

INTISARI

Isu kesehatan mental merupakan isu yang tengah ramai diperbincangkan dan menjadi perhatian banyak orang. Kesehatan mental penting untuk menjadi perhatian sebab berkaitan dengan keberlangsungan hidup individu. Kurangnya dukungan mental dan buruknya kondisi mental seseorang dapat menimbulkan adanya tindakan bunuh diri. Film *Ku Kira Kau Rumah* adalah film yang mengangkat isu kesehatan mental. Tokoh utama wanitanya digambarkan memiliki gangguan bipolar sedangkan tokoh utama prianya tewas bunuh diri pada akhir kisah. Penelitian ini mengangkat topik pemicu tindakan bunuh diri tokoh utama yang dikaji melalui analisis klasifikasi emosi David krech, dinamika kepribadian menurut Sigmund Freud dan aktualisasi diri Abraham Maslow. Ketiga teori ini dipakai untuk menganalisis penyebab tindakan bunuh diri yang dilakukan oleh tokoh. Tujuan penelitian ini adalah 1) Menjelaskan struktur naratif film yang terdapat dalam film *Ku Kira Kau Rumah*. 2) Menjelaskan pemicu tindakan bunuh diri tokoh utama dalam film *Ku Kira Kau Rumah* menggunakan analisis klasifikasi emosi, dinamika kepribadian dan bentuk aktualisasi diri. Penelitian ini menggunakan beberapa metode, pada tahap pengumpulan data menggunakan simak, catat. Pendekatan yang digunakan adalah psikologi sastra dengan yang ditunjang dengan kajian struktural. Data disajikan dengan metode deskriptif yang berupa penjelasan yang berisi analisis emosi, dinamika kepribadian dan aktualisasi diri tokoh. Hasil penelitian ini adalah pemicu tindakan bunuh diri Niskala yang didasari oleh gangguan bipolar dan diperparah dengan penolakan pada hubungannya dengan Pram yang menyebabkan kebutuhan aktualisasi dirinya tidak tercapai. Sedangkan tindakan bunuh diri Pram dipicu oleh kecemasan akan kehilangan Niskala, rasa bersalah untuk meninggalkan kekasihnya serta usahanya dalam memenuhi kebutuhan akan cinta untuk mencapai aktualisasi diri.

Kata kunci: Psikologi, bipolar, film, emosi, kepribadian, aktualisasi diri