

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini menghasilkan redesain fasad Gedung BRI di Semarang dengan penggunaan kulit sekunder yang didasarkan pada optimasi cahaya alami, yang sejalan dengan prinsip kenyamanan visual dan standar pencahayaan untuk gedung perkantoran. Hal ini diwujudkan melalui penerapan sistem kulit sekunder berdesain motif Asam Arang pada fasad gedung yang bertujuan untuk mengatur intensitas cahaya matahari yang masuk ke area kerja. Desain yang dihasilkan menjawab tantangan pencahayaan berlebihan dan tidak meratanya distribusi cahaya alami pada bangunan yang ada dengan menciptakan fasad yang mampu mengurangi cahaya langsung, meningkatkan kenyamanan visual bagi pengguna, serta tetap menjaga nilai estetis dan identitas bangunan sebagai gedung perbankan modern yang berkelanjutan.

5.2 Kontribusi Penelitian

Penelitian ini memberikan kontribusi yang signifikan dalam penyempurnaan desain fasad gedung perkantoran, terutama pada Gedung BRI di Semarang, dengan menerapkan secondary skin yang didasarkan pada optimasi sinar alami. Temuan dari studi ini dapat digunakan sebagai acuan dalam penerapan sistem secondary skin untuk gedung tinggi di area dengan iklim tropis, terkhusus dalam usaha mengontrol intensitas cahaya matahari dan meningkatkan kenyamanan visual dalam ruang kerja, serta mendukung peran arsitektur dalam memperkuat efisiensi energi, keberlanjutan bangunan, dan penguatan identitas visual bangunan institusi di lingkungan perkotaan.

5.3 Rekomendasi

Untuk pengembangan lebih lanjut, penelitian ini merekomendasikan penjelajahan desain kulit sekunder dengan variasi pola lubang dan tingkat kerapatan yang berbeda untuk mendapatkan pengaturan pencahayaan alami yang lebih baik, serta pengembangan sistem fasad yang dapat menyesuaikan diri dengan perubahan sudut datangnya cahaya matahari secara fleksibel. Di samping itu, penelitian berikutnya juga dapat menelaah penggabungan aspek kenyamanan visual dan efisiensi energi dengan cara yang lebih mendalam untuk meningkatkan performa keseluruhan bangunan.