

INTISARI

Penelitian ini mengkaji penggunaan fitur bahasa perempuan pada tuturan tokoh perempuan dalam film *Losmen Bu Broto* (2021) dengan menggunakan teori fitur bahasa perempuan yang dikemukakan oleh Robin Lakoff (1975). Tujuan penelitian ini adalah mengidentifikasi bentuk fitur bahasa perempuan pada tuturan tokoh-tokoh perempuan dalam film *Losmen Bu Broto* (2021) serta menganalisis faktor-faktor sosial yang mempengaruhi penggunaan fitur tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Data dalam penelitian ini bersumber dari film *Losmen Bu Broto* (2021) yang berupa tuturan para tokoh perempuan. Penyediaan data menggunakan metode simak dan teknik catat. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode padan dengan teknik dasar berupa teknik pilah unsur penentu (PUP). Hasil analisis data disajikan dalam bentuk informal. Dalam penelitian ini, penulis mengkategorikan tuturan tokoh perempuan ke dalam 10 fitur bahasa perempuan. Dari 10 fitur bahasa perempuan, ditemukan 8 fitur bahasa diantaranya *lexical hedges*, *tag question*, *empty adjectives*, *intensifier*, *hypercorrect grammar*, *super-polite forms*, *avoidance of strong swear words*, *emphatic stress*. Selain itu, faktor sosial yang mempengaruhi penggunaan fitur bahasa perempuan oleh tokoh perempuan dalam film *Losmen Bu Broto* (2021), yaitu kondisi sosial yang marjinal, proses sosialisasi, relasi kuasa gender, norma femininitas dan ketidakpastian sosial.

Kata kunci: fitur bahasa perempuan, *lexical hedges*, *tag question*, faktor sosial

ABSTRACT

This study examines the use of feminine language features in the speech of female characters in the film Losmen Bu Broto (2021) using the theory of feminine language features proposed by Robin Lakoff (1975). The objective of this study is to identify the forms of feminine language features in the speech of female characters in the film Losmen Bu Broto (2021) and to analyze the social factors influencing the use of these features. This study employs a descriptive qualitative approach. The data in this study are sourced from the film Losmen Bu Broto (2021), specifically the speech of the female characters. Data collection employed the observation method and note-taking technique. The data analysis method used in this study is the matching method, with the basic technique being the determinant factor sorting technique (PUP). The results of the data analysis are presented in an informal format. In this study, the author categorized the female characters' speech into 10 female language features. Of the 10 female language features, 8 were found: lexical hedges, tag questions, empty adjectives, intensifiers, hypercorrect grammar, super-polite forms, avoidance of strong swear words, and emphatic stress. In addition, the social factors influencing the use of female language features by female characters in the film Losmen Bu Broto (2021) include marginalized social conditions, the socialization process, gender power relations, norms of femininity, and social uncertainty.

Keywords: *female language features, lexical hedges, tag questions, social factors*