



**FITUR BAHASA PEREMPUAN PADA TUTURAN
TOKOH PEREMPUAN DALAM FILM LOSMEN BU
BROTO (2021)**

(Kajian Sociolinguistik)

SKRIPSI

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra
Indonesia

Oleh:

Aprillita Aulia Sandra

NIM 13010119130094

PROGRAM STUDI S-1 SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Penulis menyatakan bahwa penulisan dan penyusunan skripsi berjudul “Fitur Bahasa Perempuan pada Tuturan Tokoh Perempuan dalam Film *Losmen Bu Broto* (2021) (Kajian Sociolinguistik)” ini ditulis dan disusun tanpa mengambil bahan hasil dari penelitian orang lain, baik karya tulis yang ditujukan untuk menempuh gelar di suatu universitas maupun hasil penelitian lain. Sejangka pengetahuan penulis, penulisan skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang telah penulis sebutkan dalam rujukan. Atas pernyataan tersebut, penulis bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Yang Menyatakan,

Aprillita Aulia Sandra

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

“Kegagalan hanya terjadi bila kita menyerah.”

(B. J. Habibie)

Persembahan

Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua yang penulis cintai, keluarga penulis dan semua orang yang mendukung penulis dalam pengerjaan skripsi.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Fitur Bahasa Perempuan pada Tuturan Tokoh Perempuan dalam Film Losmen Bu Broto (2021) (Kajian Sociolinguistik)” telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

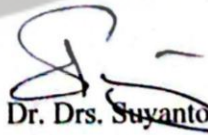
hari : Rabu

tanggal : 13 Mei 2026



Disetujui

Dosen Pembimbing


Dr. Drs. Suyanto, M.Si.

NIP 196603111994031003

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Fitur Bahasa Perempuan pada Tuturan Tokoh Perempuan dalam Film Losmen Bu Broto (2021) (Kajian Sociolinguistik)” telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Studi Strata-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro pada:

hari : Selasa

tanggal : 30 Juni 2026

Panitia Ujian Skripsi

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro

Ketua

Drs. M. Hermintoyo, M. Pd.

NIP 19610314198803001 :

Anggota I

Drs. Mujid Farihul Amin, M. Pd.

NIP 196902181994031001 :

Anggota II

Dr. Drs. Suyanto, M. Si.

NIP 196603111994031003 :

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Fitur Bahasa Perempuan pada Tuturan Tokoh Perempuan dalam Film *Losmen Bu Broto* (2021) (Kajian Sociolinguistik)” sebagai salah satu persyaratan menempuh gelar Strata 1 Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Penulisan skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
2. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Strata-1 Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
3. Dr. Drs. Suyanto, M.Si., selaku dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membantu dan memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs. Suharyo, M.Hum., selaku dosen wali penulis yang telah memberikan bimbingan akademik dan motivasi selama masa studi.
5. Seluruh dosen dan staf karyawan Program Studi Strata-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya yang telah berbagi ilmu dan membantu penulis selama duduk di bangku perkuliahan.

6. Kepada kedua orang tua dan adik penulis, yang menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sudah bersabar, memberikan dukungan, semangat, harapan, bantuan serta doa tanpa henti kepada penulis.
7. Kepada sahabat penulis, terima kasih untuk segala waktu yang diberikan untuk mendengar keluh kesah dan memberikan motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu; yang telah memberi dukungan, dan doa selama penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan terdapat banyak kekurangan, baik dari segi isi maupun teknik penulisan. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa pun yang membacanya.

Semarang, 12 Mei 2026

Aprillita Aulia Sandra

DAFTAR ISI

PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Sociolinguistik.....	15
2.2.2 Bahasa dan Gender.....	16
2.2.3 Bahasa Perempuan	17
2.2.4 Fitur-Fitur Bahasa Perempuan (<i>Features of Woman's Language</i>) .	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Objek Penelitian	22
3.3 Metode dan Teknik Penyediaan Data.....	23
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data	24
3.5 Metode Penyajian Hasil Analisis Data	25
BAB IV FITUR BAHASA PEREMPUAN PADA TUTURAN TOKOH PEREMPUAN DALAM FILM LOSMEN BU BROTO (2021).....	27
4.1 Pengantar	27
4.2 Fitur Bahasa Perempuan.....	27
4.2.1 <i>Lexical Hedges</i>	27
4.2.2 <i>Taq Question</i>	34
4.2.3 <i>Empty Adjective</i>	37
4.2.4 <i>Intensifier</i>	39

4.2.5	<i>Hypercorrect Grammar</i>	44
4.2.6	<i>Superpolite Forms</i>	49
4.2.7	<i>Avoidance of Strong Swear Word</i>	54
4.2.8	<i>Emphatic Stress</i>	56
4.3	Faktor-Faktor Sosial	58
BAB V PENUTUP		64
5.1	Simpulan.....	64
5.2	Saran	65
DAFTAR PUSTAKA		67
LAMPIRAN		70



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Data.....	70
-----------------------------	----

