



**KAJIAN RESEPSI SASTRA MENGENAI RESPON
POSITIF DAN DUKUNGAN PEMBACA DALAM
FANFICTION YOUTUBE “265 DAYS” KARYA THERE
JEONA**

Skripsi

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana Program Strata 1 dalam Program Studi
Sastra Indonesia

Oleh :

Tiara Widya Herdiani

13010119130079

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2023

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenarnya penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk suatu gelar atau diploma yang sudah ada di suatu universitas maupun hasil penelitian lain. Sejauh yang penulis ketahui, skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain, kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan. Saya bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan penjiplakan.

Yang menyatakan,

(10.000)

Tiara Widya Herdiani

MOTTO

Janganlah kamu berusaha terlalu keras,

Berusahalah sesuai apa yang mampu kamu usahakan.

Dan janganlah kamu menyiksa dirimu sendiri demi membahagiakan orang lain.

PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan ungkapan syukur dan rasa terima kasih atas selesainya skripsi ini kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan penulis kesempatan untuk hidup sehat dan bernafas dengan baik tanpa kesulitan yang terlalu sulit sampai dengan detik ini;
2. kedua orang tua yang penulis sayangi, terima kasih telah membiayai dan mengusahakan segala yang terbaik bagi kehidupan dan studi penulis dari lahir sampai saat ini;
3. diri penulis sendiri yang sudah selalu berusaha untuk kuat, bertahan dan berjuang hingga saat ini dan di masa mendatang;

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Kajian Resepsi Sastra Mengenai Respon Positif dan Dukungan Pembaca dalam *Fanfiction Youtube* “265 Days” Karya There Jeona” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

hari : Senin

tanggal: 23 Oktober 2023

Disetujui

Dosen Pembimbing

Dr. Redyanto Noor, M.Hum.

NIP 19590307 198603 1002



HALAMAN PENGESAHAN

Diterima dan disahkan oleh
Panitia Ujian Skripsi Program Strata-1
Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro
Pada tanggal November 2023

Ketua

Nama : Laura Andri Retno M, S.S, M.A.,

NIP : 197903072006042001 : _____

Anggota I

Nama : Fajrul Falah, S.Hum, M.Hum.,

NIP : 198905232018071001 : _____

Dosen Pembimbing I

Nama : Dr. Redyanto Noor, M.Hum

NIP : 195903071986031002 : _____

Dekan Fakultas Ilmu Budaya

Dr. Nurhayati, M.Hum

NIP 196610041990012001

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Kajian Resepsi Sastra Mengenai Respon Positif dan Dukungan Pembaca dalam *Fanfiction Youtube* “265 Days” Karya There Jeona”.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu tugas dan persyaratan untuk menyelesaikan kewajiban untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra Indonesia di Prodi Sastra Indonesia Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya di Universitas Diponegoro. Dalam penulisan skripsi ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada :

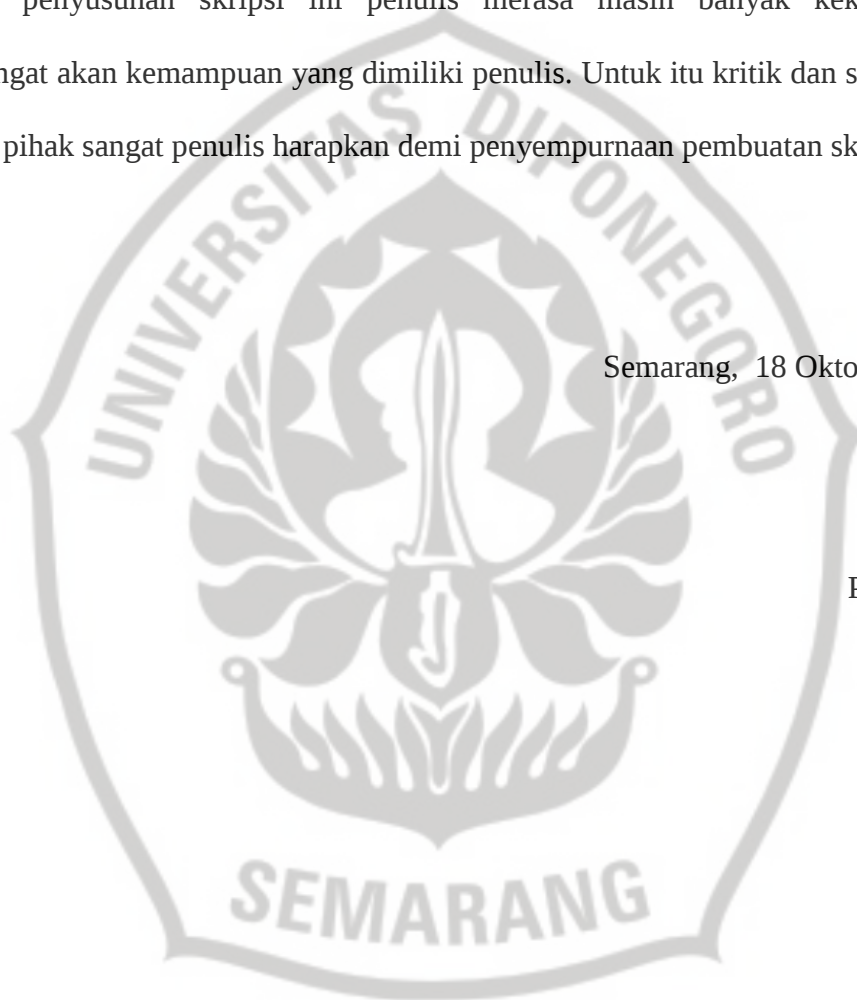
1. Dr. Redyanto Noor, M.Hum selaku dosen pembimbing pada proses penyusunan skripsi ini;
2. seluruh dosen dan sivitas akademika di Prodi Sastra Indonesia Departemen Bahasa dan Sastra Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang sudah membimbing, mengarahkan, serta memberikan solusi dan ilmunya selama proses belajar mengajar sejak penulis masuk ke dunia perkuliahan hingga sekarang;
3. sahabat-sahabat penulis, Friska Fitria Auliawati dan Ramandita Desty Putri yang sudah setia berada di sisi penulis. Terima kasih sudah selalu mentraktir penulis dan selalu ada untuk menjadi tempat curhat dan memberi solusi saat penulis merasa kekurangan inspirasi dalam menulis skripsi;

4. pasangan penulis yang sengaja tidak disebutkan namanya, terima kasih telah hadir dalam kehidupan penulis;
5. teman-teman lain dan semua pihak yang ikut membantu dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis merasa masih banyak kekurangan, mengingat akan kemampuan yang dimiliki penulis. Untuk itu kritik dan saran dari semua pihak sangat penulis harapkan demi penyempurnaan pembuatan skripsi ini.

Semarang, 18 Oktober 2023

Penyusun



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
MOTTO	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GRAFIK	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB 1	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat	4
1.3.1 Tujuan Penelitian	4
1.3.2 Manfaat Penelitian	5
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	5
1.5 Landasan Teori.....	6
1.5.1 <i>Real Person Fiction</i>	6
1.5.2 Pendekatan Pragmatik.....	6
1.5.3 Minat, Motif, Manfaat.....	6
1.5.4 Teori Resepsi Sastra.....	7
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB 2	
2.1 Tinjauan Pustaka	9

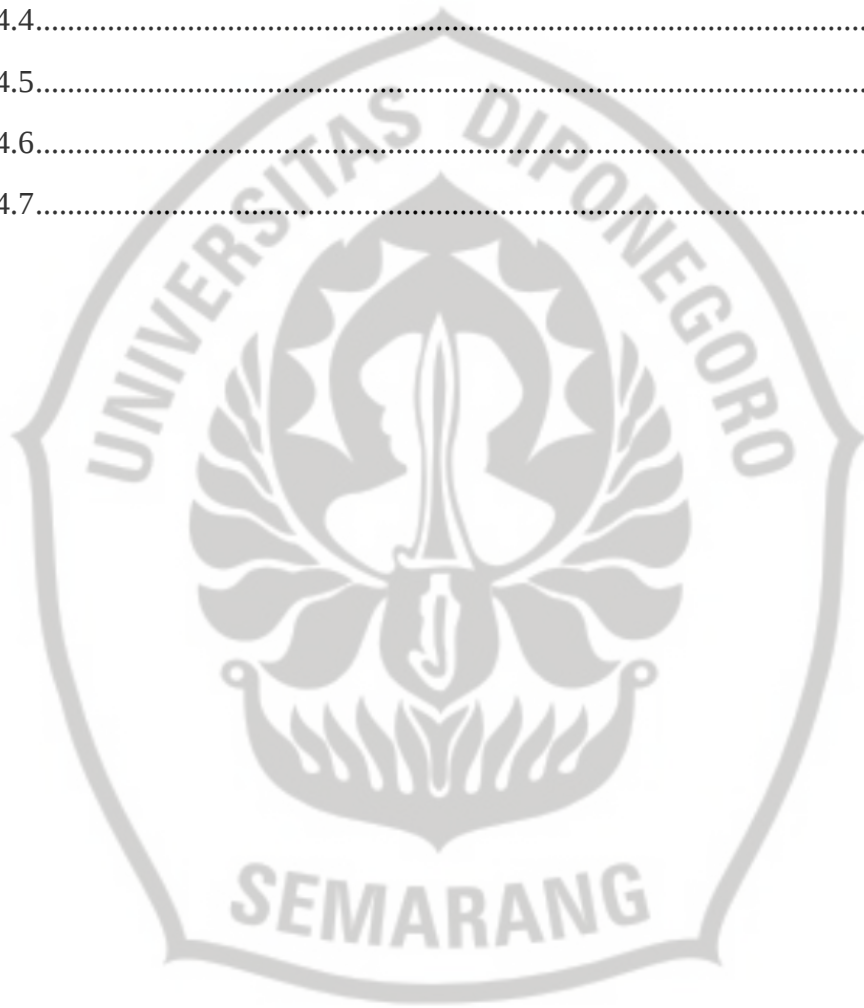
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 <i>Real Person Fiction</i>	12
2.2.2 Pendekatan Pragmatik.....	13
2.2.3 Minat, Motif, Manfaat.....	14
2.2.4 Teori Resepsi Sastra.....	15
BAB 3	
3.1 Metode dan Langkah Kerja Penelitian.....	18
3.2 Sumber Data.....	19
3.3 Identifikasi Data.....	19
3.4 Pengolahan Data.....	20
3.5 Penyajian Data	21
BAB 4	
4.1 Penjelasan Mengenai <i>Fanfiction</i> dan <i>Real Person Fiction</i>	22
4.2 Pemaparan Cerita <i>Fanfiction</i> “265 Days”	27
4.3 Analisis Komentar Pembaca	31
4.4 Minat, Motif, Manfaat.....	48
4.5 Analisis Grafik Pembaca, Penyuka, dan Komentar	51
BAB 5	
5.1 Simpulan	58
5.2 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.....	32
Gambar 4.2.....	35
Gambar 4.3.....	37
Gambar 4.4.....	40
Gambar 4.5.....	42
Gambar 4.6.....	44
Gambar 4.7.....	47
Gambar 6.1.....	63
Gambar 6.2.....	63
Gambar 6.3.....	64
Gambar 6.4.....	64
Gambar 6.5.....	64
Gambar 6.6.....	65
Gambar 6.7.....	65
Gambar 6.8.....	65
Gambar 6.9.....	66
Gambar 6.10.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.....	34
Tabel 4.2.....	37
Tabel 4.3.....	39
Tabel 4.4.....	41
Tabel 4.5.....	43
Tabel 4.6.....	45
Tabel 4.7.....	46



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	52
Grafik 4.2	54
Grafik 4.3	56

