



**EKRANISASI NOVEL *MARRIED WITH SENIOR* KARYA
CINTAPRITA KE DALAM WEB SERIES *MARRIED WITH
SENIOR* SUTRADARA ANGLING SAGARAN: KAJIAN
SASTRA BANDINGAN**

Skripsi

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

Isna Nabila Nasywa
NIM 13010122140098

**PROGRAM STUDI S-1 SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2026**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini, penulis menyatakan bahwa skripsi yang telah disusun merupakan hasil kerja mandiri dan bukan hasil plagiarisme terhadap karya atau penelitian orang lain, kecuali yang telah dicantumkan secara jelas dalam daftar pustaka dan rujukan. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat unsur plagiarisme dalam skripsi ini, penulis bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 2 Juni 2026



Isna Nabila Nasywa

NIM 13010122140098

MOTO

Motto.

الْجَنَّةُ إِلَى طَرِيقًا بِهِ لَهُ اللَّهُ سَهْلٌ عِلْمًا فِيهِ يُلْتَمَسُ طَرِيقًا سَلَكَ مَنْ

Artinya: “Siapa yang menempuh jalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan mudahkan baginya jalan menuju surga.” (HR. Muslim)

“Jangan takut jatuh, karena yang tidak pernah memanjatlah yang tidak pernah jatuh. Jangan takut gagal, karena yang tidak pernah gagal hanyalah orang-orang yang tidak pernah melangkah. Jangan takut salah, karena dengan kesalahan yang pertama kita dapat menambah pengetahuan untuk mencari jalan yang benar pada langkah yang kedua.” (Hamka)

Persembahan.

Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua dan kakak laki-laki penulis yang senantiasa memotivasi, menyemangati, menghargai, dan tidak berhenti mendoakan, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Ekranisasi Novel *Married With Senior* Karya Cintaprinta ke dalam *Web Series Married With Senior* Sutradara Angling Sagarani” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing, untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 2 Juni 2026

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing Skripsi



Siti Komariya S.S., M.A.
NIP 199210022024062003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Ekranisasi Novel *Married With Senior* Karya Cintaprinta ke dalam *Web Series Married With Senior* Sutradara Angling Sagar” yang ditulis oleh Isna Nabila Nasywa telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Studi S-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro pada:

Hari :

Tanggal :

Ketua,

Drs. Moh Muzakka, M.Hum.

NIP 196508181994031002

Anggota I,

Muhammad Hamdan Mukafi, S.S., M.A.

NPPU H.7.199303142022101001

Anggota II,

Siti Komariya, S.S., M.A.

NIP 199210022024062003

Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala limpahan karunia dan rahmat-Nya yang telah diberikan, sehingga skripsi yang berjudul “Ekranisasi Novel *Married With Senior* Karya Cintaprinta ke dalam *Web Series Married With Senior* Sutradara Angling Sagarar” dapat diselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini tak luput dari banyaknya kontribusi baik melalui tenaga, pikiran, maupun dukungan semangat serta arahan yang penulis terima dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro;
2. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum., selaku ketua program studi S-1 Sastra Indonesia;
3. Nur Fauzan Ahmad, S.S., M.A., selaku dosen wali yang telah memberikan arahan kepada penulis selama masa perkuliahan;
4. Siti Komariya S.S., M.A yang telah bersedia membimbing, memberi arahan, masukan, saran, dan dorongan kepada penulis;
5. Pak Bayu selaku staf administrasi Program Studi Sastra Indonesia yang telah banyak membantu penulis dalam berbagai urusan akademik dan administrasi, serta selalu memberikan bantuan, kemudahan, dan dukungan selama penulis menempuh masa perkuliahan;
6. Kepada cinta pertama, almarhum Bapak Sunartono tercinta. Beliau belum sempat menemani penulis di bangku perkuliahan, namun selama hidupnya telah

menjadi sosok panutan, sumber semangat, dan inspirasi terbesar. Penulis percaya setiap langkah yang dijalani selalu diiringi doa dan restu almarhum Bapak Sunartono, yang senantiasa menjadi kekuatan dalam setiap proses yang ditempuh.

7. Kepada Ibu Siti Indah Ratnawati, bidadari surgaku. Ibu menjadi sosok di balik keteguhan penulis dalam menjalani kehidupan dengan iringan doa yang senantiasa menguatkan setiap langkah. Terima kasih telah memperjuangkan pendidikan penulis, atas setiap keringat dan doa yang tak pernah henti. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, umur panjang, dan kebahagiaan untuk Ibu.
8. Kepada kakak tersayang, Haidar Ilham Putra Perdana. Terima kasih selalu berusaha memberikan yang terbaik untuk penulis, serta atas doa dan dukungan finansial yang tidak pernah terputus selama ini.
9. Kepada sahabat tersayang, Dhiya Imtiyaz Zayyan selaku teman masa kuliah, serta Hanifati Husna dan Aileen Fitri teman masa SMA, terima kasih telah menemani setiap proses penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa pun yang membacanya.

Semarang, 2 Juni 2026



Isna Nabila Nasywa

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	8
1.6 Landasan Teori.....	8
1.7 Metode Penelitian	10
1.8 Sistematika Penelitian	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	14
2.1 Tinjauan Pustaka	14
2.2 Landasan Teori.....	24
2.2.1 Struktur Cerita Fiksi.....	25
2.2.2 Struktur Naratif Sinema	28
2.2.3 Sastra Bandingan	32
2.2.4 Ekranisasi	32
BAB III STRUKTUR FIKSI NOVEL <i>MARRIED WITH SENIOR</i> DAN STRUKTUR NARATIF <i>WEB SERIES MARRIED WITH SENIOR</i>	36
3.1 Analisis Unsur Struktur Fiksi Novel <i>Married With Senior</i>	36
3.2 Analisis Struktur Naratif <i>Web Series Married With Senior</i>	70
BAB IV PERBANDINGAN DAN PROSES EKRANISASI NOVEL <i>MARRIED WITH SENIOR</i> KE <i>WEB SERIES MARRIED WITH SENIOR</i>	109
4.1 Perbandingan Novel dan <i>Web Series Married With Senior</i>	109
4.2 Proses Ekranisasi Novel ke <i>Web Series Married With Senior</i>	118
BAB V PENUTUP	168
DAFTAR PUSTAKA.....	173
LAMPIRAN	176

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Segmentasi Plot.....	68
Tabel 4.1 Perbandingan Tokoh.....	106
Tabel 4.2 Perbandingan Latar Tempat.....	108
Tabel 4.3 Perbandingan Alur.....	111
Tabel 4.4 Penciutan Unsur Tokoh.....	115
Tabel 4.5 Penciutan Unsur Latar Tempat.....	122
Tabel 4.6 Penciutan Unsur Peristiwa Pengaluran.....	126
Tabel 4.7 Penambahan Unsur Tokoh.....	133
Tabel 4.8 Penambahan Unsur Latar Tempat.....	136
Tabel 4.9 Penambahan Unsur Peristiwa Pengaluran.....	142
Tabel 4.10 Perubahan Bervariasi Unsur Tokoh.....	151
Tabel 4.11 Perubahan Bervariasi Unsur Latar Tempat.....	156
Tabel 4.12 Perubahan Bervariasi Unsur Peristiwa Pengaluran.....	160



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Mika diantar ayahnya ke sekolah.....	75
Gambar 3.2 Angkasa bertemu ayah Mika.....	76
Gambar 3.3 Pandu menemani Mika ketika sakit.....	77
Gambar 3.4 Laras memberi nasihat kepada Mika.....	77
Gambar 3.5 Wiryawan memberi nasihat kepada Angkasa.....	78
Gambar 3.6 Emi berbincang dengan Laras di pentas seni sekolah.....	79
Gambar 3.7 Oma memberikan nasihat kepada Mika.....	80
Gambar 3.8 Reno menyatakan cinta kepada Mika.....	81
Gambar 3.9 Rania lulus kuliah.....	81
Gambar 3.10 Satya membantu Firdan membayar UKT.....	82
Gambar 3.11 Firdan berhutang kepada pemilik warung.....	83
Gambar 3.12 Aldi menerima permohonan magang Mika.....	84
Gambar 3.13 Daniel berbicara bersama Angkasa.....	84
Gambar 3.14 Leony berbicara bersama Rania.....	85
Gambar 3.15 <i>Lobby</i> SMA Negeri 91 Kota Bandung.....	89
Gambar 3.16 Rumah keluarga Mika.....	89
Gambar 3.17 Jalan Braga Bandung.....	90
Gambar 3.18 Rumah Mika dan Angkasa.....	91
Gambar 3.19 Rumah keluarga Angkasa atau Wiryawan.....	92
Gambar 3.20 <i>Lolly Beauty Boutique</i>	93
Gambar 3.21 Kota Yogyakarta.....	94
Gambar 3.22 London.....	94
Gambar 3.23 Universitas Padjadjaran.....	95
Gambar 3.24 Taman Pemakaman Umum Sawarga Bandung.....	96
Gambar 3.25 Warung Lontong Pecel dan Nasi Kuning Bu Janah.....	97
Gambar 3.26 Kafe.....	98
Gambar 3.27 Apartemen Angkasa.....	98
Gambar 3.28 Kamar Mika.....	99
Gambar 3.29 Mika datang ke makam ayahnya mengucapkan maaf dan penyesalan..	100
Gambar 3.30 Angkasa menyetujui aturan pernikahan dari Mika.....	101
Gambar 3.31 Angkasa tinggal bersama teman wanita di London.....	102
Gambar 3.32 Reno menyatakan perasaanya.....	102
Gambar 3.33 Satya dan Firdan berselisih paham.....	103
Gambar 3.34 Angkasa dan Mika bertemu dan meluruskan kesalahfahaman.....	104
Gambar 4.35 Mika memamerkan hasil ulangan.....	108
Gambar 4.36 Firdan memamerkan hasil ulangan.....	109
Gambar 4.37 Kamar Mika.....	111
Gambar 4.38 Jalan Braga Bandung.....	111
Gambar 4.39 London.....	112
Gambar 4.40 Daniel berbicara bersama Angkasa.....	135
Gambar 4.41 Leony berbicara bersama Raina.....	136
Gambar 4.42 <i>Lolly Beauty Boutique</i>	138
Gambar 4.43 Kota Yogyakarta.....	139
Gambar 4.44 Taman Pemakaman Umum Sawarga Bandung.....	140

Gambar 4.45 Warung Lontong Pecel dan Nasi Kuning Bu Janah.....	141
Gambar 4.46 Kafe.....	142
Gambar 4.47 Mika diantar ayah ke sekolah.....	144
Gambar 4.48 Pentas seni.....	145
Gambar 4.49 Orang tua Angkasa dan Mika berbincang.....	145
Gambar 4.50 Mika menangisi kepergian Pandu.....	146
Gambar 4.51 Pemakaman Pandu.....	147
Gambar 4.52 Makam Pandu.....	148
Gambar 4.53 Angkasa dan Mika menata barang-barang rumah tangga.....	148
Gambar 4.54 Raina dan Firdan makan bersama di warung.....	149
Gambar 4.55 Mika diterima magang.....	150
Gambar 4.56 Angkasa dan Mika berhubungan badan di kebun belakang rumah..	151
Gambar 4.57 Mika bekerja di <i>Lolly Beauty Boutique</i>	154
Gambar 4.58 Pandu meninggal dunia.....	154
Gambar 4.59 Raina diperebutkan Satya dan Firdan.....	155
Gambar 4.60 Raina dan Satya kencan.....	156
Gambar 4.61 Aldi mewawancarai Mika.....	156
Gambar 4.62 Rumah Angkasa dan Mika.....	159
Gambar 4.63 Kamar Mika.....	159
Gambar 4.64 London.....	160
Gambar 4.65 Pernikahan Angkasa dan Mika.....	162
Gambar 4.66 Pertemuan pertama Reno dan Mika.....	163
Gambar 4.67 Mika bercerita persiapan pernikahan di makam ayahnya.....	163

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sumber data.....	174
Lampiran 2. Matriks bimbingan.....	176
Lampiran 3. Lembar bimbingan dan konsultasi.....	177
Lampiran 4. Biodata penulis.....	178

