



**NAMA-NAMA SESAJI DALAM TRADISI *METHIL*
DI DESA BEDORO KABUPATEN SRAGEN
(Kajian Antropolinguistik)**

Skripsi

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

Nurul Safa'ah

NIM 13010122120003

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2026**

HALAMAN PERNYATAAN

Penulis dengan tegas menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa memanfaatkan bahan dari penelitian sebelumnya, baik yang dimaksudkan untuk memperoleh gelar atau diploma di perguruan tinggi manapun, maupun dari studi lain. Berdasarkan pengetahuan penulis, tidak ada bagian yang diambil dari publikasi atau karya orang lain, kecuali yang telah dicantumkan secara jelas dalam daftar pustaka. Penulis siap menanggung saksi apabila terbukti melakukan plagiarisme.

Yang menyatakan,

Nurul Safa'ah

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya berserta kesulitan itu pasti ada kemudahan”.

(QS. Al-Insyirah: 6)

“Orang lain nggak akan bisa paham tentang *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories* nya saja. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun nggak ada yang tepuk tangan, kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang ya”.

(Fardi Yandi)

Persembahan

Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua penulis. Ibu Marti dan Bapak Mino yang selalu mendukung penulis. Kakak tercinta Fajarudin dan pembaca yang membaca skripsi ini.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Nama-Nama Sesaji dalam Tradisi *Methil* di Desa Bedoro Kabupaten Sragen: Kajian Antropolinguistik” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

hari : Senin

tanggal : 18 Mei 2026

Disetujui

Dosen pembimbing



Dr. Drs. Suyanto, M.Si.

NIP 196603111994031003

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Nama-Nama Sesaji dalam Tradisi *Methil* di Desa Bedoro Kabupaten Sragen: Kajian Antropolinguistik” yang telah ditulis oleh Nurul Safa’ah NIM 13010122120003 telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata-1 Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

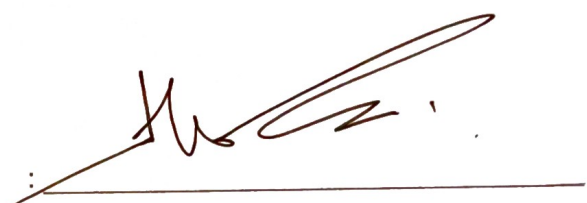
hari : Senin

tanggal: 29 Juni 2026

Ketua

Drs. M. Hermintoyo, M.Pd.

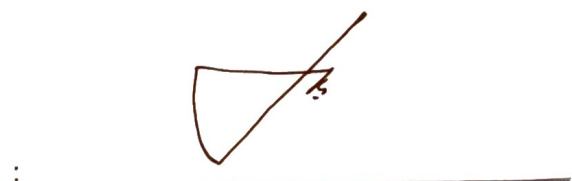
NIP 196103141988031001



Anggota I

Dr. Drs. M. Suryadi, M.Hum,

NIP 196407261989031002



Anggota II

Dr. Drs. Suyanto, M.Si.

NIP 196107101989031003



Dekan Fakultas Ilmu Budaya

Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Alhamdulillahirobbilalamin... puji syukur atas kehadiran Allah SWT. Atas berkat, Rahmat, Ridho, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik. Skripsi yang diajukan untuk menempuh ujian sarjana (S-1) pada program studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro dengan skripsi yang berjudul “Nama-Nama Sesaji dalam Tradisi *Methil* di Desa Bedoro Kabupaten Sragen (Kajian Antropolinguistik)”

Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang turut serta membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini, sebagai berikut.

1. Prof. Dr. Alamsyah, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, universitas Diponegoro;
2. Dr. Sukarjo Waluyo, M.Hum., selaku ketua program studi sastra Indonesia, universitas diponegoro
3. Dr. Drs. Suyanto, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah senantiasa memberikan kritik, saran, arahan, dan bimbingan, serta pemahaman yang jelas dan sabar atas banyaknya pertanyaan yang diajukan selama bimbingan, sehingga membuka wawasan, dan pengetahuan penulis dalam penyusunan skripsi;
4. Seluruh dosen dan Tendik Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang;
5. Drs. M. Hermintoyo, M.Pd. selaku dosen penguji satu dan Dr. Drs. M. Suryadi, M.Hum. selaku dosen wali sekaligus dosen penguji dua, terima kasih telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang begitu penting

dalam menyempurnakan skripsi ini;

6. Pri Haryono, S.Pd., dan seluruh jajarannya Kelurahan Desa Bedoro, Kecamatan Sambungmacan, Kabupaten Sragen, yang telah memberikan izin untuk mendapatkan data-data yang diperlukan;
7. Seluruh informan yang telah berkenan menjadi narasumber dalam penelitian, serta memberikan wawasan terhadap tradisi lokal;
8. Ibu Sumarti yang selalu memberi semangat kepada penulis, Bapak Samino Kakak Fajarudin, nenek, dan seluruh keluarga besar penulis yang telah memberikan doa, dukungan, semangat, dan perhatian kepada penulis;
9. Teman penulis yang mau menemani proses menyusun skripsi, Dhanisa, Miranti, Nurma, Erma, Moza, dan Shevana yang selalu memberikan semangat penulis agar segera menyelesaikan tugas akhir;
10. Cahyo Wisnu Wirawan, sosok pendamping penulis yang menemani sejak bekerja di bulan Mei-Juli pada tahun 2022, hingga selama masa perkuliahan sampai menyusun skripsi. Terima kasih atas dukungan, arahan, nasihat, semangat, dan semua kebahagiaan suka maupun duka yang dilalui bersama;
11. Kak Tafta, kak Ricky, dan seluruh tim produksi Sate Hengky, terima kasih telah berbagai keceriaan dan kerandoman selama bekerja.

Penulis menyadari skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan belum sempurna. Namun, skripsi ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan wawasan, terutama dalam bidang antropolinguistik.

Semarang, 13 April 2026

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR ISTILAH.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat teoritis	9
1.4.2 Manfaat praktis	10
1.5 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	12
2.1 Tinjauan Pustaka.....	12
2.2 Landasan Teori.....	22
2.2.1 Kebudayaan.....	22
2.2.2 Kajian Antropolinguistik	25
2.2.3 Kata.....	30
2.2.4 Frasa.....	31
2.2.5 Semiotika	32
2.2.6 Nilai Budaya	36
2.2.7 Tradisi <i>Methil</i> Desa Bedoro	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	39

3.1 Jenis Penelitian	39
3.2 Lokasi Penelitian	39
3.2.1 Aspek Geografis.....	40
3.2.2 Aspek Demografi.....	42
3.2.3 Aspek Sosial Budaya	43
3.3 Objek penelitian.....	45
3.3.1 Objek Formal	45
3.3.2 Objek Material	46
3.4 Data dan Penentuan Informan	47
3.5 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.6 Metode dan Teknik Analisis Data.....	50
3.7 Metode Penyajian Hasil Analisis Data	52
BAB IV NAMA-NAMA SESAJI DALAM TRADISI METHIL DI DESA BEDORO KABUPATEN SRAGEN.....	54
4.1 Gambaran Umum Tradisi Methil.....	54
4.2 Prosesi Tradisi <i>Methil</i>	57
4.3 Bentuk Lingual Nama-Nama Sesaji dalam Tradisi Methil.....	59
4.3.1 Bentuk Monomorfermis.....	60
4.3.2 Bentuk Polimorfemis	61
4.3.3 Nama Sesaji Berbentuk Frasa.....	62
4.3.3.1 Frasa Lugas	63
4.3.3.2 Frasa Idiomatis.....	66
4.4 Makna Nama-Nama Sesaji dalam Tradisi Methil	69
4.4.1 <i>Mbili</i> [mbili].....	70
4.4.2 <i>Tela</i> [tələ]	72
4.4.3 <i>Kupat</i> [ku.pat]	74
4.4.4 <i>Lepet</i> [ləpət]	76
4.4.5 <i>Jadah</i> [dʒadah].....	79

4.4.6 <i>Janur</i> [dʒanur]	82
4.4.7 <i>Gebang</i> [gəbaŋ]	85
4.4.8 <i>Merang</i> [məraŋ]	88
4.4.9 <i>Korek</i> [kɔrɛk]	91
4.4.10 <i>Kendi</i> [kɛndi]	94
4.4.11 <i>Selendang</i> [sələndaŋ]	97
4.4.12 <i>Sarahan</i> [sarahan]	100
4.4.13 <i>Ani-ani</i> [ani-ani]	102
4.4.14 <i>Sego kuluban lima</i> [səgɔ kulɔpan limɔ]	105
4.4.15 <i>Pitik panggang</i> [pitik pəŋgəŋ]	110
4.4.16 <i>Karuk gimbal</i> [karɔk gimbal]	115
4.4.17 <i>Kembang boreh</i> [kəmbaŋ bɔrɛh]	119
4.4.18 <i>Cok bakal</i> [cɔk bakal]	122
4.4.19 <i>Jenang abang</i> [dʒənəŋ abaŋ] <i>jenang puteh</i> [[jənəŋ pɔtɔh]	138
4.4.20 <i>Gedhang raja setangkep</i> [gɛdaŋ rɔʒɔ sɛtaŋkɛp]	141
4.4.21 <i>Mboyong mbok sri</i> [mbɔnyɔŋ mbɔk sri]	144
4.4.22 <i>Ngubengi sawah</i> [ŋubɛŋi sawah]	147
4.5 Nilai-Nilai Budaya Nama-Nama Sesaji dalam Tradisi <i>Methil</i>	150
4.5.1 Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan	151
4.5.2 Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Alam	153
4.5.3 Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Masyarakat	155
4.5.5 Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	157
BAB V PENUTUP	159
5.1 Simpulan	159
5.2 Saran	160
DAFTAR PUSTAKA	162
LAMPIRAN	168

DAFTAR ISTILAH

- Sri:* Hari yang jatuh pada penamaan ini dalam tradisi *methil*, di masyarakat Desa Bedoro diyakini mendatangkan kemakmuran dan rezeki yang melimpah.
- Umet:* Hari yang jatuh pada penamaan ini dalam tradisi *methil* di masyarakat Desa Bedoro, dapat membuat orang menjadi pusing, bisa dari segi kesehatan atau yang lainnya.
- Dono:* Hari yang jatuh pada penamaan ini dalam tradisi *methil* di masyarakat Desa Bedoro, diyakini bisa mengeluarkan banyak dana yang jauh dari perkiraan.
- Weweh:* Hari yang jatuh pada penamaan ini dalam tradisi *methil* di masyarakat Desa Bedoro, diyakini banyak memberi dan berbagai di luar perkiraan.
- Pon, wage, kliwon, legi, pahing:* Sistem penamaan hari dalam penanggalan Jawa (*neptu*).

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jenis Pekerjaan Desa Bedoro	42
Tabel 3. 2 Data Lulusan Pendidikan Penduduk	42
Tabel 4. 1 Tabel Neptu Pada Kalender Jawa	55
Tabel 4. 2 Nama Sesaji Berbentuk Kata	60
Tabel 4. 3 Nama Sesaji Berbentuk Frasa	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Denah Lokasi Penelitian.....	40
Gambar 3. 2 Peta Desa Bedoro	41
Gambar 4. 1 <i>Mbili</i>	70
Gambar 4. 2 <i>Tela</i>	72
Gambar 4. 3 <i>Kupat</i>	74
Gambar 4. 4 <i>Lepet</i>	76
Gambar 4. 5 <i>Jadah</i>	79
Gambar 4. 6 <i>Janur</i>	822
Gambar 4. 7 <i>Gebang</i>	855
Gambar 4. 8 <i>Merang</i>	888
Gambar 4. 9 <i>Korek</i>	911
Gambar 4. 10 <i>Kendi</i>	944
Gambar 4. 11 <i>Selendang</i>	977
Gambar 4. 12 <i>Sarahan</i>	100
Gambar 4. 13 <i>Ani-Ani</i>	1022
Gambar 4. 14 <i>Sego Kuluban Lima</i>	1055
Gambar 4. 15 <i>Pitik Panggang</i>	11010
Gambar 4. 16 <i>Karuk Gimbal</i>	1155
Gambar 4. 17 <i>Kembang Boreh</i>	1199
Gambar 4. 18 <i>Cok Bakal</i>	12222
Gambar 4. 19 <i>Jenang Abang Jenang Putih</i>	1388
Gambar 4. 20 <i>Gedhang Raja Setangkep</i>	14141
Gambar 4. 21 <i>Mboyong Mbok Sri</i>	14444
Gambar 4. 22 <i>Ngubengi Sawah</i>	1477

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi dan Biodata Informan.....	168
Lampiran 2 Transkrip Wawancara	170
Lampiran 3 Biodata Penulis	188
Lampiran 4 Lembar Bimbingan dan Konsultasi Penulisan Skripsi	189
Lampiran 5 Pernyataan dan Persetujuan Rencana Penulisan Skripsi.....	190
Lampiran 6 Matrik Bimbingan dan Konsultasi Penulisan Skripsi.....	191

