



PENGALAMAN POLITIK ISTRI PEJABAT

Tesis

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Menyelesaikan

Pendidikan Strata 2 (S2)

Magister Ilmu Komunikasi

Universitas Diponegoro

Penyusun

MAZAYA CHIKA SAVITRI

14040122410032

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini mengesahkan bahwa:

Nama : Mazaya Chika Savitri
NIM : 14040122410032
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan/ Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa tesis yang saya susun dengan judul:

Pengalaman Politik Istri Pejabat

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari tesis atau karya ilmiah orang lain. Apabila kemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar kemasterannya).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Semarang, 14 Juli 2026

Pembuat Pernyataan,



Mazaya Chika Savitri

NIM: 14040122410032

UNIVERSITAS DIPONEGORO
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN TESIS

Nama Penyusun : Mazaya Chika Savitri
NIM : 14040122410032
Program Studi : Media, Budaya, dan Masyarakat
Judul Tesis : Pengalaman Politik Istri Pejabat

Telah dipertahankan dalam sidang Ujian Tesis Program Magister Ilmu Komunikasi Program pascasarjana Universitas Diponegoro, pada:

Hari : Selasa,
Tanggal : 23 Juni 2026
Waktu : 15.00 WIB
Tesis Dinyatakan : Lulus

PANITIA PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Hapsari Dwiningtyas Sulistyani,
S.Sos., M.A., M.Si.

()

Penguji 2 : Dr. Yanuar Luqman, S.Sos., M.Si.

()

Penguji 3 : Nurist Surayya Ulfa, S.Sos., M.Si., Ph.D.

()

Pembimbing : Dr. Nurul Hasfi, S.Sos., MA.

()

UNIVERSITAS DIPONEGORO
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

HALAMAN PENGESAHAN TESIS

Pengalaman Politik Istri Pejabat

DISUSUN OLEH

Nama : Mazaya Chika Savitri

NIM : 14040122410032

Telah disetujui di depan Tim Penguji

Semarang,
Pembimbing



Dr. Nurul Hasfi, S.Sos., MA.

NIP. 197908312006042001

UNIVERSITAS DIPONEGORO
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Nama Penyusun : Mazaya Chika Savitri
NIM : 14040122410032
Program Studi : Media, Budaya, dan Masyarakat
Judul Tesis : Pengalaman Politik Istri Pejabat

PEMBIMBING TESIS

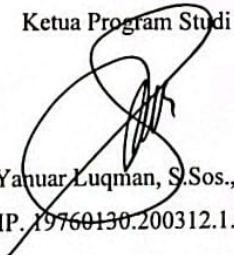
Pembimbing



Dr. Nurul Hasfi, S.Sos., MA.

NIP. 197908312006042001

Ketua Program Studi



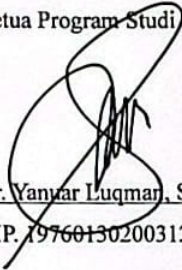
Dr. Yanuar Luqman, S.Sos., M. Si

NIP. 19760130.200312.1.002

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tesis : Pengalaman Politik Istri Pejabat
Nama Penyusun : Mazaya Chika Savitri
NIM : 14040122410032
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Magister.

Ketua Program Studi



Dr. Yanuar Luqman, S.Sos., M.Si.
NIP. 197601302003121002

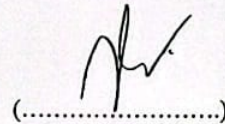
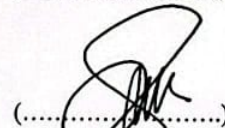
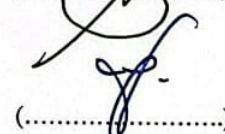
Dosen Pembimbing



Dr. Nurul Hasfi, S.Sos., MA.
NIP. 197908312006042001

Dosen Penguji Tesis:

1. Dr. Hapsari Dwiningtyas Sulistyani,
S.Sos., MA., M.Si.
2. Dr. Yanuar Luqman, S.Sos., M.Si.
3. Nurist Surayya Ulfa, S.Sos., M.Si., Ph.D.


(.....)
(.....)
(.....)

HALAMAN MOTTO

Once a fire is lit, the only thing you can do is let it BURN

Burn For Burn Novel by Jenny Han

Life is a climb, but the view is great

Hannah Montana: The Movie

I make my own destiny

Percy Jackson: The Sea of Monsters

Remember only God can judge you

Miley Cyrus

Everybody has their own time and place

Mazaya Chika Savitri

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karenanya penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini guna mendapatkan gelar Magister Ilmu Komunikasi dari Universitas Diponegoro. Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis dibantu oleh banyak pihak yang berperan banyak dalam menyempurnakan tugas akhir ini. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT.
2. Kedua orang tua penulis yang sudah mendukung penulis.
3. Dr. Nurul Hasfi, S.Sos., MA., Dr. Hapsari Dwiningtyas Sulistyani, S.Sos., M.A., M.Si., Dr. Yanuar Luqman, S.Sos., M.Si, dan Nurist Surayya Ulfa, S.Sos., M.Si., Ph.D., selaku dosen pembimbing dan dosen penguji yang sudah mendampingi penulis selama proses pengerjaan tesis ini serta dosen-dosen program studi Magister Ilmu Komunikasi yang telah memberikan saran dan ilmu.
4. Teman-teman Magister Ilmu Komunikasi kelas Media, Budaya dan Masyarakat angkatan 2022 karena telah banyak membantu penulis dalam keseharian penulis sebagai mahasiswa.
5. Ibu Krisseptiana, ibu Listyati Purnama Rusdiana, dan ibu Inggit Soraya yang sudah berkenan menjadi subjek dalam penelitian ini.
6. Mba Swita Amallia Hapsari, M.I.Kom, yang sudah membantu dan memotivasi penulis selama proses pengerjaan tesis ini.
7. Teman-teman penulis, yaitu Karindra Duhita Anindyaguna, Anindya Felita Syariendrur, Rahadian Bagas Saputra, Roy Putra Bernando, Imam Vermansyah Luthfan Ramadhani, Petter Hans Heavenly, Mohammad Pramanda Salih, Ruth Verelia Dewayanti, dan Muhammad Naafi Izzudin yang sudah membantu dan mendengarkan keluh kesah penulis selama menyusun tesis.

8. Teman-teman Komunitas Denok Kenang Kota Semarang yang kebersamaan penulis di tengah-tengah kesibukan penulis sebagai pegawai birokrat dan sebagai mahasiswa.

Demikian yang bisa penulis sampaikan. Penulis mohon maaf jika ada hal yang kurang berkenan di hati pembaca. Sekali lagi penulis mengucapkan banyak banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah ikut andil dalam proses penyusunan tugas akhir ini.

Semarang, 14 Juli 2026



Mazaya Chika Savitri

ABSTRAK

Penelitian ini mengeksplorasi pengalaman politik istri pejabat yang sering kali hanya dipandang sebagai pendamping simbolik di ruang publik. Secara khusus, studi ini bertujuan untuk memahami narasi transformasi peran dan pengalaman politik non-formal dari tiga figur istri kepala daerah di Jawa Tengah, yaitu Ibu Krisseptiana, Ibu Listyati Purnama Rusdiana, dan Ibu Inggit Soraya. Melalui posisi fungsional otomatis seperti Ketua TP PKK, Dekranasda, dan Bunda PAUD, para istri pejabat ini sebenarnya memiliki ruang agensi politik dan pelibatan sosial yang substansial.

Penelitian kualitatif ini menggunakan pendekatan Analisis Naratif Tzvetan Todorov untuk membedah struktur pengalaman para informan. Proses analisis dipetakan ke dalam lima tahapan naratif, yaitu: *equilibrium*, *disruption*, *recognition of disruption*, *attempt to repair*, dan *new equilibrium*. Selain itu, model Encoding-Decoding Stuart Hall digunakan sebagai perangkat bantu untuk mengategorikan *frameworks of knowledge*, *relations of production*, dan *technical infrastructure* dari hasil wawancara mendalam.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa transisi dari ruang domestik-profesional menuju panggung publik menghadirkan dinamika komunikasi yang kompleks. Para informan menghadapi *disruption* berupa keterbatasan waktu bersama keluarga, tuntutan performativitas ruang publik (*self-monitoring*), beban emosional (*emotional labor*), hingga dilema regulatif bagi yang berstatus ASN. Keseimbangan baru (*new equilibrium*) dicapai melalui proses adaptasi *learning by doing*, penentuan batasan komunikasi yang tegas, serta pemanfaatan forum strategis untuk melahirkan inovasi sosial. Pada akhirnya, penelitian ini menegaskan bahwa istri pejabat bukan sekadar ornamen politik suami, melainkan aktor politik non-formal substantif yang memiliki legitimasi moral dan agensi politik mandiri di masyarakat.

Kata Kunci: *Pengalaman Politik, Istri Pejabat, Analisis Naratif Todorov, Komunikasi Politik Perempuan, Agensi Politik.*

ABSTRACT

This research explores the political experiences of public officials' wives, who are often perceived merely as symbolic companions in the public sphere. Specifically, this study aims to understand the narrative transformation of roles and non-formal political experiences of three prominent regional leaders' wives in Central Java: Mrs. Krisseptiana (Semarang), Mrs. Listyati Purnama Rusdiana (Semarang), and Mrs. Inggit Soraya (Pekalongan). Through automatic functional positions such as the Head of TP PKK, Dekranasda, and Bunda PAUD, these wives possess substantial political agency and social engagement spaces.

This qualitative research employs Tzvetan Todorov's Narrative Analysis approach to dissect the structural experiences of the informants. The analytical process is mapped into five narrative stages: equilibrium, disruption, recognition of disruption, attempt to repair, and new equilibrium. Additionally, Stuart Hall's Encoding-Decoding model is utilized as an auxiliary tool to categorize frameworks of knowledge, relations of production, and technical infrastructure from the in-depth interview transcripts.

The results of the study indicate that the transition from domestic-professional spaces to the public stage introduces complex communication dynamics. The informants encountered disruptions in the form of limited family time, public performance demands (self-monitoring), emotional labor, and regulatory dilemmas for those with civil servant status. A new equilibrium was achieved through a learning-by-doing adaptation process, setting clear communication boundaries, and utilizing strategic forums to drive social innovation. Ultimately, this research confirms that public officials' wives are not merely political ornaments for their husbands, but substantive non-formal political actors who possess moral legitimacy and independent political agency in society.

Keywords: Political Experience, Officials' Wives, Todorov's Narrative Analysis, Women's Political Communication, Political Agency.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB 1 BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
1.4.3 Manfaat Sosial.....	10
1.5 Kerangka Pemikiran Teoritis.....	10
1.5.1 Paradigma Penelitian.....	10
1.5.2 State of The Arts.....	11
1.6 Kerangka Teori.....	17
1.6.1 Komunikasi Politik.....	17
1.6.2 Naratif.....	17
1.6.3 Model Encoding-Decoding Stuart Hall sebagai Perangkat Bantu	

Kategorisasi Data.....	20
1.7 Operasionalisasi Konsep.....	23
1.8 Metode Penelitian.....	25
1.8.1 Tipe Penelitian.....	25
1.8.2 Setting Penelitian.....	26
1.8.3 Subjek Penelitian.....	26
1.8.4 Jenis dan Sumber Data	27
1.8.5 Teknik Pengumpulan Data	27
1.8.6 Teknik Analisis Data	28
1.9 Metode Penelitian.....	29
BAB 2 BAB II GAMBARAN UMUM.....	30
2.1 Profil Krisseptiana.....	30
2.1.1 Seorang Istri, Ibu, dan Pengabdian Masyarakat.....	30
2.1.2 Pendidikan dan Karir.....	31
2.1.3 Pengabdian Masyarakat dan Penghargaan	31
2.1.4 Inovasi dan Upaya Pelestarian Lingkungan	32
2.2 Profil Listyati Purnama Rusdiana.....	33
2.2.1 Kegiatan sebagai Aparatur Sipil Negara (ASN) Provinsi Jawa Tengah	33
2.2.2 Peran Selama Menjabat sebagai Ketua Dharma Wanita Persatuan.....	34
2.2.3 Dilantik Sebagai Ketua Tim Penggerak PKK Kota Semarang.....	34
2.3 Profil Inggit Soraya	36
2.3.1 Peran dalam Pengembangan Kota Pekalongan	36
2.3.2 Inisiatif dan Program	37
2.3.3 Peran dalam Melestarikan Warisan Budaya.....	38
BAB 3 BAB III HASIL PENELITIAN.....	39
3.1 Hasil Wawancara dengan ibu Krisseptiana.....	39
3.1.1 Awal Karir Suami.....	39
3.1.2 Masa Pencalonan.....	41
3.1.3 Masa Kampanye.....	42

3.1.4	Masa Awal Jabatan.....	44
3.1.5	Pertengahan Masa Jabatan.....	47
3.1.6	Akhir Masa Jabatan.....	49
3.1.7	Koding Dimensi Pengalaman Politik Ibu Krisseptiana.....	52
3.2	Hasil Wawancara dengan ibu Listyati Purnama Rusdiana.....	54
3.2.1	Awal Karir Suami.....	54
3.2.2	Masa Pencalonan.....	55
3.2.3	Masa Kampanye.....	57
3.2.4	Masa Awal Jabatan.....	60
3.2.5	Pertengahan Masa Jabatan.....	61
3.2.6	Akhir Masa Jabatan.....	62
3.2.7	Koding Dimensi Pengalaman Politik ibu Listyati Purnama Rusdiana....	63
3.3	Hasil Wawancara dengan ibu Inggit Soraya.....	65
3.3.1	Awal Karir Suami.....	65
3.3.2	Masa Pencalonan.....	66
3.3.3	Masa Kampanye.....	68
3.3.4	Awal Masa Jabatan.....	69
3.3.5	Pertengahan Masa Jabatan.....	71
3.3.6	Akhir Masa Jabatan.....	73
3.3.7	Koding Dimensi Pengalaman Politik ibu Inggit Soraya.....	75
BAB 4	BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	79
4.1	Analisis Dimensi Pengalaman Politik Istri Pejabat.....	79
4.1.1	<i>Equilibrium</i> (Kehidupan Sebelum Politik).....	79
4.1.2	<i>Disruption</i> (Masuknya Politik ke Kehidupan Keluarga).....	84
4.1.3	<i>Recognition of Disruption</i> (Kesadaran terhadap Konflik dan Tuntutan Baru)	90
4.1.4	<i>Attemptt to Repair</i> (Strategi Adaptasi dan Negosiasi Peran).....	95
4.1.5	<i>New Equilibrium</i> (Terbentuknya Identitas Baru sebagai Istri Pejabat). 102	
4.2	Pembahasan Pengalaman Politik Istri Pejabat.....	109

4.2.1	Peran Politik Substantif dan Seremonial Istri Pejabat.....	109
4.2.2	Pengalaman Politik sebagai Proses Pembelajaran dan Adaptasi.....	115
4.2.3	Politik sebagai Ruang Negosiasi Identitas.....	116
4.2.4	Komunikasi Politik melalui Ruang Sosial dan Budaya.....	117
4.2.5	Agensi Politik Perempuan dan Reproduksi Kekuasaan Patriarki.....	118
BAB 5	BAB V PENUTUP.....	122
5.1	Kesimpulan.....	122
5.2	Keterbatasan.....	125
5.3	Saran.....	126
5.3.1	Saran Praktis.....	126
5.3.2	Saran Teoretis.....	128
5.3.3	Saran Penelitian Selanjutnya.....	119
	DAFTAR PUSTAKA.....	132
	LAMPIRAN.....	135

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Koding / Encoding Hasil Wawancara Ibu Krisseptiana.....	52
Tabel 3.2 Koding / Encoding Hasil Wawancara Ibu Listyati Purnama Rusdiana.....	63
Tabel 3.3 Koding / Encoding Hasil Wawancara Ibu Inggit Soraya.....	75
Tabel 4.1 Perbandingan Dimensi <i>Equilibrium</i>	80
Tabel 4.2 Perbandingan Dimensi <i>Dissruption</i>	86
Tabel 4.3 Perbandingan Dimensi <i>Recognition of Disruption</i>	92
Tabel 4.4 Perbandingan Dimensi <i>Encoding</i>	97
Tabel 4.5 Perbandingan Dimensi <i>Decoding</i>	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Istri Bupati yang Maju ke Pilkada Tahun 2020	3
Gambar 1.2 Pengukuhan Bunda PAUD dan Bunda Literasi Kabupaten dan Kota se- Provinsi Nusa Tenggara Barat.....	5
Gambar 1.3 Ibu Iriana Joko Widodo memeluk warga Ukraina pada saat menjalankan misi damai.....	6
Gambar 1.4 Operasionalisasi Konsep.....	23
Gambar 2.1 Foto Krisseptiana.....	30
Gambar 2.2 Listyati Purnama Rusdiana.....	33
Gambar 2.3 Foto Inggit Soraya.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 TRANSKRIP WAWANCARA KRISSEPTIANA.....	135
Lampiran 2 TRANSKRIP WAWANCARA LIES ISWAR.....	154
Lampiran 3 TRANSKRIP WAWANCARA INGGIT SORAYA.....	165