

INTISARI

Fanfiction merupakan salah satu produk sastra populer yang berkembang di kalangan penggemar, sehingga maraknya *fanfiction* terus berkembang seiring dengan meluasnya komunitas penggemar. Sebagai salah satu produk sastra populer, *fanfiction* seringkali dianggap sebagai karya remeh dan tidak serius sehingga dianggap kurang cocok untuk dijadikan sebagai objek penelitian. Maka dari itu, tujuan dari penelitian ini diantaranya adalah untuk membuktikan bahwa *fanfiction* memiliki dampak baik bagi pembaca, dan penelitian ini juga bertujuan untuk menambahkan kajian Sastra Indonesia mengenai *fanfiction* dalam penelitian sastra di era modern. Maka dari itu, dalam penelitian ini digunakan teori resepsi sastra Junus dan pendekatan pragmatik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode sosiologi sastra yang berfokus pada resepsi berupa respon positif dan dukungan yang diberikan oleh pembaca melalui kolom komentar. Sampel diambil sebanyak 10% dari total komentar di setiap episode dan dipilih berdasarkan komentar yang paling relevan dengan *like* terbanyak. Hasil akhir penelitian ini adalah pembaca memberikan respon positif karena beberapa hal yaitu : tingginya tingkat kepuasan pembaca karena alur cerita yang disampaikan membuat penasaran, penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar sehingga nyaman untuk dibaca, dan terpenuhinya harapan pembaca karena pengarang membuat alur cerita berdasarkan keinginan pembaca.

Kata Kunci : *Fanfiction*, *Youtube*, Resepsi Sastra, *Alternate Universe*, Pembaca