

## DAFTAR PUSTAKA

- Appleton, I. (2008). *Buildings for the Performing Arts*. Taylor & Francis.
- Carmona, M. (2008). *Public Space: The Management Dimension*. Routledge.
- Deviana, A., Indonesia, U. P., Aolia, N. F., & Indonesia, U. P. (2024). *Arsitektur bentang lebar space frame*. November.
- Gie, T. L. (1976). *Garis Besar Estetik: Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Karya.
- Gumelar, G. K. (2013). *Konsep Perencanaan dan Perancangan Gedung Pertunjukan Musik Modern di Surakarta*. [digilib.uns.ac.id](http://digilib.uns.ac.id).
- Hakim, R. (1993). *Unsur Perancangan dalam Arsitektur Lansekap*. Bina Aksara.
- Hakim, R., & Utomo, H. (2011). *Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap*. Penerbit Bumi Aksara.
- Kurdi, A. (2011). *Bahan Diklat Seni Budaya (Seni Musik)*. Tanjung: SMK Negeri.
- Kurokawa, K. (1994). *The philosophy of symbiosis*. [philpapers.org. https://philpapers.org/rec/KURTPO-10](http://philpapers.org/rec/KURTPO-10)
- Littlefield, D. (2008). *Metric Handbook Planning and Design Data, Edisi 3*. UK: Architectural Press.
- Mayar, F. (2022). *Seni Rupa untuk Anak Usia Dini*. Deepublish.
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek 1*. Penerbit Erlangga.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek 2*. Penerbit Erlangga.
- Peraturan Bupati Sleman Nomor 51 Tahun 2021 tentang Rencana Detail Tata Ruang Kawasan Sleman Barat Tahun 2021-2041
- Peraturan Daerah Kabupaten Sleman Nomor 13 Tahun 2021 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Sleman Tahun 2021-2041
- Read, H. E., & Read, H. (1958). *The Meaning of Art*. Penguin Books.
- Saryono, D. (2009). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Universitas Negeri Malang.
- Satoto, S. (2012). *Nartosabdo: Sebuah Tegangan antara Konservasi dan Inovasi*. Seni Pewayangan Kita.
- Sugihastuti. (2007). *Teori dan Apresiasi Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Sumarjo, Y., & M, S. K. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Gramedia.
- Yudoseputro, W. (1991). *Seni Rupa Klasik. Perjalanan Seni Rupa Indonesia: Dari Zaman ....*