

INTISARI

Azizah, Khoirunnisa. 2023. “Konflik Sosial Politik dan Budaya Bali Pada Tokoh Utama Dalam Novel *Koplak* Karya Oka Rusmini: Tinjauan Sosiologi Sastra”. Skripsi Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro Semarang. Pembimbing: Drs. Moh. Muzakka, M.Hum.

Novel *Koplak* merupakan salah satu karya Oka Rusmini yang mengangkat permasalahan sosial sebagai bentuk representasi sosial yang dialami oleh masyarakat. Adanya berbagai permasalahan yang diusung oleh pengarang relevan dengan kehidupan saat ini sebab perkembangan dan perspektif dari beberapa tokoh yang bertolak belakang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur struktur yang mencakup tokoh dan penokohan, latar, serta alur dalam novel *Koplak*. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mendeskripsikan konflik sosial yang terdapat pada cerita. Dalam menganalisis unsur struktur menggunakan teori struktural fiksi menurut Burhan Nurgiyantoro. Sementara itu, untuk menganalisis konflik sosial menggunakan teori konflik sosial yang dikemukakan oleh Lewis A. Coser. Konflik sosial tersebut berfokus pada konflik realistik dengan konsep *hostile feeling* dan *hostile behavior*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yakni deskripsi kualitatif.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan hasil penelitian ini menunjukkan. Pertama, analisis struktur novel *Koplak* pada unsur tokoh terdiri dari tokoh utama dan tokoh tambahan. Unsur latar menggunakan latar tempat di Bali, latar waktu menggunakan nama hari, nama bulan dan penyebutan kata benda. Latar sosial menggunakan stratifikasi sosial, bahasa daerah, nama tempat dan aktivitas sosial. Alur dalam cerita yang terbagi menjadi tiga tahap yakni tahap awal, tahap tengah, dan tahap akhir. Kedua, analisis konflik sosial yang terdapat dalam cerita yakni konflik realistik *hostile feeling* yang dialami oleh tokoh utama secara personal. Konflik realistik *hostile behavior* disebabkan dua tokoh utama dalam cerita yang bertikai. Berbagai konflik realistik hostile behavior yang terjadi dapat memberikan nilai positif bagi tokoh maupun pembaca.

Kata Kunci: novel *Koplak*, konflik sosial, sosiologi sastra, Lewis A. Coser.