

ABSTRAK

Film *Penyalin Cahaya* merupakan film genre drama *thriller* yang menceritakan tentang perjuangan tokoh utama dalam mengungkap kebenaran pelecehan seksual yang dialaminya. Objek dalam penelitian ini adalah film *Penyalin Cahaya* karya Wregas Bhanuteja. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan mengumpulkan data kualitatif dan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Teori yang digunakan adalah teori struktur naratif Himawan Pratista sebagai penunjang untuk mengetahui unsur dan pola naratif film, sehingga dapat diketahui rincian tokoh dan penokohan, alur, elemen ruang, elemen waktu, konflik, dan pola struktur naratif film *Penyalin Cahaya*. Teori kepribadian dari Gerard Heymans menjadi dasar utama untuk mengetahui kepribadian yang dimiliki tokoh utama Suryani dalam film *Penyalin Cahaya*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh utama Suryani dalam film *Penyalin Cahaya* memiliki kepribadian gepasioner kholeris. Suryani memiliki karakter yang cenderung ambisius, pantang menyerah, dan berani melawan sesuatu yang dianggap tidak adil. Suryani berhasil berkontribusi untuk melawan kekerasan seksual yang dialaminya sendiri.

Kata kunci: Film, Kepribadian, Gepasioner, Kholeris, Tokoh Utama, Kekerasan Seksual.