



**DEFAMASI DALAM UJARAN NETIZEN TERHADAP
PERNYATAAN KONTROVERSIAL ANGGOTA DPR
TENTANG KENAIKAN TUNJANGAN DPR 2025 DI
MEDIA SOSIAL
(Kajian Linguistik Forensik)**

Skripsi

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

Yuhana Puspita

NIM 13010122120021

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2026**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya tugas akhir yang berjudul "Defamasi dalam Ujaran Netizen terhadap Pernyataan Kontroversial Anggota DPR tentang Kenaikan Tunjangan DPR 2025 di Media Sosial (Kajian Linguistik Forensik)" adalah benar-benar hasil karya sendiri, bukan hasil plagiat karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya, dan sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Juga semua kutipan yang ada di tugas akhir ini telah penulis sertakan sumber kutipannya berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah.

Semarang,



Yuhana Puspita

NIM 13010122120021

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

*“Maybe I made a mistake yesterday, but yesterday’s me is still me.
Today, I am who I am with all of my faults and my mistakes.”*

(RM - BTS)

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua penulis cintai: Ayah Asep Kusnadi dan Ibu Kurnia Rahayu, dan Kedua Saudara: Adi Suganda dan Abdul Kustian yang telah memberikan kasih sayang, doa, dukungan yang tiada henti sejak awal hingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul "Defamasi dalam Ujaran Netizen terhadap Pernyataan Kontroversial Anggota DPR tentang Kenaikan Tunjangan DPR 2025 di Media Sosial: Kajian Linguistik Forensik" telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji skripsi, pada:

hari : Selasa

tanggal : 21 Juli 2026



Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing

Dr. Drs. M. Suryadi, M.Hum

NIP 196407261989031001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Defamasi dalam Ujaran Netizen terhadap Pernyataan Kontroversial Anggota DPR tentang Kenaikan Tunjangan DPR 2025 di Media Sosial (Kajian Linguistik Forensik)" oleh Yuhana Puspita telah diterima dan diserahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Strata-1 Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro pada:

hari :

tanggal :

Ketua:

Drs. M. Hermintoyo, M.Pd.

NIP 196103141988031001



Penguji 1:

Dr. Drs. Suharyo, M.Hum.

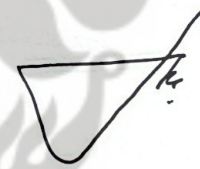
NIP 196107101989031003



Penguji 2:

Dr. Drs. M. Suryadi, M.Hum.

NIP 196407261989031001



Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro



Dr. Mamsyah S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Defamasi dalam Ujaran Netizen terhadap Pernyataan Kontroversial Anggota DPR tentang Kenaikan Tunjangan DPR 2025 di Media Sosial (Kajian Linguistik Forensik)”. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Semarang;
2. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Dr. Drs. M. Suryadi, M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah membantu memberikan arahan, saran, serta kritik yang membangun selama membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik;
4. Dra. Sri Puji Astuti, M.Pd., selaku dosen wali yang telah banyak memberikan bimbingan akademik selama masa studi;
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah mencurahkan ilmu pengetahuan kepada penulis;
6. Untuk Ayah Asep Kusnadi dan Ibu Kurnia Rahayu tercinta, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala kasih sayang, doa, pengorbanan, serta dukungan yang tiada henti diberikan kepada

penulis. Terima kasih karena selalu menjadi sumber kekuatan dan penyemangat dalam setiap langkah hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada Ayah dan Ibu;

7. Untuk Abang Adi Suganda dan adik Abdul Kustian tersayang, penulis mengucapkan terima kasih atas doa, perhatian, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian menjadi penyemangat dan pengingat bagi penulis untuk terus berjuang hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, dan kemudahan dalam setiap langkah kalian;
8. Untuk teman-teman *circle group* "Calon Konglomerat", yaitu Zahwa Bilbina, Ika Alfina, Zefanya Gwen, Deffi Asmawati, Elizabeth Chareen, Sabrina, dan Maula Zalfa, penulis mengucapkan terima kasih atas doa, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis. Terima kasih telah menjadi sahabat penulis sejak SMP yang selalu hadir memberikan motivasi dan menemani setiap proses hingga skripsi ini dapat terselesaikan;
9. Untuk Aliya Zahra, Afifah Rizqi, dan Disnanda Octa selaku teman seperjuangan, penulis mengucapkan terima kasih atas doa, dukungan, semangat, dan kebersamaan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian sebagai teman berbagi cerita, saling menguatkan, dan menemani penulis dalam suka maupun duka dari awal

hingga akhir penyusunan skripsi menjadi salah satu penyemangat bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna, namun penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Semarang, 17 Juni 2026

Penulis,

Yuhana Puspita

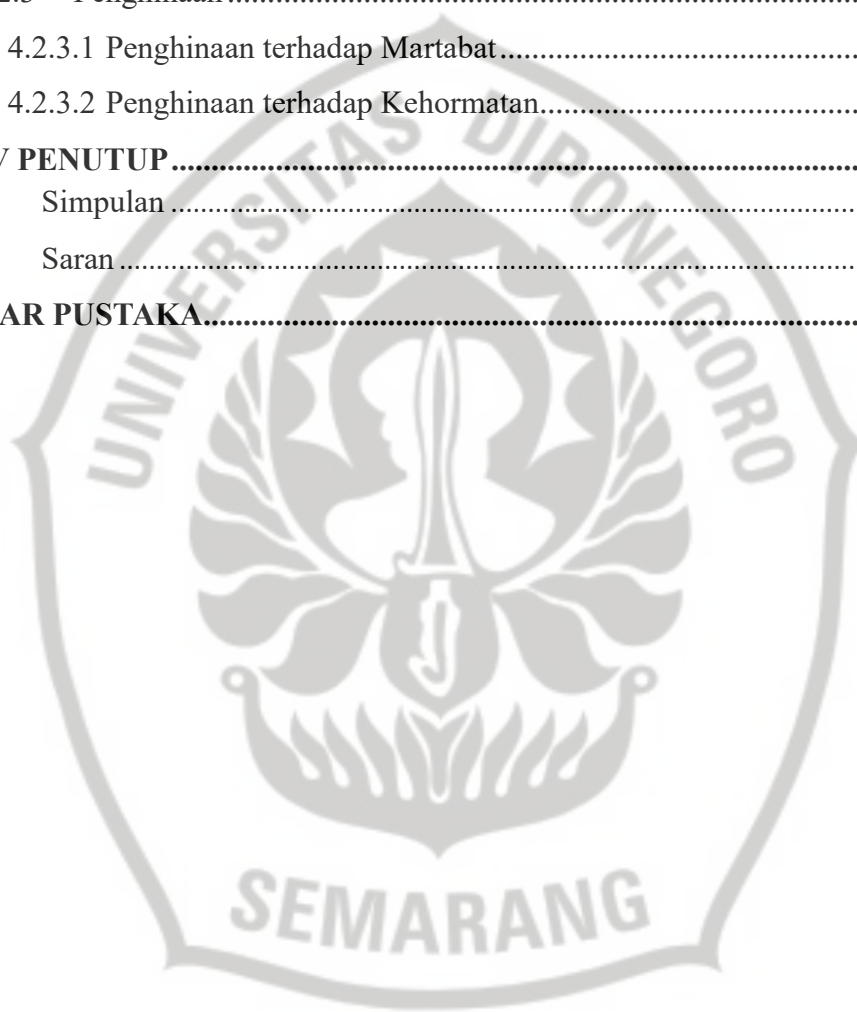
NIM 13010122120021



DAFTAR ISI

PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	8
1.6 Sistematika Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.2 Landasan Teori	23
2.2.1 Linguistik Forensik	23
2.2.2 Defamasi	25
2.2.3 Diksi	31
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Jenis Penelitian.....	35
3.2 Lokasi dan Sumber Data Penelitian	36
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	37
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data	39
3.5 Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis Data	40
BAB IV ANALISIS KATEGORI DAN DIKSI YANG MENGANDUNG DEFAMASI DALAM UJARAN NETIZEN	41
4.1 Pengantar.....	41
4.2 Kategori dan Diksi Defamasi	43
4.2.1 Pencemaran Nama Baik	43
4.2.1.1 Pencemaran Individu.....	44

4.2.1.2 Pencemaran Profesi	52
4.2.1.3 Pencemaran Lembaga	56
4.2.2 Fitnah	60
4.2.2.1 Fitnah terhadap Individu	60
4.2.2.2 Fitnah terhadap Lembaga	71
4.2.3 Penghinaan	82
4.2.3.1 Penghinaan terhadap Martabat	83
4.2.3.2 Penghinaan terhadap Kehormatan	88
BAB V PENUTUP	100
5.1 Simpulan	100
5.2 Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	102



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tangkapan layar komentar Tiktok @Ree pada unggahan @officialnews tentang polemik tunjangan DPR... Error! Bookmark not defined.	
Gambar 4.1 Tangkapan layar komentar Tiktok @Ree pada unggahan @officialnews tentang polemik tunjangan DPR	44
Gambar 4.2 Tangkapan layar komentar Tiktok @Derry pada unggahan @medsoszone tentang pernyataan Nafa Urbach.....	47
Gambar 4.3 Tangkapan layar komentar Tiktok @Catscatcat9 pada unggahan @medsoszone tentang pernyataan Nafa Urbach.....	52
Gambar 4.4 Tangkapan layar komentar Instagram @anandanabila pada akun Instagram Nafa Urbach	56
Gambar 4.5 Tangkapan layar komentar TikTok @txy pada unggahan @cektkp.id tentang Ahmad Sahroni.....	61
Gambar 4.6 Tangkapan layar unggahan akun X @Onlyt33 yang menanggapi pemberitaan mengenai Ahmad Sahroni	66
Gambar 4.7 Tangkapan layar komentar akun Tiktok @xyanss pada unggahan @medsoszone tentang pernyataan Nafa Urbach.....	72
Gambar 4.8 Tangkapan layar komentar Tiktok @Kholil ajalah pada unggahan @inilahcom tentang tunjangan anggota DPR.....	78
Gambar 4.9 Tangkapan layar komentar Instagram @yourfavepatronus pada Instagram Ahmad Sahroni.....	83
Gambar 4.10 Tangkapan layar komentar Instagram @24rahma98_ pada Instagram Ahmad Sahroni	88
Gambar 4.11 Tangkapan layar komentar Tiktok @Any Aditya pada unggahan @tumpuan_ tentang Nafa Urbach.....	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tangkap Layar Ujaran-ujaran Netizen.....	1
Lampiran 2. Biodata Penulis	3
Lampiran 3. Lembar Bimbingan dan Konsultasi	4

