PRAKTIK AGENSI DAN PEMAKNAAN PRAKTIK *CIAM SI* PADA ETNIS TIONGHOA: STUDI KASUS PADA UMAT KLENTENG GRAJEN, KOTA SEMARANG

SKRIPSI

Disusun Oleh

Asmara Melati Awalia

13040222140090

PROGRAM STUDI S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asmara Melati Awalia

NIM : 13040222140090

Program Studi : Antropologi Sosial

Dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Praktik Agensi dan Pemaknaan *Ciam Si* Pada Etnis Tionghoa di Klenteng Grajen, Kota Semarang" adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri. Skripsi ini bukan hasil plagiasi karya ilmiah orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, dan semua kutipan yang ada di dalam skripsi telah saya sebutkan sumber aslinya berdasarkan tata cara penulisan kutipan yang lazim pada karya ilmiah.

Semarang, 15 Juli 2026

Yang menyatakan,



Asmara Melati Awalia

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Living for my own dreams, surviving for my mother's smile

-Asmara

PERSEMBAHAN

Perjalanan ini tidak akan sampai pada titik ini jika tidak ada dukungan dari orang tua, terima kasih ibu atas doa dan usaha yang selalui menyertai saya dalam meraih gelar. Terima kasih telah mendukung penuh dalam setiap pilihan hidup saya. Semoga kesehatan, rezeki yang lancar, dan kebahagiaan selalu menyertai ibu. Besar harapan saya untuk ibu selalu membersamai langkah saya ke depan. Persembahan ini juga saya tunjukan untuk diri saya sendiri, Asmara Melati Awalia, terima kasih karena telah bertahan sampai sejauh ini, melawati banyak tantangan kehidupan, kegagalan, dan ditinggalkan. Terima kasih karena tetap berani melangkah, tetap terus mencoba, dan tidak menyerah meskipun jalan terasa berat. Mungkin tidak selalu kuat, tapi selalu memilih untuk tidak berhenti. Semoga langkahmu selalu dikuatkan.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diajukan ke sidang Panitia Ujian Skripsi pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 15 Juli 2026

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing 1

Izmy Khumairoh S Ant., M.A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Praktik Agensi dan Pemaknaan Praktik *Ciam Si* Pada Etnis Tionghoa: Studi Kasus Pada Umat Klenteng Grajen, Kota Semarang" telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Strata 1 Program Studi Antropologi Sosial Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, pada:

Hari/tanggal: Senin, 24 Agustus 2026
Pukul: 10.27
Panitia Ujian Skripsi Universitas Diponegoro:

Ketua Penguji,

Dr. Arido Laksono, S.S., M.Hum.

NIP. 197507111999031002

Anggota I,

Antonius Nur Hadi Kusno, M.A.

NIP. 199103192024061002

Anggota II,

Izmy Khumairoh, S.Ant., M.A.

NIP. 199205152024062003

Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro

Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M. Hum.

NIP. 197211191998021002

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT atas berkah, rahmat, dan hidayah-Nya yang senantiasa memberikan kemudahan dan kelancaran yang tak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Praktik Agensi dan Pemaknaan Praktik *Ciam Si* Pada Etnis Tionghoa di Klenteng Grajen, Kota Semarang". Terlahirnya tulisan ini mulai dari pengambilan data, pengolahan, penulisan, hingga proses lainnya, saya dipertemukan dengan berbagai pihak yang sangat berperan dalam keberhasilan tulisan ini. Dengan kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Alamsyah, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
2. Dr. Drs. Suyanto, M.Si., selaku Ketua Program Studi Antropologi Sosial, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.
3. Izmy Khumairoh, S.Ant., M.A. selaku dosen pembimbing dan mentor penulisan saya. Terima kasih atas ketulusan dan dorongan motivasi yang diberikan dalam proses pengerjaan skripsi saya. Semoga Mbak Izmy selalu diberikan kemudahan, rezeki lancer, dan kebahagiaan.
4. Bapak, Ibu, Mas, dan Mbak seluruh dosen Antropologi Sosial terima kasih atas ilmu dan bimbingannya dalam perjalanan akademik saya.
5. Para informan yang sudah bersedia membantu dan meluangkan waktunya untuk proses penelitian saya, semoga kebahagiaan selalu menyertai kalian.
6. Ibuku tercinta yang saya sangat sayangi, terima kasih banyak untuk semua pengorbanan yang dilakukan selama perjalanan akademik saya, terima kasih untuk selalu menjadi motivasi bagi saya menyelesaikan skripsi. Semoga ibu panjang umur, sehat selalu, dilancarkan rezekinya dan dikelilingi kebahagiaan.
7. Untuk Kakek dan Nenek saya tercinta. Semoga kakek sehat selalu, panjang umur, dan selalu Bahagia. Semoga nenek tenang di surga dan mendapatkan tempat terbaik di sisi tuhan. Terima kasih untuk support dan cinta kasih kalian.
8. Terima kasih untuk Keysar, Bintang dan Nayla selaku sepupu saya. Semoga kita dapat membanggakan keluarga.

9. Untuk Haikal Ranida, terima kasih selalu menemani dan memberikan apresiasi pada setiap proses kecil yang saya jalani. Terima kasih telah menjadi tempat pulang yang tenang dan aman bagi saya, kehadiran haikal membuat perjalanan ini menjadi lebih berarti. Semoga haikal sehat selalu, bahagia, dan tercapai apa yang diimpikannya.
10. Untuk Reza Fahlevi, sahabat saya sejak SMP. Terima kasih selalu menemani saya disaat suka maupun duka. Terima kasih karena telah menjadi saksi perjalanan hidup saya serta mendukung mimpi-mimpi yang sampai saat ini masih dirakit. Semoga kebahagiaan selalu menyertainya.
11. Terima kasih untuk Ayatullah, Ira, Wafa, Elsa, dan Chandra sudah menjadi bagian dari petualangan hidup saya. Semoga tercapai segala mimpinya.
12. Untuk *Anthropology Research Expedition* (ARE 2022), terima kasih telah menjadi tempat nyaman untuk saya belajar dan berkembang tanpa merasa ditinggalkan. Sukses selalu Aliya, Ardian, Brian, Damai, Maria, Nathaniel, Nathania, Ocha, Syauqi, Sultan, dan Videl.
13. Terimakasih untuk teman-teman abon sapi, Azarine, Arni, Nadila, Nathania, dan Ocha telah membersamai saya selama diperkuliahan. Semoga kalian sukses dan bahagia selalu.
14. Terima kasih untuk teman-teman dari tempat asal saya, Alya, Caca, Vita, Ismi, dan Hilwa telah membersamai saya sejak TK, semoga kalian selalu bahagia.
15. Terima kasih untuk Arvina, Renata, dan Vania telah menjadi teman kos yang sangat solid dan menemani saya di akhir masa perkuliahan ini.
16. Terima kasih untuk keluarga kayo, Manda, Alysa, Kak Putri, Kak Tere, Kak Aya, Mas Dedi, Mas Frans, Mas Luthfi, Mas Fathan, dan Mas Victor. Semoga kalian selalu bahagia, dimanapun kalian berada.

Saya menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karenanya, saya terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun sebagau bahan evaluasi di masa mendatang. Saya berharap skripsi ini bisa bermanfaat secara teoritis dan praktis, serta bagi para pembaca.

Semarang, 15 Juli 2026

Asmara Melati Awalia

ABSTRAK

Praktik *Ciam Si* merupakan salah satu praktik keagamaan yang ada di Klenteng Grajen, Kota Semarang. Praktik ini dimaknai sebagai bagian dari kehidupan spiritual sekaligus sarana memperoleh petunjuk dalam menghadapi berbagai persoalan kehidupan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemaknaan praktik *Ciam Si* pada etnis Tionghoa di Klenteng Grajen serta menganalisis peran agensi dalam praktik tersebut terhadap pembentukan *Ethical Self,* sikap, dan orientasi diri berdasarkan perspektif Saba Mahmood. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Data yang diperoleh melalui observasi partispan, *indepth interview,* dan dokumentasi. Kemudian dianalisis dilakukan melalui tahapan reduksi, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Ciam Si* dimaknai sebagai praktik spiritual yang sakral, media komunikasi dengan *Kongco*, serta sarana memperoleh petunjuk dalam menghadapi ketidakpastian hidup. Agensi terlihat melalui kesadaran umat dalam menjalankan praktik *Ciam Si* berdasarkan keakinan yang dimiliki, sedangkan *Ethical Self* terbentuk melalui sukap hormat, kehati-hatian, kesungguhan, dan refleksi diri yang berkembang selama menjalankan praktik tersebut. Dengan demikian, praktik *Ciam Si* tidak hanya menjadi sarana memperoleh petunjuk spiritual, tetapi juga berperan dalam membentuk cara etnis Tionghoa memaknai diri dan menjalani kehidupan sehari-hari sesuai dengan nilai-nilai yang diyakini.

Kata Kunci: Makna, *Ciam Si, Etnis Tionghoa*.

ABSTRACT

The practice of Ciam Si is one of the religious activities observed at the Grajen Temple in Semarang City. It is understood as both a component of spiritual life and a means of seeking guidance for navigating various life challenges. This study aims to understand how the ethnic Chinese community at Grajen Temple interprets the Ciam Si practice and to analyze the role of agency within this practice in shaping the Ethical Self, attitudes, and self-orientation, drawing on the perspective of Saba Mahmood. A qualitative method with a phenomenological approach was employed. Data were gathered through participant observation, in-depth interviews, and documentation, and subsequently analyzed through stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The findings reveal that Ciam Si is interpreted as a sacred spiritual practice, a medium for communicating with the deity (Kongco), and a way to obtain guidance amidst life's uncertainties. Agency is evident in the practitioners' conscious engagement with Ciam Si based on their personal beliefs, while the "Ethical Self" is cultivated through the attitudes of respect, prudence, sincerity, and self-reflection that develop during the practice. Thus, Ciam Si serves not only as a source of spiritual guidance but also plays a role in shaping how ethnic Chinese individuals perceive themselves and navigate their daily lives in alignment with their cherished values.

***Keywords**: Meaning, Ciam Si, Ethnic Chinese.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ..... **ii**
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN ..... **iii**
HALAMAN PERSETUJUAN ..... **iv**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **v**
KATA PENGANTAR ..... **vi**
ABSTRAK ..... **viii**
ABSTRACT ..... **ix**
DAFTAR ISI ..... **x**
DAFTAR TABEL ..... **xiii**
DAFTAR BAGAN ..... **xiv**
DAFTAR GAMBAR ..... **xv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 3
1.3 Tujuan Penelitian 4
1.4 Manfaat Penelitian 4
1.5 Kerangka Pemikiran 5
1.5.1 Tinjauan Pustaka 5
1.5.2 Landasan Teori 8
1.6 Metode Penelitian 13
1.6.1 Jenis Penelitian 13
1.6.2 Lokasi dan Waktu Penelitian 14
1.6.3 Penentuan Informan 14
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data 15
1.6.5 Analisis Data 16
1.7 Sistematika Penulisan 17
BAB II GAMBARAN UMUM SEJARAH KLENTENG GRAJEN DAN *CIAM SI* **18**
2.1 Klenteng Grajen, Semarang 18
2.1.1. Gambaran Umum Klenteng Grajen, Semarang 18
2.1.2. Denah Klenteng Grajen 19
2.1.3. Susunan Kepengurusan di Klenteng Grajen 22
2.1.4. Kegiatan Keagamaan dan Sosial di Klenteng Grajen 23
2.1.5. Pengunjung Klenteng Grajen 25
2.1.6. Dewa-dewa di Klenteng Grajen 26

2.2 Sejarah *Ciam Si* ……33
2.3 Profil Informan Penelitian ……34
BAB III PRAKTIK *CIAM SI* DAN MAKNANYA BAGI ETNIS TIONGHOA DI KLENTENG GRAJEN 38
3.1 Praktik *Ciam Si* di Klenteng Grajen 38
3.1.1 *Ciam Si* Obat ..……..39
3.1.2 *Ciam Si* Nasib ……..41
3.2 Praktik Pelaksanaan *Ciam Si* dan Hasilnya 42
3.3 Pemaknaan *Ciam Si* Dalam Kehidupan Spiritual Etnis Tionghoa di Klenteng Grajen..... 47
3.3.1 Kepercayaan Terhadap *Kongco* ……...47
3.3.1.1. Sakralisasi Sosok *Kongco* ……52
3.3.2 *Ciam Si* Sebagai Sarana Memperoleh Petunjuk Hidup ……62
3.3.2.1. Solusi Terakhir Saat Mengalami Kebuntuan ……...66
3.3.2.2. Menjawab Kebingungan dan Ketidakpastian Hidup ……...71
3.3.2.3. Mempersiapkan Diri Atas Berbagai Kemungkinan Di Masa Mendatan ……...75
3.3.2.4. Memperkuat Validasi Atas Keputusan yang Akan Diambil …78
3.4 Analisis Pemaknaan Praktik *Ciam Si* dalam Kehidupan Etnis Tionghoa di Klenteng Grajen Perspektif Teori Interpretivisme Simbolik 83
BAB IV BENTUK DAN PERAN AGENSI DALAM PRAKTIK *CIAM SI* DALAM PEMBENTUKAN DIRI ETNIS TIONGHOA DI KLENTENG GRAJEN 87
4.1 Praktik Agensi dalam Memaknai Hasil *Ciam Si* bagi Etnis Tionghoa di Klenteng Grajen ……87
4.2 Praktik *Ciam Si* membentuk Sikap Etnis Tionghoa di Klenteng Grajen dalam kehidupan sehari-hari *(Ethical Formation and Embodied Practice)* 94
4.2.1. Pembentukan Sikap Kehati-hatian dan Refleksi Diri ..…….....95
4.2.2. Pembentukan Sikap Patuh, Hormat dan Kesungguhan ……98
4.2.3. Kepercayaan yang Menjadi Dasar Praktik *Ciam Si (Internal Conceptual Grammar)* ……101
4.2.4. Praktik Tubuh Dalam Pelaksanaan *Ciam Si (Embodied Practice)*……...105
4.3 Pembentukan *Ethical Self* Melalui Praktik *Ciam Si* 109
4.3.1. Ethical Self Sebagai Individu yang Menentukan Tindakan Berdasarkan Nilai dan Keyakinannya ……110
BAB V 115
PENUTUP 115

5.1 Kesimpulan 115
5.2 Saran 116
5.2.1. Saran Teoritis ……..116
5.2.2. Saran Praktis ……..117
DAFTAR PUSTAKA 119
LAMPIRAN 122

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Profil Informan 35

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 2 Sturuktur Teori 10

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bangunan Klenteng Grajen 19
Gambar 2. 2 Lingkungan Sekitar Klenteng Grajen 20
Gambar 2. 3 Denah Klenteng Grajen 21
Gambar 2. 4 Sembahyang Sang Sin 24
Gambar 2. 5 Pengunjung Klenteng Usia Produktif 25
Gambar 2. 6 Dewa Hian Thian Siang Tee 27
Gambar 2. 7 Dewa Hok Tek Cing Sin 28
Gambar 2. 8 Dewa Khong Hu Cu 28
Gambar 2. 9 Dewa Kwan Tee Kun 29
Gambar 2. 10 Dewa Poo Seng Tay Tee 29
Gambar 2. 11 Dewa Bi Lik 30
Gambar 2. 12 Dewa Ji Lay Hud 31
Gambar 2. 13 Dewi Thian Siang Seng Bo 31
Gambar 2. 14 Dewi Kwan Im Pouw Sat 32
Gambar 2. 15 Dewa Hauw Ciang Kong 32
Gambar 3. 1 Buku Resep Obat Ciam Si 40
Gambar 3. 2 Pwa Pwee Terbuka 44
Gambar 3. 3 Pwa Pwee Terbuka 44
Gambar 3. 4 Pwa Pwee Terbuka dan Tertutup 45
Gambar 3. 5 Tabung Ciam Si 45
Gambar 3. 6 Kertas Ciam Si Nasib 46
Gambar 3. 7 Kertas Ciam Si Obat 46