

INTISARI

Rizqiyah, Aslamatur. 2023. “Perbedaan Karakteristik Gaya Bahasa antara Tiga Lagu dalam Album *Berhati* dan *Markers and Such*: Sebuah Kajian Stilistika”. Skripsi. Program S1 Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro, Semarang. Pembimbing I Dr. Redyanto Noor, M.Hum., Pembimbing II Yuniardi Fadilah, S.S., M.A.

Gaya bahasa menjadi ciri khas seorang pengarang. Akan tetapi, ciri khas berupa penggunaan gaya bahasa oleh pengarang dapat berubah. Perubahan gaya bahasa ini terjadi dalam dua album karya Sal Priadi: *Berhati* (2020) dan *Markers and Such* (2022). Oleh karena itu, penelitian ini akan mendeskripsikan makna dan menjelaskan perbedaan gaya bahasa dalam lagu “Ikat Aku di Tulang Belikatmu”, “Kultusan”, “Amin Paling Serius” dari album *Berhati*; serta lagu “Lewat Sudah Pukul Dua, Makin Banyak Bicara Kita”, “Kita Usahakan Rumah Itu”, dan “Mesra-Mesraanya Kecil-Kecilan Dulu” dari album *Markers and Such*. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan penyajian hasil analisis menggunakan metode deskriptif naratif. Keenam objek penelitian tersebut dikaji menggunakan pendekatan struktural. Untuk mengumpulkan data, penelitian ini menggunakan teknik catat dan dokumentasi.

Hasil analisis struktur mengungkapkan album *Berhati* memiliki gaya bahasa berupa bunyi yang kurang beraturan sehingga suasana yang diciptakan ialah sedih dan kecewa, atau kombinasi antara sedih, marah, kacau, bahagia, dan penuh cinta. Sedangkan, bunyi dalam album *Markers and Such* lebih teratur, berpola, dan merdu sehingga suasana yang diciptakan berupa bahagia dan mesra. Dari segi kata, gaya bahasa *Berhati* lebih didominasi oleh majas, sedangkan album *Markers and Such* sedikit mengandung majas dan lebih menonjolkan bahasa sehari-hari yang sederhana. Selanjutnya, dari gaya bahasa kalimat, album *Berhati* lebih banyak mengalami pemadatan dibandingkan album *Markers and Such*. Pemadatan tersebut berupa penghilangan unsur kalimat, seperti subjek, predikat, kata rujukan, dan konjungsi. Tujuan pemadatan yang menyimpang dari pola kalimat ialah untuk menarik perhatian pembaca agar pembaca dapat lebih memperhatikan gaya bahasa yang digunakan.

Kata Kunci: Perbedaan, Gaya Bahasa, Struktural, Bunyi, Majas