentingan pribadi. Adapun pelanggaran maksim cara dimanfaatkan untuk menarik perhatian mitra tutur melalui penyampaian informasi tidak langsung. Temuan ini menunjukkan bahwa pelanggaran prinsip kerja sama dalam animasi Keluarga Somat tidak selalu menyebabkan kegagalan komunikasi, melainkan dimanfaatkan sebagai strategi pragmatis untuk menyampaikan makna eksplisit dan implisit sesuai dengan konteks tuturan.

Kata kunci: pragmatik, pelanggaran prinsip kerja sama, Grice, tujuan komunikatif, animasi *Keluarga Somat*.