



**KEDUKAAN YANG DIALAMI TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *NARASI*, 2021 KARYA
TENDERLOVA: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

Skripsi

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Disusun Oleh:
Reza Amalia Putri
13010119140105

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2023**

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Reza Amalia Putri

NIM: 13010119140105

Program Studi: Sastra Indonesia

Judul Skripsi: Kedukaan yang Dialami Tokoh Utama Dalam Novel Narasi, 2021

Karya Tenderlova: Kajian Psikologi Sastra

Dengan sebenarnya penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk suatu gelar atau diploma yang sudah ada di suatu universitas maupun hasil penelitian lain. Sejauh yang penulis ketahui, skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain, kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan. Saya bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan penjiplakan.

Yang menyatakan



Reza Amalia Putri

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Kedukaan yang Dialami Tokoh Utama dalam Novel *Narasi, 2021* Karya Tenderlova: Kajian Psikologi Sastra” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada tim penguji skripsi pada.

Hari :Senin

Tanggal :25 September 2023

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing



Dr. Ken Widyatwati, S.S.M, Hum.

NIP. 197004041995122001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Kedukaan yang Dialami Tokoh Utama dalam Novel *Narasi, 2021* Karya Tenderlova: Kajian Psikologi Sastra” yang ditulis oleh Reza Amalia Putri telah diterima dan disahkan oleh panitia ujian skripsi Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro pada.

Hari : Jumat

Tanggal : 20 Oktober 2023

Panitia Ujian Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro

Ketua

Drs. Mulyo Hadi Purnomo, M.Hum.

NIP 196608151993031011

Anggota I

Laura Andri Retno Martini, S.S., M.A.

NIP 197903072006042001

Anggota II

Dr. Ken Widyatwati, S.S., M.Hum.

NIP 197004041995122001

Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro



NIP 196610041990012001

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Terkadang kamu merasa seperti sendirian di dunia ini,
tetapi pada kenyataannya kamu memiliki orang-orang
di sekitarmu yang mencintai dan merawatmu.”

(Huang Renjun)

PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan skripsi ini
kepada:

1. Kedua orang tua yang saya cintai
Ibu Sri Wahyuni dan Bapak Nur
Kholis,
2. Adik saya Muhammad Nabil Bahril
Hakim yang saya sayangi.

PRAKATA

Atas Berkat Rahmat Allah yang Maha Kuasa penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kedukaan yang Dialami Tokoh Utama dalam Novel *Narasi, 2021* Karya Tenderlova: Kajian Psikologi Sastra”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menempuh Gelar Sarjana Program Strata I Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu dalam proses menyelesaikan skripsi ini, yakni:

1. Dr. Nurhayati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dr. Ken Widyatwati, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberi bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi;
3. Drs. Suharyo, M.Hum., selaku dosen wali yang membantu perkuliahan dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan;
4. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
5. Kedua orang tua dan adik penulis, Ibu Sri Wahyuni, Bapak Nur Kholis serta Aril yang senantiasa memberikan dukungan moral dan material, kasih sayang, serta seluruh doa yang dicurahkan untuk penulis;
6. Kepada Ferdi Afandi, terima kasih atas cinta, dukungan, dan pengertian yang tak pernah berhenti mengalir. Bersamamu, semua hal menjadi lebih berarti.

7. Syahida Rodina selaku sahabat penulis dari semasa sekolah menengah yang selalu hadir untuk memberikan semangat kepada penulis;

8. Ananda, Sasa, dan Tabitha selaku teman penulis yang selalu hadir untuk membantu selama perkuliahan dan mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini;

9. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu;

Penulis menyadari bahwa penelitian skripsi sastra ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi seluruh pihak yang membacanya.

Semarang, 05 September 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vii
INTISARI	x
ABSTRAC	xi
BAB I	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.4.1. Manfaat Teoretis	5
1.4.2. Manfaat Praktis	5
1.5. Ruang Lingkup Penelitian	6
1.6. Landasan Teori	6
1.6.1. Teori Struktur Naratif	6
1.6.2. Teori Psikologi Sastra	7
1.6.3. Teori Kedukaan	8
1.7. Metode Penelitian	8
1.7.1. Pengumpulan Data	9
1.7.2. Analisis Data	9
1.7.3. Penyajian Hasil Analisis Data	10
1.8. Sistematika Penulisan	11
BAB II	12
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	12
2.1. Penelitian Terdahulu	12
2.2. Teori Struktur Naratif	17
2.2.1. Tema	17
2.2.2. Plot	19

2.2.3. Tokoh dan Penokohan	20
2.2.4. Latar	21
2.3. Teori Psikologi	23
2.4. Teori Keduakaan	24
2.4.1. Penyangkalan (<i>Denial</i>)	25
2.4.2. Marah (<i>Anger</i>)	26
2.4.3. Penawaran (<i>Bargaining</i>)	27
2.4.4. Depresi (<i>Depression</i>)	28
2.4.5. Penerimaan (<i>Acceptance</i>)	29
BAB III	30
ANALISIS STRUKTUR NARATIF NOVEL NARASI, 2021 KARYA TENDERLOVA	30
3.1. Tema	30
3.2. Plot	31
3.2.1. Tahap Awal	32
3.2.2. Tahap Tengah	34
3.2.3. Tahap Akhir	36
3.3. Tokoh dan Penokohan	36
3.3.1. Tokoh Utama	37
3.3.2. Tokoh Tambahan	41
3.4. Latar	60
3.4.1. Latar Tempat	60
3.4.2. Latar Waktu	64
3.4.3. Latar Sosial	69
BAB IV	74
ANALISIS KEDUKAAN YANG DIALAMI OLEH TOKOH UTAMA DALAM NOVEL NARASI, 2021 KARYA TENDERLOVA	74
4.1. Penyangkalan (<i>Denial</i>)	75
4.2. Marah (<i>Anger</i>)	78
4.3. Penawaran (<i>Bargaining</i>)	80
4.4. Depresi (<i>Depression</i>)	83
4.5. Penerimaan (<i>Acceptance</i>)	86
BAB V	89
SIMPULAN	89

DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	95

