

INTISARI

Novel *Narasi, 2021* merupakan novel karya Tenderlova. Novel tersebut menceritakan tentang kehidupan Adinata setelah kakaknya meninggal. Pemilihan objek material tersebut berdasarkan keinginan penulis untuk mengetahui bagaimana tahapan kedukaan yang dialami tokoh Adinata sebagai tokoh utama dalam Novel *Narasi, 2021*. Teori yang digunakan teori struktur naratif dan pendekatan psikologi sastra dengan teori lima tahapan kedukaan Kubler-Ross. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur naratif novel *Narasi, 2021* karya Tenderlova dan mendeskripsikan tahapan kedukaan yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *Narasi, 2021* karya Tenderlova. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan kajian kepustakaan. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa tokoh utama dalam novel *Narasi, 2021* karya Tenderlova mengalami lima tahapan kedukaan Kubler Ross yaitu penyangkalan, marah, penawaran, depresi, dan penerimaan. Tahap penyangkalan berupa Adinata menolak membicarakan masalah yang dihadapi, Adinata mencoba menolak fakta bahwa Sastra sudah meninggal, Adinata menyalahkan orang lain sebagai penyebab kematian Sastra, dan Adinata kerap bertahan dalam suatu hal meskipun berkonsekuensi negatif. Tahap marah berupa reaksi fisik, kognitif, dan juga perilaku. Tahap penawaran berupa ungkapan penawaran menjelang hari ulang tahun, ungkapan penawaran dengan kata “seandainya”, dan ungkapan penawaran ketika membuka surat dari tokoh Sastra. Serta tahap penerimaan yang berupa Adinata akhirnya mampu menyelesaikan kesedihannya.

Kata kunci: Penyangkalan, Marah, Penawaran, Depresi, Penerimaan.