



**STRATEGI KESANTUNAN BERBAHASA DALAM
TALKSHOW PESIAR RADIO GAUL FM SEMARANG:
KAJIAN PRAGMATIK BROWN DAN LEVINSON**

SKRIPSI

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata 1 dalam Sastra Indonesia

Disusun oleh:

Ega Ratu Maylani Putri

NIM 13010122130070

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Penulis menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini disusun berdasarkan hasil pemikiran penulis sendiri tanpa mengambil hasil penelitian lain. Segala kutipan dan pendapat milik peneliti lain yang digunakan sebagai rujukan diambil melalui kode etik ilmiah dan akademik yang berlaku. Penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku apabila terbukti melakukan penjiplakan.

Yang menyatakan,



Ega Ratu Maylani Putri

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

rabbahû annî maghlûbun fantashir

(Surah Al-Qamar ayat 10)

“Siapakah aku sebenarnya, hanya atom yang kecil besar sombongnya. Bantu aku berjalan menuju cahaya, sebab hanya Engkau yang satu. Seluruh bima sakti sujud, tak ada satu pun yang luput.”

(Iqro – Raim Laode)

Persembahan

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Papah, Almarhum Eddy, meskipun sudah berpulang, tetapi tetap hidup dalam doa, hati dan perjalanan putrinya;
2. Mamah yang selalu mengiringkan doa-doa terbaik, dan Adik yang selalu memberikan semangat.

HALAMAN PERSETUJUAN

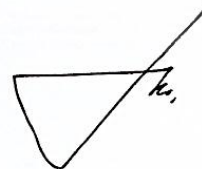
Skripsi yang berjudul “Strategi Kesantunan Berbahasa dalam *Talkshow* PESIAR Radio Gaul FM Semarang : Kajian Pragmatik Brown dan Levinson” telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada :

hari : Kamis

tanggal : 23 Juli 2026

Disetujui,

Dosen Pembimbing



Dr. Drs. M. Suryadi, M.Hum.

NIP 196407261989031001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Strategi Kesantunan Berbahasa dalam *Talkshow* PESIAR Radio Gaul FM Semarang : Kajian Pragmatik Brown dan Levinson” oleh Ega Ratu Maylani Putri telah diterima dan diserahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Strata-1 Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro pada:

hari :

tanggal :

Ketua

Drs. Mujid Farihul Amin, M.Pd.
NIP 196902181994031001



Anggota I

Dra. Sri Puji Astuti, M.Pd.
NIP 196701161992032002



Anggota II

Dr. Drs. M. Suryadi, M.Hum.
NIP 196407261989031001



Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji syukur penulis haturkan bagi Allah Shubhanahu wa ta'ala atas limpahan rahmat, karunia, dan izin-Nya sehingga skripsi dengan judul “Strategi Kesantunan Berbahasa dalam *Talkshow* PESIAR Radio Gaul FM Semarang : Kajian Pragmatik Brown dan Levinson” ini dapat penulis selesaikan dengan sebaik-baiknya. Penyusunan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Program Strata-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu proses penyelesaian skripsi ini, yakni :

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Dr. Drs. M. Suryadi, M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, saran, kritik, nasehat, dan dukungan yang tulus dan membangun selama membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik;
4. Drs. Suharyo, M.Hum., selaku dosen wali yang telah memberikan bimbingan akademik selama masa studi;
5. Ayah tersayang, Alm. Papah Eddy yang menjadi semangat terbesar untuk menyelesaikan apa yang sudah dimulai, memberikan seluruh kehidupannya

untuk penulis, dan tidak lelah menunjukkan rasa bangganya. Terima kasih Papah, meskipun sudah berpulang, tetapi kehangatan dan kasih sayang tetap mengalir deras di tubuh yang kerap dipanggilnya dengan anak terkuat;

6. Ibu tercinta, Mamah Tri yang menjadi sosok figur perempuan terkuat di hidup penulis. Terima kasih Mamah atas doa-doa tulus yang selalu teriring dan mengusahakan yang terbaik untuk anak perempuan pertamanya dan Adik, Shienie Chelsea yang menjadi teman bercerita dan berjuang. Terima kasih atas segala bentuk kasih sayang versi dirinya;
7. Sahabat terdekat penulis, Arnelita, Helen, Adit, Kak Dhiajeng, Nana, Arga, dan Saluran nafas pengejar mimpi; Raynor, Yanuar, Rozak, Mukta, Enggar, Satria, Riko, Adel, Rizal, Sakho. Terima kasih telah memberikan warna, menemani perjalanan suka dan duka, menjadi teman cerita untuk kehidupan penulis selama perkuliahan;
8. Teman-teman nafas pengabdian yang tidak pernah henti memberikan kasih sayang, BEM Fakultas Ilmu Budaya; Kak Fajri, Kak Zul, Kak Ara, Rumah Tosari, dan Mas Bayu selaku admin program studi yang banyak membantu.
9. Tempat penulis untuk menunjukkan ekspresi dan mengukir mimpi; Radio Gaul FM Semarang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembacanya.

Semarang, 23 Juli 2026



Ega Ratu Maylani Putri

DAFTAR ISI

PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1) Manfaat Teoretis	7
2) Manfaat Praktis	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	8
1.6 Sistematika Penulisan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.2 Landasan Teori	17
2.2.1 Pragmatik	17
2.2.2 Kesantunan Berbahasa Brown dan Levinson	19
2.2.3 Konteks Tuturan	33
2.2.4 Talkshow Radio	34

BAB III METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Jenis Penelitian.....	35
3.2 Data Penelitian	35
3.3 Sumber Data.....	36
3.4 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	36
1) Teknik Simak Libat Cakap	38
2) Teknik Dokumentasi	38
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data.....	39
3.6 Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	40
BAB IV STRATEGI KESANTUNAN BERBAHASA DALAM TALKSHOW	
PESIR RADIO GAUL FM SEMARANG	41
4.1 Pengantar.....	41
4.2 Bentuk Pematuhan Strategi Kesantunan Berbahasa dalam <i>Talkshow</i>	
PESIR Radio Gaul FM Semarang.....	42
4.2.1 Bentuk Pematuhan Strategi Kesantunan Langsung/Terus Terang (<i>Bald on Record Strategy</i>)	44
4.2.2 Bentuk Pematuhan Strategi Kesantunan Positif (<i>Positive Politeness Strategy</i>).....	47
4.2.3 Bentuk Pematuhan Strategi Kesantunan Negatif (<i>Negative Politeness Strategy</i>).....	82
4.2.4 Bentuk Pematuhan Strategi Tidak Langsung atau Samar-samar (<i>Off Record Strategy</i>)	90
4.3 Bentuk Strategi Kesantunan Berbahasa Paling Dominan dalam <i>Talkshow</i>	
PESIR Radio Gaul FM Semarang.....	91
BAB V PENUTUP	96
5.1 Simpulan	96

5.2 Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN	101



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Panduan <i>Talkshow</i> PESIAR Radio Gaul FM Semarang.....	101
Lampiran 2. Transkrip Data dari Video YouTube Radio Gaul FM Semarang program PESIAR (Perjalanan Suara Hati dan Realita) episode Indonesia ke Desa: Heri Irfani Pilih Fleksibilitas Keliling Indonesia.....	103
Lampiran 3. Profil Ringkas Pembicara <i>Talkshow</i>	104
Lampiran 4. Lembar Bimbingan Skripsi dan Konsultasi Penulisan Skripsi	105
Lampiran 5. Matriks Pembimbingan dan Konsultasi Skripsi.....	107
Lampiran 6. Biodata Penulis.....	108