



**STRUKTUR KEPERIBADIAN DAN MEKANISME
PERTAHANAN EGO TOKOH UTAMA NOVEL
REPRESI KARYA FAKHRISINA AMALIA**

TESIS

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata-2 (S2)
dalam Bidang Ilmu Sastra

Oleh:
Ari Setiawan
NIM 13010218410003

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU SUSASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

TESIS

**STRUKTUR KEPERIBADIAN DAN MEKANISME
PERTAHANAN EGO TOKOH UTAMA NOVEL
*REPRESI KARYA FAKHRISINA AMALIA***

Disusun oleh:

Ari Setiawan
13010218410003

Telah disetujui oleh
Tim Pembimbing Penulisan Tesis
Pada tanggal 19 Agustus 2022

Pembimbing Utama



Dr. Sukarjo Waluyo, M.Hum.
NIP 197605022008121002

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Susastra



Dr. Drs. M. Suryadi, M.Hum.
NIP 196407261989031001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/tidak diterbitkan sumbernya disebutkan dan dijelaskan di dalam teks dan daftar pustaka.

Semarang, 19 Agustus 2022

Ari Setiawan

TESIS

**STRUKTUR KEPERIBADIAN DAN MEKANISME
PERTAHANAN EGO TOKOH UTAMA NOVEL
REPRESI KARYA FAKHRISINA AMALIA**

Disusun oleh:
Ari Setiawan
NIM 13010218410003

Telah disahkan oleh Tim Penguji Tesis
Pada tanggal 18 November 2022

Ketua Penguji
Dr. Drs. M. Suryadi, M.Hum.
NIP. 196407261989031001

Penguji I
Dr. Redyanto Noor, M. Hum.
NIP. 195903071986031002

Penguji II
Dr. Ken Widyatwati, S.S., M.Hum.
NIP. 197004041995122001

Penguji III
Dr. Sukarjo Waluyo, M. Hum.
NIP. 197605022008121002

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Dr. Nurhayati, M.Hum.
NIP. 196610041990012001

KATA PENGANTAR

Rasa syukur mendalam penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan ridho-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul "*Struktur Kepribadian Dan Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama Novel Represi Karya Fakhrisina Amalia*". Disusunnya tesis ini diharapkan mampu memberikan manfaat bagi pembaca maupun peneliti sastra.

Penulis menyadari bahwa tesis yang disusun ini masih memiliki kekurangan, oleh sebab itu kritik dan saran dari pembaca sangat diharapkan untuk penyempurnaan tesis ini. Penulisan tesis ini juga tidak bisa terlepas dari keterlibatan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro, Ibu Dr. Nurhayati, M.Hum., yang telah memberikan kesempatan penuh, mengikuti studi di Magister Ilmu Susastra Universitas Diponegoro.
2. Ketua Program Studi Magister Ilmu Susastra, Bapak Dr. M. Suryadi, M.Hum., yang telah memberikan banyak masukan dalam penulisan tesis.
3. Dosen Pembimbing, Bapak Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum. yang sudah banyak membantu dari awal proses penulisan tesis sampai selesai dan sudah rela meluangkan waktunya untuk membimbing seluruh rangkaian penulisan tesis di tengah-tengah masa pandemi. Terima kasih atas masukan, kritik dan sarannya.

4. Seluruh dosen program studi Magister Ilmu Susastra Universitas Diponegoro yang telah memberikan ilmu baru dalam dunia sastra.
5. Bapak dan Ibu yang selalu memberikan dukungan maupun nasihat selama masa perkuliahan dan penyelesaian tesis.
6. Teman-teman Magister Ilmu Susastra 2018 Universitas Diponegoro, dan semua pihak yang terkait dalam membantu penulisan tesis ini.



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
ABSTRAK	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	9
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	9
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	10
1.5 Landasan Teori	10
1.6 Metode Penelitian.....	14
1.7 Sistematika Penulisan.....	17
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	18
2.1 Penelitian Terdahulu.....	18
2.2 Landasan Teori	22
2.3 Unsur Intrinsik Novel.....	22
2.3.1 Tokoh.....	23
2.3.2 Latar.....	26
2.3.3 Konflik.....	29
2.4 Psikoanalisis	32
2.4.1 Struktur Kepribadian	34
2.4.2 Kecemasan.....	41
2.4.3 Mekanisme Pertahanan Ego	46
BAB 3 UNSUR STRUKTUR NOVEL REPRESI KARYA FAKHRISINA AMALIA	53
3.1 Tokoh.....	53
3.2 Alur.....	65
3.3 Latar.....	67
BAB 4 STRUKTUR KEPERIBADIAN, KECEMASAN, DAN MEKANISME PERTAHANAN EGO DALAM NOVEL REPRESI	71

4.1	Struktur Kepribadian	71
4.1.1	Id.....	71
4.1.2	Ego.....	73
4.1.3	Superego	77
4.2	Kecemasan.....	79
4.2.1	Kecemasan Realitas.....	80
4.2.2	Kecemasan Neurotik	82
4.2.3	Kecemasan Moral.....	84
4.3	Mekanisme Pertahanan Ego	86
4.3.1	Represi.....	86
4.3.2	Regresi.....	87
4.3.3	Sublimasi	91
4.3.4	Reaksi Formasi	93
4.3.5	Displacement.....	95
4.3.6	Proyeksi.....	96
4.3.7	Rasionalisasi.....	97
BAB 5	PENUTUP.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....		107