



**BENTUK DAN MAKNA KEKERASAN SEKSUAL VERBAL
DALAM PESAN TEKS MEDIA SOSIAL X KASUS
MAHASISWA FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS
INDONESIA: KAJIAN SEMANTIK**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi
Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Sastra

Disusun Oleh:

Afifah Rizqi Muharram

NIM 13010122120004

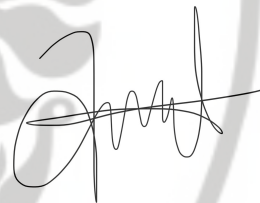
**PROGRAM STUDI S1 SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya tugas akhir yang berjudul “Bentuk dan Makna Kekerasan Seksual Verbal dalam Pesan Teks Media Sosial X Kasus Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Indonesia: Kajian Semantik” adalah benar-benar hasil karya sendiri, bukan hasil plagiat karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya, dan sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Juga semua kutipan yang ada di tugas akhir ini telah penulis sertakan sumber kutipannya berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah.

Semarang,



Afifah Rizqi Muharram

NIM 1301012210004

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Allah SWT. tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah SWT berjanji bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.

fa inna ma'al - 'usri yusra, inna ma'al - 'usri yusra”

(QS. Al-Insyirah : 5-6)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(QS. Al-Baqarah : 286)

“Dan kubisikkan, asal kau tahu bagaimana rasanya bahagia sepenuhnya sampai ku merasa lega, kau merasa lega, ku sampai di sana.. Perang telah usai, aku bisa pulang, kubaringkan panah, dan berteriak menang”

(Nadin Amizah - Di Akhir Perang)

Persembahan

Karya tulis ini penulis persembahkan kepada orang tua penulis, Ayahanda Kemas Muhammad Teguh dan Ibunda Eni Trisnani, yang telah memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta pengorbanan yang tiada henti sejak awal hingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Bentuk dan Makna Kekerasan Seksual Verbal dalam Pesan Teks Media Sosial X Kasus Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Indonesia: Kajian Semantik” telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji skripsi, pada:

hari : Selasa
tanggal : 21 Juli 2026

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing

Dr. Drs. M. Suryadi, M.Hum
NIP 196407261989031001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Bentuk dan Makna Kekerasan Seksual Verbal dalam Pesan Teks Media Sosial X Kasus Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Indonesia: Kajian Semantik” oleh Afifah Rizqi Muharram telah diterima dan diserahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Strata-1 Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro pada:

hari :

tanggal :

Ketua :

Dr. Drs. Suharyo, M.Hum.

NIP 196107101989031003

: 

Penguji 1:

Dr. Drs. Suyanto, M.Si.

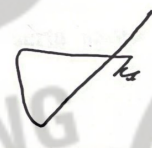
NIP 196603111994031003

: 

Penguji 2:

Dr. Drs. M. Suryadi, M. Hum.

NIP 196407261989031001

: 

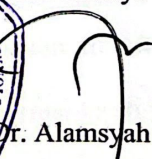
Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro



Prof. Dr. Alamsyah S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002



PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah subhanallahu wa ta'ala, yang telah melimpahkan nikmat dan rahmat-Nya sehingga penulis diberi kemudahan dalam menyelesaikan skripsi dengan judul “Bentuk dan Makna Kekerasan Seksual Verbal dalam Pesan Teks Media Sosial X Kasus Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Indonesia: Kajian Semantik”. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Semarang;
2. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Dr. Drs. M. Suryadi, M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah membantu memberikan arahan, saran, serta kritik yang membangun selama membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik;
4. Drs. Suharyo, M.Hum., dan Dr. Drs. Suyanto, M.Si., selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan, masukan, serta saran yang bermanfaat dalam penyempurnaan skripsi ini;
5. Dosen prodi Sastra Indonesia FIB Undip, terima kasih atas dedikasi, ilmu, bimbingan, dan pengalaman yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh masa perkuliahan;
6. Untuk Kedua Orang Tua tercinta, Ayahanda Kemas Muhammad Teguh dan Ibunda Eni Trisnani. Terima kasih atas setiap kasih sayang, doa yang tidak pernah terputus, kerja keras, pengorbanan, serta dukungan yang selalu

diberikan kepada penulis. Terima kasih telah menjadi rumah dan tempat pulang yang nyaman serta sumber kekuatan dalam setiap langkah penulis sehingga penulis hingga mampu menyelesaikan studi sampai tahap ini. Segala pencapaian dan hasil karya ini tidak terlepas dari doa, perjuangan, dan cinta Ayah dan Bunda. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, umur yang panjang, serta membalas setiap kebaikan dan pengorbanan Ayah dan Bunda;

7. Kakak, adik, dan keponakan penulis. Mas Hamzah, Tete Fathia, Kalilah, dan Kenzo. Terima kasih atas setiap doa, perhatian, dukungan, canda, tawa, serta semangat yang selalu diberikan. Kehadiran kalian selalu menjadi pengingat bahwa penulis tidak pernah berjuang sendirian, semoga kita selalu diberikan kesempatan untuk saling mendukung dan membanggakan;
8. Ana Rif'atin N.I.P. Terima kasih telah menjadi teman yang hadir sejak awal perjalanan penulis sebagai mahasiswa baru, saat pertama kali penulis menginjakkan kaki di Kota Semarang. Terima kasih atas segala kebaikan, dukungan, dan cerita yang telah kita lalui bersama;
9. Luthfia, Nabila, Alifa. Terima kasih telah menjadi sahabat penulis sejak SMA, yang selalu hadir dengan dukungan, semangat, dan tempat untuk berbagi dalam setiap keadaan. Semoga persahabatan kita senantiasa terjaga dan kita dapat terus merayakan setiap pencapaian bersama;
10. Teman-teman penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terima kasih atas setiap kebaikan, kebersamaan, dan kenangan yang telah menjadi

bagian dari perjalanan penulis. Semoga segala hal baik senantiasa menyertai langkah kita di masa mendatang.

Semoga segala kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah swt. Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat serta menjadi tambahan wawasan bagi para pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan.

Semarang, 21 Juli 2026

Penulis,



Afifah Rizqi Muharram

NIM 1301012210004



DAFTAR ISI

PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoretis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	10
1.6 Sistematika Penulisan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	12
2.1 Tinjauan Pustaka	12
2.2 Landasan Teori.....	23
2.2.1 Semantik	24
2.2.1.1 Makna Konotatif.....	26
2.2.1.2 Makna Denotatif.....	26
2.2.1.3 Makna Kontekstual.....	26
2.2.1.4 Makna Sosial.....	27

2.2.1.5 Makna Gramatikal.....	27
2.2.2 Kekerasan Seksual	27
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian.....	31
3.2 Lokasi dan Sumber Data Penelitian	32
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data.....	36
3.5 Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis Data	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Identifikasi Bentuk Kekerasan Seksual Verbal dalam Pesan Teks Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Indonesia	42
4.1.1 Komentar Seksual terhadap Tubuh Seseorang	43
4.1.2 Candaan atau Lelucon Bernuansa Seksual	48
4.1.3 Panggilan atau Julukan Bernada Seksual.....	54
4.1.4 Pertanyaan Bernuansa Seksual	56
4.1.5 Objektifikasi Seksual	59
4.2 Analisis Makna Kekerasan Seksual Verbal dalam Pesan Teks Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Indonesia	66
4.2.1 Makna Konotasi	67
4.2.2 Makna Denotatif	70
4.2.3 Makna Kontekstual	72
4.2.4 Makna Sosial.....	77
4.2.5 Makna Gramatikal	82
BAB V PENUTUP	85
5.1 Simpulan	85

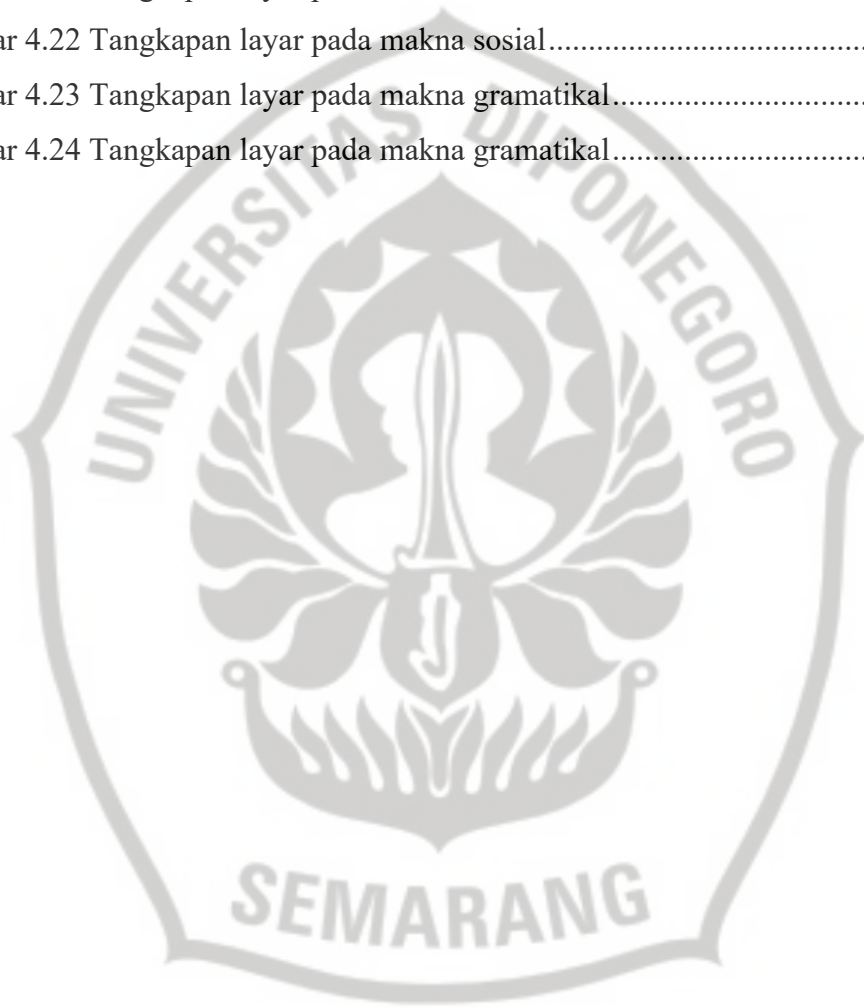
5.2	Saran	86
DAFTAR PUSTAKA		88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Profil Akun @sampahfhui.....	33
Gambar 4.1 Tangkapan layar percakapan yang diutarakan oleh Valenza terhadap penilaian tubuh korban.....	43
Gambar 4.2 Tangkapan layar percakapan yang diutarakan oleh Valenza terhadap penilaian tubuh korban yang dianggap montok	44
Gambar 4.3 Tangkapan layar percakapan yang diutarakan oleh Irfan terhadap penilaian tubuh korban.....	46
Gambar 4.4 Tangkapan layar percakapan yang diutarakan oleh Dipatya terhadap ketentuan hukum.....	48
Gambar 4.5 Tangkapan layar percakapan yang diutarakan ketika Dipatya sedang membandingkan tubuh manusia dengan sapi	50
Gambar 4.6 Tangkapan layar percakapan yang diutarakan Rafi M tentang pakaian kerudung perempuan.....	52
Gambar 4.7 Tangkapan layar percakapan yang diutarakan oleh Rafi M tentang Danu yang dianggap pusat komando perek	54
Gambar 4.8 Tangkapan layar percakapan yang diutarakan oleh Irfan mengenai Echa yang menanyakan ketek korban.....	56
Gambar 4.9 Tangkapan layar percakapan yang diutarakan oleh Irfan tentang bentuk huruf W	57
Gambar 4.10 Tangkapan layar tautan dari akun @bitterafter mengenai tuturan Valenza	59
Gambar 4.11 Tangkapan layar tautan dari akun @bitterafter mengenai tuturan Valenza untuk menjadikan korban sebagai bahan gesekan	61
Gambar 4. 12 Tangkapan layar percakapan yang dituturkan oleh Valenza mengenai ia tidak fokus melihat PPT	62
Gambar 4.13 Tangkapan layar percakapan anggota grup yang sedang membandingkan beberapa dosen	64
Gambar 4.14 Tangkapan layar pada makna konotasi	67
Gambar 4.15 Tangkapan layar pada makna konotasi	69

Gambar 4.16 Tangkapan layar pada makna denotasi.....	71
Gambar 4.17 Tangkapan layar pada makna kontekstual	72
Gambar 4.18 Tangkapan layar pada makna kontekstual	73
Gambar 4.19 Tangkapan layar pada makna kontekstual	75
Gambar 4.20 Tangkapan layar pada makna sosial.....	77
Gambar 4.21 Tangkapan layar pada makna sosial.....	79
Gambar 4.22 Tangkapan layar pada makna sosial.....	80
Gambar 4.23 Tangkapan layar pada makna gramatikal.....	82
Gambar 4.24 Tangkapan layar pada makna gramatikal.....	83



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Korpus Data Klasifikasi Bentuk Kekerasan Seksual Verbal	37
Tabel 3.2 Korpus Data Klasifikasi Makna Kekerasan Seksual Verbal.....	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tangkapan Layar Bukti Percakapan Kekerasan Seksual oleh Mahasiswa Hukum Universitas Indonesia pada Akun @sampahfhui	1
Lampiran 2 Biodata Penulis	8
Lampiran 3 Lembar Bimbingan dan Konsultasi	9

