



**JENIS FRASA DAN KALIMAT DI RUANG PUBLIK
LOKANANTA BLOC SURAKARTA
(Kajian Sintaksis)**

Skripsi

Disusun untuk Menempuh Ujian Skripsi

Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

Natasha Gunsaputri

NIM 13010122140114

**PROGRAM STUDI S-1 SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Penulis menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Jenis Frasa dan Kalimat pada Penggunaan Bahasa di Ruang Publik Lokananta Bloc Surakarta: Kajian Sintaksis” disusun tanpa mengambil hasil penelitian lain untuk suatu gelar atau diploma yang sudah ada di suatu Universitas maupun hasil penelitian lain, sejauh yang penulis ketahui, skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan penjiplakan.

Yang menyatakan,



Natasha Gunsaputri

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

“Ora Et Labora, Berdoa dan Bekerja”

(St. Benediktus)

“Semua jatuh bangunmu, hal yang biasa, angan dan pertanyaan, waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu, bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia”

(Hindia – Air Mata)

Persembahan

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Orang tua penulis Bapak Gunardi dan Ibu Sulastri, terima terima kasih untuk setiap dukungannya;
2. Seluruh keluarga dan teman penulis yang selalu memberikan semangat juga dukungan semasa perkuliahan.

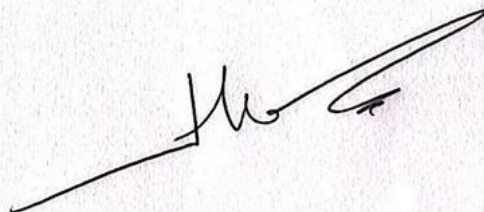
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Jenis Frasa dan Kalimat pada Penggunaan Bahasa di Ruang Publik Lokananta Bloc Surakarta: Kajian Sintaksis” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

hari : Selasa

tanggal : 28 April 2026

Disetujui Oleh
Dosen Pembimbing



Drs. Muhammad Hermintoyo, M.Pd.

NIP 196103141988031001

HALAMAN PENGESAHAN

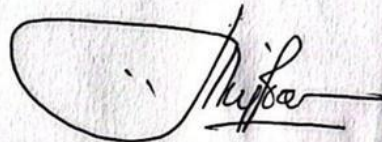
Skripsi “Jenis Frasa dan Kalimat pada Penggunaan Bahasa di Ruang Publik Lokananta Bloc Surakarta: Kajian Sintaksis” oleh Natasha Gunsaputri telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata-1, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro pada.

hari : Senin
tanggal : 29 Juni 2026

Ketua

Drs. Mujid Farihul Amin M.Pd.

NIP 196902181994031001

: 

Anggota I

Dra. Sri Puji Astuti, M.Pd.

NIP 196701161992032002

: 

Anggota II

Drs. Muhammad Hermintoyo, M. Pd.

NIP 196103141988031001

: 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus atas kasih setia, penyertaan, dan berkat-Nya yang melimpah, sehingga penulis diberikan kekuatan dan hikmat untuk dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Jenis Frasa dan Kalimat pada Penggunaan Bahasa di Ruang Publik Lokananta Bloc Surakarta: Kajian Sintaksis”. Penulis menyadari bahwa segala sesuatu yang baik yang terjadi dalam penyusunan skripsi ini adalah berkat campur tangan Tuhan yang luar biasa (Filipi 4:13).

Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi S-1 Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. Sepanjang proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak menerima bantuan, doa, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro;
2. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro;
3. Dr. Fajrul Falah, S.Hum., M.Hum., selaku Ketua Program Studi S-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro;
4. Drs. Muhammad Hermintoyo, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah menjadi perpanjangan tangan Tuhan untuk memberikan bimbingan, kesabaran, dan arahan yang sangat berharga bagi penulis hingga selesainya tugas akhir ini;

5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Departemen Sastra Indonesia yang telah membagikan ilmu dan teladan selama masa studi penulis di Universitas Diponegoro;
6. Pihak pengelola Lokananta Bloc Surakarta yang telah memberikan izin dan keramahan bagi penulis selama proses pengambilan data penelitian;
7. Orang tua, adik dan keluarga besar tercinta, yang selalu mendukung penulis dalam doa dan kasih yang tulus. Terima kasih telah menjadi berkat terbesar dalam perjalanan pendidikan penulis;
8. Temancoronaue_. Terima kasih telah hadir di masa yang penuh ketidakpastian, menjadi teman berbagi tawa dan cerita di tengah situasi yang tak biasa;
9. Kak Dara, Kak Oci, Kak Dhevan, Kak Leo, Kak Arman, Kak Ardan, dan Kak Bida Terima kasih atas bimbingan, dukungan, dan canda tawa yang membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan berarti;
10. Eonni Songyi, sahabat jauh penulis. Terima kasih atas perhatian, nasihat, dan kehangatan yang selalu menguatkan di setiap langkah.

Akhir kata, dengan kerendahan hati penulis menyampaikan bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Semarang, 28 April 2026



Natasha Gunsaputri

DAFTAR ISI

PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	7
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1 Bahasa	16
2.2.2 Sintaksis	17
2.2.3 Frasa	18
2.2.4 Jenis-Jenis Frasa	19
2.2.5 Kalimat	20
2.2.6 Jenis-Jenis Kalimat	21
2.2.7 Penggunaan Bahasa di Ruang Publik	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Jenis Penelitian	24
3.2 Data dan Sumber Data	25

3.3 Objek dan Subjek Penelitian	26
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian	27
3.5 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	27
3.6 Metode dan Teknik Analisis Data	29
3.7 Penyajian Hasil Analisis Data	30
BAB IV ANALISIS JENIS FRASA DAN KALIMAT YANG DIGUNAKAN	
DALAM RUANG PUBLIK LOKANANTA BLOC SURAKARTA.....	32
4.1 Pengantar	32
4.2 Jenis Frasa dalam Bahasa Indonesia, Bahasa Asing, Bahasa Daerah, Dan Pencampuran Bahasa di Ruang Publik Lokananta Bloc Surakarta	34
4.2.1 Frasa dalam Bahasa Indonesia di Ruang Publik Lokananta Bloc Surakarta	33
4.2.1.1 Frasa Nominal dalam Bahasa Indonesia	35
4.2.2 Frasa dalam Bahasa Asing di Ruang Publik Lokananta Bloc Surakarta.....	56
4.2.2.1 Frasa Nominal dalam Bahasa Asing	56
4.2.2.2 Frasa Verba dalam Bahasa Asing	64
4.2.2.3 Frasa Adjektival dalam Bahasa Asing	67
4.2.3 Frasa dalam Bahasa Daerah di Ruang Publik Lokananta Bloc Surakarta.....	70
4.2.3.1 Frasa Nominal dalam Bahasa Daerah	70
4.2.4 Frasa dalam Pencampuran Bahasa di Ruang Publik Lokananta Bloc Surakarta	74
4.2.4.1 Frasa Nominal dalam Pencampuran Bahasa	74

4.3 Kalimat dalam Bahasa Indonesia, Bahasa Asing, dan Pencampuran	
Bahasa di Ruang Publik Lokananta Bloc Surakarta	83
4.3.1 Kalimat dalam Bahasa Indonesia di Ruang Publik Lokananta Bloc	
Surakarta	83
4.3.2 Kalimat dalam Bahasa Asing di Ruang Publik Lokananta Bloc	
Surakarta	86
4.3.3 Kalimat dalam Pencampuran Bahasa di Ruang Publik Lokananta	
Bloc Surakarta	95
BAB V PENUTUP	101
5.1 Simpulan	101
5.2 Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	108