



**PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM
PERCAKAPAN FILM *WARKOP DKI REBORN:
JANGKRIK BOSS! PART 1* KARYA ANGGY UMBARA**

Skripsi

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

Muhammad Ragil Saputra
NIM 13010122140103

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2026**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenarnya penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk suatu gelar atau diploma yang sudah ada di universitas maupun hasil penelitian lain. Sejauh yang penulis ketahui, skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain, kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan penjiplakan.



Yang menyatakan,

Muhammad Ragil Saputra

NIM 13010122140103

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

Sudah sejauh ini jalannya, satu capai yang tak pernah terkira.
Mengingat bagaimana mulanya, jauh sudah rentang dari yang terbayang.
Bagaimanapun juga, merawat cita-cita tak akan semudah berkata-kata.
Rencana berikutnya rajut lagi cerita, merapal doa, gas sekencangnya.

(Gas! – FSTVLST)

Persembahan

Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tua tercinta Ibu Mahmudah dan Bapak Muh Hasim.
2. Kakak Andi Riyadi dan Kakak Eva Mayangsari.
3. Ponakan Ghifano Hamas Azandi.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film *Warkop DKI Reborn: Jangkrik Boss! Part 1* karya Anggy Umbara" ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

hari : Rabu

tanggal : 15 Juli 2026



Disetujui

Dosen Pembimbing

Dra. Sri Puji Astuti M.Pd.

NIP 196701161992032002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film *Warkop DKI Reborn: Jangkrik Boss! Part 1* karya Anggy Umbara" yang ditulis oleh Muhammad Ragil Saputra NIM 13010122140103 telah diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata-1 Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.

Pada tanggal:

Ketua

Drs. Mujid Farihul Amin, M.Pd.

NIP 196902181994031001

:



Anggota I

Drs. Muhammad Hermintoyo, M.Pd.

NIP 196103141988031001

:



Anggota II

Dra. Sri Puji Astuti, M.Pd.

NIP 196701161992032002

:



Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Atas berkat Rahmat Allah yang Maha Kuasa penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film *Warkop DKI Reborn: Jangkrik Boss! Part 1* karya Anggy Umbara". Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menempuh Gelar Sarjana Program Strata 1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini, yakni:

1. Prof. Dr. Suharnomo, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Diponegoro;
2. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum selaku Ketua Program Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro;
4. Dra. Sri Puji Astuti, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing dan membina dalam penyelesaian skripsi;
5. Ayah Muh Hasim dan Ibu Mahmudah selaku Orang Tua yang sudah membesarkan, mendidik, dan membiayai kebutuhan pendidikan;
6. Kakak Andi Riyadi dan Kakak Eva Mayang Sari yang sudah mendukung dan mendoakan;
7. Ghifano Hamas Azandi selaku ponakan yang sudah mendukung;
8. Alm. Arsyad Faturrahman Saleh selaku teman dekat yang sudah menemani di kala susah dan senang;

9. Raynara Chandra Sierra selaku orang spesial yang selalu mendukung dalam keadaan apa pun;
10. Kevin Reyhan Kiagoes selaku teman dekat selama menjalani masa perkuliahan;
11. Fadhil Surya Wicaksono, Nafdika Indra, Agung Dwi Kurniawan, Setyo Aji Nugroho, Bramasta, Fahril Kurniadi selaku teman berdiskusi.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapa pun yang membacanya.

Semarang, 27 Juli 2026

Penulis



Muhammad Ragil Saputra

NIM 13010122140103

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Sistematika Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.2 Landasan Teori	19
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Jenis Penelitian.....	30
3.2 Data dan Sumber Data	30
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	31
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data	32
3.5 Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	33

BAB IV PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM PERCAKAPAN FILM <i>WARKOP DKI REBORN: JANGKRIK BOSS!</i>	
<i>PART 1</i> KARYA ANGGY UMBARA	34
4.1 Pengantar.....	34
4.2 Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Strategi Penciptaan Humor	
Kategori Bahasa dalam Film <i>Warkop DKI Reborn: Jangkrik Boss! Part 1</i>	
Karya Anggy Umbara.....	34
4.2.1 Humor Kategori Bahasa dalam Pelanggaran Prinsip Kerja	
Sama Maksim Kuantitas.....	35
4.2.2 Humor Kategori Bahasa dalam Pelanggaran Prinsip Kerja	
Sama Maksim Kualitas.....	45
4.2.3 Humor Kategori Bahasa dalam Pelanggaran Prinsip Kerja	
Sama Maksim Relevansi	56
4.2.4 Humor Kategori Bahasa dalam Pelanggaran Prinsip Kerja	
Sama Maksim Cara	67
BAB V PENUTUP	72
5.1 Simpulan	72
5.2 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis.....	77
Lampiran 2 Biodata Penulis.....	79
Lampiran 3 Lembar Bimbingan dan Konsultasi Penulisan Skripsi.....	80

