



**KONFLIK SOSIAL POLITIK DAN BUDAYA BALI
PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *KOPLAK*
KARYA OKA RUSMINI: TINJAUAN SOSIOLOGI
SASTRA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menempuh Ujian Sarjana Pada Program Strata 1 Sastra Indonesia

Disusun Oleh:

Khoirunnisa Nur Azizah

13010119140132

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN

Penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil hasil penelitian baik untuk suatu gelar yang sudah ada di suatu universitas atau hasil penelitian lainnya. Sepengetahuan penulis, skripsi ini juga tidak bersandar pada publikasi atau artikel orang lain, kecuali yang disebutkan pada bagian referensi. Saya bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiarisme.

Yang menyatakan,

Khoirunnisa Nur Azizah

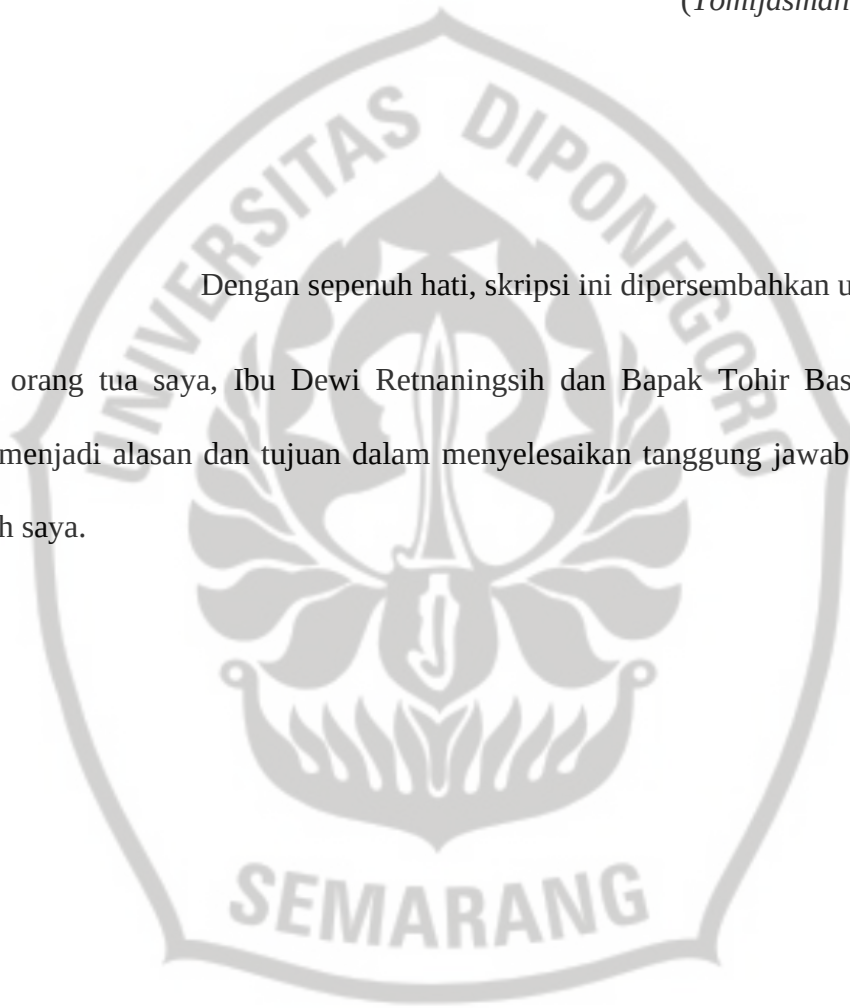
MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Percaya aja sama Allah. Jangan *overthinking*, karena bagi Allah tidak ada yang tidak mungkin.

(Tomijasman, 2023).

Dengan sepenuh hati, skripsi ini dipersembahkan untuk:

Kedua orang tua saya, Ibu Dewi Retnaningsih dan Bapak Tohir Basuki yang selalu menjadi alasan dan tujuan dalam menyelesaikan tanggung jawab di setiap langkah saya.



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Konflik Sosial Politik dan Budaya Bali Pada Tokoh Utama Dalam Novel *Koplak* Karya Oka Rusmini: Tinjauan Sosiologi Sastra” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 25 Juli 2023

Disetujui Oleh:
Dosen Pembimbing,



Drs. Moh. Muzakka, M.Hum.

NIP 196508181994031002

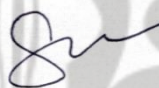
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Konflik Sosial Politik dan Budaya Bali Pada Tokoh Utama Dalam Novel *Koplak* Karya Oka Rusmini: Tinjauan Sosiologi Sastra” ini telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata-1 Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro pada:

hari : Sabtu
tanggal : 26 Agustus 2023

Ketua

Dr. Sukarjo Waluyo S.S., M.Hum.
NIP 197605022008121002 :



Anggota I

Fajrul Falah, S.Hum., M.Hum.
NIP H.7.198905232018071001 :



Anggota II

Drs. Moh Muzzakka, M.Hum
NIP 196508181994031002 :



Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Dr. Nurhayati, M.Hum.

NIP 196610041990012001

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Salawat serta salam senantiasa disanjungkan kepada Nabi Muhammad Shalallahu Alaihi Wassalam beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya. Skripsi dengan judul “Konflik Sosial Politik dan Budaya Bali Pada Tokoh Utama Dalam Novel *Koplak* Karya Oka Rusmini dengan Tinjauan Sosiologi Sastra” disusun untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Sastra pada jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, penulis tentu mengalami kesulitan. Namun, atas tanggung jawab, semangat, kerja keras, motivasi, dukungan, nasihat, serta saran dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan demikian, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Nurhayati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
2. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
3. Drs. Moh. Muzakka, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah sabar dan teliti dalam membimbing di tahap penyusunan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.

4. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M. Hum. dan Bapak Fajrul Falah, S.Hum., M.Hum. selaku Dosen Penguji Skripsi yang telah membantu penulis dalam membenahi skripsi, baik dari segi teknis penulisan maupun substansi penelitian.
5. Seluruh Dosen Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
6. Seluruh Staf Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan peminjaman buku dan menyediakan tempat yang nyaman dan tenang selama penulis mengerjakan skripsi.
7. Seluruh Staf Perpustakaan Provinsi Jawa Tengah yang telah memberikan peminjaman buku dan menyediakan tempat yang nyaman dan tenang selama penulis mengerjakan skripsi.
8. Kedua orang tua penulis, Ibu Dewi Retnaningsih dan Bapak Tohir Basuki yang telah memberikan dukungan baik moral maupun finansial, dan selalu mendoakan dalam setiap proses yang penulis tapaki. Semoga Allah SWT selalu memberikan kebarokahan hidup di dunia maupun di akhirat.
9. Kakak dan Kedua adik penulis, Rizqi Nur Fathurohman, Nur Hidayah Imro'atun Sholihah dan Nur Fauziah Azifah yang selalu mendoakan, menemani dan mengingatkan penulis untuk mengerjakan skripsi.
10. Teman-teman penulis, Ratri Aulia Azizah, Mela Ayu Nugraheni, Nabila Qathrunnada Azzahra, Siti Latifatu Sa'adah, Immaniar Yulmar Aulia, Fattimatuzahro', Mbak Thalita Najwa yang telah berkenan mendengarkan

keluh kesah selama masa skripsi dan memberikan motivasi dalam proses penyusunan skripsi ini.

11. Panaroma IdoLyfe Season XII yang telah menghibur penulis selama masa penyusunan skripsi yang terkadang membosankan.
12. Serta semua pihak yang terlibat dalam membantu penulis hingga skripsi ini selesai. Semoga Allah selalu memberikan kemudahan dan kelancaran dalam setiap proses yang dijalani.
13. Terakhir, kepada diri sendiri, terima kasih sudah mau bertahan, selalu berusaha, sabar, dan bertanggung jawab dengan segala kondisi sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini, meskipun terdapat kendala yang datang silih berganti.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis terbuka dalam menerima kritik dan saran yang membangun. Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat baik bagi penulis, pembaca maupun peneliti lain.

Semarang, 20 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI.....	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	8
1.6 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.1 Landasan Teori.....	16
2.2.1 Teori Strukturalisme.....	16
2.2.2 Teori Struktural Fiksi	17
2.2.3 Teori Sosiologi Sastra	20
2.2.4 Teori Konflik Sosial.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Metode Penelitian.....	26
3.2 Sumber Data.....	26
3.3 Pengumpulan Data	27

3.4 Analisis Data	27
3.5 Penyajian Data	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Analisis Struktur Unsur Intrinsik	29
4.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	29
4.1.2 Latar	40
4.1.3 Alur atau Plot	46
4.2 Analisis Konflik Sosial dalam Novel <i>Koplak</i> Karya Oka Rusmini.	55
4.2.1 Konflik Realistis	55
BAB V PENUTUP.....	70
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	75