CITRA TOKOH PAK BIN DALAM NOVEL *SI ANAK SPESIAL* KARYA TERE LIYE: SOSIOLOGI SASTRA

Skripsi

Diajukan untuk Mengikuti Salah Satu Syarat Kelulusan Guna Menempuh Gelar Sarjana Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

Ristiana Damayanti
NIM 13010119130099

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2026

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ristiana Damayanti

NIM : 13010119130099

Program Studi : Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Citra Tokoh Pak Bin dalam Novel *Si Anak Spesial* Karya Tere Liye: Sosiologi Sastra

Dengan sebenar-benarnya penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil hasil penelitian baik untuk suatu gelar atau diploma yang sudah ada di universitas maupun hasil penelitian lain. Sejauh yang penulis ketahui skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain, kecuali yang sudah di sebutkan dalam rujukan. Saya bersedia menerima sanksi apabila terbukti melakukan penjiplakan.

Semarang, 7 Oktober 2025

Yang menyatakan,

Ristiana Damayanti

NIM13010119130099

MOTTO

"Jangan pernah berhenti belajar, karena hidup tak pernah berhenti mengajar."

(Ki Hajar Dewantara)

PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan Skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tua yang saya cintai Ibu Tri dan Bapak Yanto,
2. Kakak dan adik-adik yang penulis sayangi.

PERSETUJUAN

Skripsi berjudul "Citra Tokoh Pak Bin dalam Novel *Si Anak Spesial* Karya Tere Liye: Sosiologi Sastra" ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

Hari : Senin

Tanggal : 13 April 2026

Disetujui:

Dosen Pembimbing I,	Dosen Pembimbing II,
Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum.	Yuniardi Fadilah, S.S., M.A
NIP 197605022008121002	NPPU H.7.199406192022041001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Citra Tokoh Pak Bin dalam Novel *Si Anak Spesial* Karya Tere Liye : Sosiologi Sastra" yang ditulis oleh **Ristiana Damayanti NIM 13010119130099** telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata-1 Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.

Pada tanggal: 12 Juni 2026

Ketua

Laura Andri Retno Martini S. S., M.A.
NIP 197903072006042001 : _____

Anggota I

Siti Komariya, S. S., M. A.
NIP 199210022024062003 : _____

Anggota II

Dr. Sukarjo Waluyo S. S, M. Hum.
NIP 197605022008121002 : _____

Anggota III

Yuniardi Fadilah, S. S, M. A.
NPPU H.7.19940619202204100 1 : _____

Dekan Fakultas Ilmu Budaya

Prof. Dr. Alamsyah S.S., M.Hum.
NIP 197211191998021002

PRAKATA

Atas Berkat Rahmat Allah yang Maha Kuasa penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Citra Tokoh Pak Bin dalam Novel *Si Anak Spesial* Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menempuh Gelar Sarjana Program Strata I Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu dalam proses menyelesaikan skripsi ini, yakni:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dr. Suharyo, M.Hum selaku dosen wali yang telah membantu mengarahkan penulis selama perkuliahan.
3. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro dan dosen pembimbing pertama penulis;
4. Yuniardi Fadilah, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing kedua yang sudah dengan sabar membantu mengarahkan dan membimbing dalam menyelesaikan skripsi;
5. Kepada orang tua, ayah, ibu, mas dan adik-adik. Juga seluruh kerabat yang selalu mendukung penulis.

6. Keluarga Mas Fendika dan istri serta keponakan-keponakan yang penulis sayangi.
7. Sahabat-sahabat yang selalu menyemangati dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi. Nabila, Shofi, Mas Fian, Mas Mufa, Mba Zizah, Amar, Ibrahim, Muttawadi, dll.
8. Kawan seperjuangan yang menemani dan dari masa Mahasiswa Baru hingga sekarang. Rahmah, Hanifah, Nisa, Fitri, dan Rizqy, dll yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya pada penulis dan pembaca pada umumnya.

Semarang, 7 Oktober 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL. i
HALAMAN PERNYATAAN ii
MOTTO iii
PERSETUJUAN ..... Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN iv
PRAKATA v
DAFTAR ISI viii
INTISARI xi
ABSTRACT xii
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 6
1.3 Tujuan Penelitian 6
1.4 Manfaat Penelitian 6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian 7
1.6 Landasan Teori 7
1.7 Metode Penelitian 8
1.8 Sistematika Penelitian 10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR 12
2.1 Tinjauan Pustaka 12
2.2 Kerangka Teori 16
2.2.1 Struktur Fiksi 16
2.2.1.1 Tokoh 16
2.2.1.2 Plot 17
2.2.1.2 Latar 19
2.2.2 Citra Tokoh (Manusia) Tasai. 21
2.2.2.1 Citra Tokoh dalam Hubungan dengan Tuhan 21

2.2.2.2 Citra Tokoh dalam Hubungan dengan Alam 21
2.2.2.3 Citra Tokoh dalam Hubungan dengan Masyarakat 22
2.2.2.4 Citra Tokoh dalam Hubungan dengan Manusia Lain 22
2.2.2.5 Citra Tokoh dalam Hubungan dengan Diri Sendiri 22
BAB III ANALISIS STRUKTUR FIKSI NOVEL *SI ANAK SPESIAL* KARYA TERE LIYE 24
3.1 Tokoh 24
3.1.1 Pak Bin 24
3.1.2 Burlian 26
3.1.3 Mamak Nung 27
3.1.4 Pak Syahdan 28
3.1.5 Munjib 30
3.1.6 Can 31
3.1.7 Pukat 32
3.1.8 Guru Honorer Baru 33
3.2 Plot 34
3.2.1 Tahap Penyituasian 34
3.2.2 Tahap Pemunculan Konflik 35
3.2.3 Tahap Peningkatan Konflik 36
3.2.4 Tahap Klimaks 37
3.2.5 Tahap Penyelesaian 38
3.3 Latar 39
3.3.1 Latar Tempat 40
3.3.2 Latar Waktu 42
3.3.3 Latar Sosial-Budaya 44
BAB IV ANALISIS CITRA PAK BIN PADA NOVEL *SI ANAK SPESIAL* 46
4.1 Citra Pak Bin 46
4.1.1 Citra Tokoh Pak Bin dalam Hubungannya dengan Tuhan 46
4.1.1.1 Manusia Yang Ikhlas 46
4.1.1.2 Manusia yang Pasrah Akan Takdir Tuhan. 47
4.1.2 Citra Tokoh Pak Bin dalam Hubungannya dengan Alam. 48
4.1.2.1 Manusia yang Menjadikan Alam Sebagai Sumber Penghidupan. 48

4.1.3 Citra Tokoh Pak Bin dalam Hubungannya dengan Masyarakat. 49
4.1.3.1 Manusia yang Bertanggung Jawab 49
4.1.3.2 Manusia yang Berjiwa Pengabdi 50
4.1.3.3 Manusia yang Menuntut Keadilan 52
4.2.4 Citra Tokoh Pak Bin dalam Hubungan dengan Manusia Lain. 53
4.2.4.1 Manusia yang Jujur 54
4.2.4.2 Guru yang Baik 54
4.2.5 Citra Tokoh Pak Bin dalam Hubungan dengan Diri Sendiri 55
4.2.5.1 Penuh harapan 56
4.2.5.2 Berputus Asa 58
SIMPULAN 60
DAFTAR PUSTAKA 63