

ABSTRAK

Peta pariwisata Bali mencerminkan dikotomi spasial yang tajam antara wilayah Selatan (*overtourism*) dan Bali Utara yang tertinggal (*undertourism*), khususnya Kabupaten Buleleng. Ketimpangan ini diperparah oleh dominasi *Abstract Space* (Henri Lefebvre) yang didikte oleh akumulasi kapital kelompok berdaya (*the privileged*), yang secara sistematis meminggirkan *Social Space* masyarakat umum (*the commons*). Rencana pembangunan *North Bali International Airport* (NBIA) di Kubutambahan sebagai Proyek Strategis Nasional dalam RPJMN 2025–2029 berpotensi mereplikasi model enklave eksklusif dari Selatan ke Utara apabila tidak disertai strategi perancangan yang peka terhadap konteks sosio-ekonomi lokal.

Proyek Tugas Akhir ini merespons persoalan tersebut melalui perancangan fasilitas *beach club* hibrida di kawasan pesisir Desa Tejakula, Kabupaten Buleleng, yang berfungsi sebagai mediator spasial antara kelompok berdaya dan masyarakat umum. Pendekatan perancangan menggunakan kerangka analisis *Triad of Space* (Lefebvre) untuk mendiagnosis konflik spasial pada tapak, kemudian disintesis menggunakan konsep *Threshold Space* (Stavros Stavrides) sebagai instrumen desain yang mendekonstruksi batas-batas eksklusivitas menjadi zona transisi yang permeabel.

Strategi utama meliputi hibridasi program ruang antara fasilitas rekreasi premium dengan area produksi garam palungan aktif sebagai *productive landscape*, porositas sirkulasi yang menjamin akses publik dan koridor ritual adat Melasti, serta tektonika vernakular berbasis material lokal Bali Utara. Hasil perancangan menunjukkan bahwa arsitektur dapat berperan sebagai infrastruktur sosial yang menegosiasikan kepentingan ekonomi global dengan keberlanjutan penghidupan komunitas lokal, sekaligus menawarkan model pembangunan pariwisata yang lebih berkeadilan bagi masa depan Bali Utara pascapembangunan NBIA.

Kata Kunci: negosiasi spasial, ruang ambang, *abstract space*, enklave, *the privileged*, *the commons*, *beach club* hibrida, garam palungan, Bali Utara, Tejakula.